

让人进退自如的
聪明处世术

——
跟成大事者学习
处世哲学
——

做人要有智慧
处世要用策略

赵梅 著

成大事者 处世101箴言



广东旅游出版社

GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

广东省广州市天河区珠江新城

目 录

版权信息

序

第一章 成大事者处世讲究心态

- 1 剖析自己，常做反省
- 2 明白自己生命的价值
- 3 信念坚定，不轻易否定
- 4 永远保持赤子之心
- 5 培养抵抗诱惑的能力
- 6 不求一大步，只求每天一小步
- 7 泰山压顶不惧，细沙磨人不恼
- 8 大部分忧虑是多余的
- 9 越是犹豫，越容易失败
- 10 行动是解决问题的最好办法
- 11 困难没有想象中的大
- 12 用耐心和习惯托起生命的价值
- 13 简单思考，不要胡思乱想
- 14 紧盯目标，抗拒意外干扰
- 15 让过去成为过去
- 16 追求完美不过是秃子要梳子
- 17 不积跬步，无以致千里
- 18 该放手时且放手
- 19 机会是找来的，不是等来的
- 20 汲取教训，获得勇气

第二章 成大事者处世关心人缘

- 21 人无完人，金无足赤
- 22 故作高调，朋友必寡
- 23 所有骄傲，都是虚弱的
- 24 思慕虚荣，损失惨重

- 25 不要委屈自己去取悦别人
 - 26 投其所好，人情练达
 - 27 水至清则无鱼，人不要过于清明
 - 28 帮助别人就是帮助自己
 - 29 不要树敌，化敌为友
 - 30 不要太近，太近易伤
 - 31 得来太容易的东西未必可靠
 - 32 关系维护在平时
 - 33 至巧不敌至拙
 - 34 糊涂大度，推行仁义
 - 35 一诺千金，有诺必践
 - 36 羽翼未丰，广结人缘
 - 37 结果重要，过程更重要
 - 38 不要迷信于别人的承诺
 - 39 少作承诺，多做事情
 - 40 自我尊重和尊重别人
- 第三章 成大事者处世关注尺度
- 41 能方能圆，所向无敌
 - 42 相交天下，相知几人
 - 43 聚散是常事，不必挂心头
 - 44 得意失意，求得保全
 - 45 做好人，讲究好手段
 - 46 过分好心必须提防
 - 47 对任何人都要有平等的态度
 - 48 及时转化掉痛苦和烦恼
 - 49 不要意气用事
 - 50 功高盖主，功成身退
 - 51 不要轻易相信一些东西
 - 52 知足常乐，终身不辱
 - 53 舍弃精明，韬光养晦

54 忍一时之气，免百日之忧

第四章 成大事者处世善用智

55 做人做事，务求低调

56 藏器于身，待时而动

57 过于优秀未必是好事

58 过刚易折，柔弱胜刚强

59 用人格魅力影响别人

60 厚积才能薄发，一时激情点不燃梦想

61 柔弱的人不会招致不必要的麻烦

62 适者生存，越强越适应

63 群体残忍，合群但不依赖

64 无端拥有盛名，危险来临

65 生存权柄，永不授人

66 为人处世，在于变通

67 不要对他人过于依赖

68 宁得罪君子，不得罪小人

第五章 成大事者处世追求生命的价值

69 相信自己，成功在握

70 追求成功，不能给自己设限

71 处于逆境，更要坚持

72 大成功，要有大眼光

73 与人共赢，助人成功

74 不要有太重的得失心

75 财富并非只有金钱一种

76 信仰自由，给自己留条退路

77 办法永远比困难多

78 机会空等不来

79 富贵如过眼烟云

80 人无远虑，必有近忧

81 人生在于选择

- 82 锋芒太露，必遭灭亡
- 83 我知道，我很无知
- 84 此刻的状态决定了下刻的命运
- 85 学习永远都不能停
- 86 学习在于培养思路和独立判断
- 87 终日忙碌，不如一刻学习
- 88 定期把自己清零
- 第六章 成大事者处世看重品行
- 89 性格决定命运，气度影响格局
- 90 做人要存一片素心
- 91 浑然纯厚，远离三种病态
- 92 呆子处世，无往不利
- 93 你需要有一种务实的态度
- 94 大道无道，圣人不仁
- 95 不流于世俗，方有丰功伟绩
- 96 人无家庭责任，则信义皆休
- 97 善始善终，不要让消极思想入侵
- 98 做自己应该做的事情
- 99 责任不是负担，而是荣誉
- 100 困难只有个强大的外表
- 101 扮演好自己的角色

版权信息

书名：成大事者处世101箴言

作者：赵博

排版：AGOOD

ISBN：9787557010782

•

序

人类社会最大的规则，莫过于适者生存。综观历史，不论是人类历史，还是生物进化史，不难发现，整个历史都遵循着适者生存。对于我们来说，适者生存意味着如何处世的问题。

坦白地说，处世没有一个统一的标准和规范。我们身边各种各样的人，都能够在这个社会上有一片天地，而且都活得很好，也说明了处世毫无统一标准可言。一个人从小到大，从大到老，一生都在经历，有很多的无奈和沧桑，也有很多的精彩和喜悦。每一个人都有着自己的处世故事，每一个人也都能分享很多处世的经验。

通过对这些经验的学习，我们发现，在为人处世方面，很多东西是相通的。大凡幸福的家庭都是一样的，而不幸的家庭却各有各的不幸。这些相通的点汇聚起来，我们总结了六个方面：心态、人缘、尺度、智慧、价值和品行等。这六个方面构成了一个统一的整体，勾勒出了成大事者的处世格言。

毫无疑问，对于一个人来说，心态相当重要。有的人甚至认为一个人的心态决定了一切。我们处于一个快速发展变化的社会中，如果一个人没有良好的心态，那么很难适应这样的社会。也许一个不可避免的遗憾就将他彻底打垮，也许一个微不足道的成功，就让他彻底堕落。顺境时春风得意，喜气洋洋；逆境时，灰头土脸，乌云满面。这样的表现，显然是心态出了问题。然而一个人的好心态，并非是天生的，而是在社会中不断总结和锻炼的。拥有好心态的人，就拥有了一笔巨大的财富。凭借这笔财富，无论在何时何地，他都能保持着健康，都能够功成名就。

人缘对于社会中的每一个人来说都很重要。在家靠父母，出门靠朋友。说的是人缘的重要性。为人处世，要学会和别人友好交往，平等交往。不要故作高调，不要有优越感。否则容易将自己陷入孤立的境地。人缘的好坏重在自己的培养，要在平时就和别人搞好关系。与人交往不要过于精明，不要生怕自己吃亏。要知道好的人缘往往就在一次次不精明，一次次吃亏中产生。当然，好的人缘并不意味着自己一定要做老好人，其实做好人也是要讲究手段的。并不是所有的好人都

能得到好报的。人缘的根本在于合群，当你在群体中感觉很惬意的时候，往往是你最合群的时候，也就是人缘最好的时候。因为要注意对群体倾注感情，当然，不能对群体过于依赖，过于依赖容易丧失自我。

一个人处世必须有一定的尺度。在这个尺度的范围内做人做事才能不出格。要做到能方能圆，这样才能所向无敌。任何东西都不要过度。比如做好人，不要过度，要讲究手段；又比如说与人的交情，不可能和所有的人都成为知己。即使成为知己，最后分道扬镳，也是常有的事情。这时，人就要注意保全自己。一个人的尺度还在于以一种平等的态度对待所有的人。圣人说，君子不立危墙之下。现实社会中，有很多危墙。比如说人心中的种种致命的消极思想，比如轻信等等，人要主动远离这些危墙，这样才能够保全自己。人不要过于精明，要学会韬光养晦的艺术。

处世必须讲究智慧。人类社会有许多的智慧值得探究。比如人们对弱者往往有一种普遍的同情，对强者的毁灭往往有种幸灾乐祸的态度。基于此，这就要求我们学会柔弱胜刚强，不要表现过刚，做人做事也不要高调，当你万众瞩目的时候，你也成为了别人眼中的强者，别人对你的毁灭自然抱着一种幸灾乐祸的态度。人要学会藏器于身，要相机而动。通过人格魅力来影响别人，同时也接受别人的影响。在相互影响中，取得各自的合适距离。为人处世，要学会变通，不要太原则，不要将自己的生存权柄授予别人，生存权柄是一个人的根本所在，一定要保护好。在社会中，宁可得罪君子，也不要得罪小人。有些时候，你的一句快意恩仇，很可能将自己的家人连累进来。小人的报复是很无耻的。

人生的价值何在？是必须考虑的问题。生命对于每一个人来说只有一次。追求生命的成功，追求生命的意义，这种成功和意义就是生命的价值。要想取得这种价值，就必须相信自己，相信自己的无限潜力，对自己很是忠诚。同时要培养自己的能力，要有大眼光，要懂得学习，无论处于什么样的境况，都可以通过学习来丰富自己的生命价值。没有谁能够阻挡你对自由的向往，对生命价值的追求往往就是对自由的向往。一个人要想追求自由就不能有太多的得失心，就要重新认识自己的价值，自己的财富并非金钱一种，包括自己的人品、才华等等都是难得的财富，比金钱更宝贵。懂得生命的价值还在于自己要懂得保全自己，不要将最宝贵的一次生命轻率地交托出去。

品行对于处世来说，也是相当重要的。人的品行是处世的脊梁。一个没有品行的人只能爬行在社会上，苟活着。品行要注重气度的培养，一个人有大气度，就有大视野。对人要存有一片素心，这是心中的大慈悲。处世不要显得精明，甚至可以象呆子一样傻头傻脑地坚持着自己的原则和品行，这是大智慧。其实大道无道，圣人不仁。真正懂得道和仁的人往往我们很少发现他们。好的品行还在于不流于世俗，人只有不流于世俗才能有丰功伟业。人要培养自己的品行，不妨采用负重的方法。当你将责任负在自己身上的时候，责任能够促使你走得更远。当然责任绝对不是一种负担，而是一种荣誉。有了责任的人总是善于去珍惜时间，去做自己应该做的事情。

其实，我们每一个人都是演员，都在社会舞台上扮演着自己的角色。角色的精彩与否，恰当与否，我们无法苛求，只能尽自己的努力将角色扮演得更好。处世的格言很多，但是进行分类归纳，对现在具有指导意义的不外是上述六个方面。倘若有人能从以上六个方面出发，不断地提高自己的处世技巧，那么相信必然会极大地改善处世的能力。我们也深感欣慰，但愿本书能对读者有所帮助。

是为序。

第一章

成大事者处世讲究心态

处世，心态是最重要的。人在社会中生存一定要有好的心态。你永远不知道将发生什么。如果心态不好的话，在困境的时候看不到希望，在成就的时候，看不到隐藏的危机。一骄傲就飘飘然，一低落就感觉前景暗淡……这样的心态显然不能适应当今变化飞速的社会。

1 剖析自己，常做反省

成大事者认为，人要经常剖析自己的心理，常做反省，这样有助于个人成长。

认识自己，并不是一句口号。它是刻在古希腊德尔菲神庙金顶上的一句话，是世界上最高的智慧之一。古希腊哲学家苏格拉底也告诉我们：世界上最难认识的就是你自己。

现实生活中，人们往往会忘记自己的存在，忘记关爱自己。从不去问“我从哪里来，我到哪里去”之类的问题，偶尔想起，也不过茫茫然一片空白。

人要认识自己。这里所说的认识并不是像曹雪芹在《红楼梦》中所讲的道理一样，对于那些身外之物我们还是应该去追求的。没有人反对去追求“身外之物”，更不鼓励人们这辈子禁欲，下辈子进天堂享福。

正好相反，我们要极力鼓励人们去追求现实的“身外之物”，因为毕竟只有这些身外之物才能反映出我们今生今世过得好不好，才能看出我们这辈子活得值不值。但同时我们也绝对不赞同将这些身外之物当作唯一标准。那些将身外之物当作唯一的人，当追求得到满足后，他又会很迷茫，结果是找不到“自己”，不知该往哪里去，于是会堕落，寻求感官享受。

人必须清楚地认识自己，不但要建设极大丰富的物质家园，同时还需要建设自己的精神家园。做人固然要追求物质，但在追求物质的同时，也一定要有精神。没有精神任何物质都经不起人们的推敲，没有精神任何物质都无法使人得到最大的满足。

首先要给自己一个定位，自己到这个世界上来究竟是干什么来的。否则就会迷茫，就会失去前进的方向，就会在一个个十字路口徘徊。

同时要学会反省自己。哲人常问自己：心中有什么？通过这样的问答，最后达到内心的平静。

人经常将眼睛拿去看别人，而很少看自己。看到别人有所获得，心中难免有些嫉妒，认为不过是运气罢了。其实运气对于每一个人来说都是有的，为什么只有他得到了呢？同时，人要学会将眼睛转移到自省上来，不要总是盯着外面有什么。临渊羡鱼，不如退而结网。当你的能力和学识达到那种水平，成功自然是水到渠成的事情。

其实一个人的心中有什么，他的口中就会说出什么。那些口吐善言的人，往往是心中有大善根；而那些口吐恶言的人，往往心中有些缺陷。

我国历史上流传着一个关于宋代大诗人苏东坡的故事。据说有一次苏东坡到佛印大师那里参禅打坐，两个人坐了良久，大师便问苏东坡看到了什么。当时苏东坡和佛印大师是相对而坐的，苏东坡看了佛印大师一眼，就顺口说出了一句：“在我的面前，我仿佛看到狗屎一堆……不知道大师您看到了什么？”大师听了以后没有改变一点声调，很是沉稳地说：“我仿佛看到了如来佛祖。”

这个回答把苏东坡给乐坏了，心想这回自己可占了大便宜。他有意将佛印说成狗屎一堆，但是没有想到这个傻和尚居然认为自己像如来佛祖，于是他十分高兴地回家，将这件事情讲给了自己的妹妹听。他的妹妹虽然年龄小，但胸怀大志，看到哥哥如此得意，便笑哥哥说：

“你还在得意啊，这一下你输惨了。对于佛家来说，讲得最多的是心境，你心中在想什么，你看到的就是什么。你说佛印是狗屎一堆，自然说明你才是狗屎一堆，而在他的心里你就是如来佛祖，可见他其实才是如来佛祖”。听到这番解释，苏东坡才恍然大悟。

成大事者认为，一个人心中有什么，可以通过他们的行为和说话表现出来。如果真是个心怀大志的人，那么自然会表现出孜孜不倦的精神，否则心怀大志就是虚伪。因为心中有什么，人就会看到什么。当然，他们也会因此而得到什么。

2 明白自己生命的价值

成大事者认为，人该怎么活着是一件大事情，是每一个人必须认真思考的问题。生命对于我们来说只有一次，只有几十年，这仅有的一次生命，这仅有的几十年光阴该怎么度过？如果一个人在很年轻的时候就能够想清楚这个问题，那么毫无疑问他们会比一般人多活很多年，而且成就不知道要大多少倍。

人生来是要做事的，百无聊赖的生活其实是过早地宣布自己的死亡。人需要积极地寻求事情来做，要不断地往高处走，要时刻准备着机会的降临，要时刻准备着抓住机会。天上即使掉馅饼，也会砸在有准备的人身上。

人不能浑浑噩噩地过这一生，而应该拿出精神来做自己想做的事情，实现自己想实现的理想，这样的人生才是积极的人生。

人生来是要做事的，首先就必须活得有尊严，要活得像鹰一样有自己的尊严。

有一只高贵的鹰王年老了，它选择了一座山的最高峰作为住所，在那里独自居住了许多年。突然有一天，它感到自己的日子不多了。于是它把所有的孩子都叫到身边来，鹰王很是深沉地对它们说：“我从小就锻炼你们有能力去看太阳，那些视力不行的孩子——你们的兄弟们很小就被我饿死了，所以现在的你们才有资格比任何鸟类都飞得高。我要让你们成为世界的王者，只有那些想送死的鸟才会去靠近你们的巢。同时，这世界上所有的野兽都应当惧怕你们，对于那些尊敬你们的野兽，你们不要去伤害它们，而应该把你们吃剩的食物让给它们吃。”

孩子们都很听话地答应了。

鹰王最后说：“我想我马上就要离开你们了，但是，我绝对不能死在巢里，我要飞到天空的顶端，飞向太阳，就让太阳的光焰来焚烧我的羽毛吧！等我的羽毛燃烧完了以后，我就会神速地冲向地面，一头扎进大海。在广阔无垠的大海，我会神奇地复活，而且迅速清楚起来。这就是我们鹰的天性，也是我们的命运。”

说完了这些，在所有的孩子注目下，鹰王开始了它的复生之旅。

鹰王教育孩子的方式，值得人们去学习。人活着，尊严是重要的，理想也是重要的，人最大的价值就在于理想。

人生来是要做事的，因此要学会自己去创造财富。从前有一只孤单的狮子，因为自己跛了脚，所以就不再想着出去觅食，它希望通过自己威武的外表来恐吓其他动物，尤其是恐吓那些正在进食的动物，这样它就可以吃它们剩下来的东西。后来这只狮子死了，它在天堂里见到了自己的父母。然而，它的父母都不愿意再见它，它询问原因。它的父母说：“我们狮子怎么能吃别人剩下的食物呢？从来都只有别人吃我们剩下的食物，你让我们感到无地自容！”

人应该有自己的创造财富的精神，而不能只想着吃别人剩下的东西。当然，人生和社会都存在着生存法则，必须对此十分精通和适应。人类最基本的生存法则就是末位淘汰和适者生存。在非洲大草原上，鹿每天早晨起来就是奔跑，它的目标就是比周围的鹿要跑得快，因为它知道附近有一只狮子会来吃掉它们中的一个，而这一个肯定是跑在最后一个，因此只要跑得比其他的鹿快就能够生存下来。人类社会同样如此，人们要始终走在别人的前面，这样才不会被淘汰。并且做人也不要太刚、太强，因为整个社会遵循的是适者生存的原则，而不是强者生存的原则。

人要过一种有理想的生活，如果整天像行尸走肉一样活着，那只能表明生命提前结束了。

人们经常会问自己，自己的理想是什么？目标是什么？自己想成为什么样的人？上天对每一个人都是公平的，每一天都给每一个人24小时。上天对每一个人又是不公平的，每一天每个人所生存的时间都不能够完全达到24小时。有的人从刚醒的那一刻就已经过完了一整天，有的人到睡下去的那一刻还在有效地利用时间。

成大事者认为，有理想和目标的人每天都会朝着理想和目标一步步地前进，因此，他们的日子也过得十分充实。没有理想和目标的人只是过着惯性的日子，在习惯中度过每一天，最后到老了一无所成。其实，人最可怕的就是梦醒了却发现无路可走。因此，给自己确定正确的目标，每天都按照这个目标来不断地纠正自己的行为，该做什么，不该做什么，目标会明白无误地告诉自己。

3 信念坚定，不轻易否定

成大事者认为，人必须有坚定的信念，这种信念不是能够轻易被否定的。

要达到这一点，人首先就应该学会不断增强自己的能力，学会自救。天下着大雨，有一个人在屋檐下躲雨，看到一个貌似观音的人打伞经过。于是便请求她渡自己一程。貌似观音的人对他说：“你是人，我也是人，为什么要我渡你？”那人说：“你有伞”。观音立即把伞收了起来，然后对那个人说道：“现在我也没有伞，要想求人，还是自渡吧！”说完就扬长而去。这个故事其实是想说明个道理，人要学会自救。而且也只有自己能够救自己。刘禅是个扶不起来的阿斗，即使有诸葛亮那样的天下第一军师的帮助，他最后也亡了国。

人要信念坚定就应该有傲骨，永远相信自己。同时不管别人怎么说，都永远相信自己相信的东西。曾参是出了名的孝子，他有个老母亲奉养在家。他住的村子里还有一个人也叫曾参，有一天那个叫曾参的人杀了人。人们得到了消息，都以为是孝子曾参杀了人，于是有个好心人来劝他的母亲赶紧逃走。他的母亲听说以后，呵呵一笑，说她了解自己的儿子，绝对不会去杀人。后来又有个人来告诉他的母亲说曾参杀了人，这个时候曾参的母亲开始有点紧张了。等到第三个人跑来告诉曾参的母亲曾参杀了人的时候，他的母亲赶紧扔下手中的纺线，越墙逃跑了。一个人永远相信一件事情是很难做到的，相信一个人也是很难的。如果你永远相信你的朋友心地善良、聪明，而且永远都是最优秀的人。有了这种信任，别人自然给予你同样的信任。

相信自己永远是最优秀的，还要学会像最优秀的人一样做人做事。有个村子很长时间没有下雨了。有个人说他能求得雨来，但是必须所有的人都特别相信他，大家都表示同意。他们相约在村子中央的广场见面，这个人站在高台上，看着下面那么多人，脸色并不好看。他对大家说：“大家原来是如此不相信我。”大家很是惊讶，面面相觑，然后异口同声地说：“我们都相信你啊！”这个人笑了笑说：“如果你们相信我能求得雨来，为什么你们都不带伞？”听了这话，很多人都惭愧地低下了头。

相信自己永远是最优秀的，还要学会制定目标，如果目标无法实现，也要收获一些东西，就好像即使摔倒也会抓一把沙在手中。有个老和尚让自己的一群徒弟到山上去打柴，通往山上的道路上横着一条河。当这群和尚来到河边的时候发现由于几天的大雨，桥已经被冲断了，无法渡过河去。和尚们都十分沮丧，只能折回来。老和尚问弟子有没有什么收获。所有的弟子都摇摇头，只有一个小弟子拿出一个苹果给老和尚说：“我看到河边有棵苹果树，反正也不能过河打柴，就摘了一个苹果带回来。”老和尚一听很是开心，后来特别器重这个小和尚。作为一个优秀的人，对自己必然会有要求。我们经常给自己制定一些目标，这些目标能否实现，我们并不知道，我们只是凭借自己的经验和期待去制定了这个目标。这样的目标到最后往往是很难实现的，或者即使实现了，要使用的东西又超过了我们能够承受的范围。在这种情况下，如果我们还是抱着目标不放，那么就会犯“撞南墙”的毛病。我们不要过于固执地追求自己的目标，只要自己在这过程中尽到了自己最大的努力，就已经锻炼了自己。

相信自己永远是最优秀的，但不要做人偏执。除了事业，人应该还有自己的时间和空间，有自己的享受。不要为了结果，将自己推进无穷无尽的痛苦中。也不要将别人的期待或者观念作为自己唯一的人生道路。

历史上有很多人，本身并没有太多很杰出的才能，也没有什么值得羡慕的机会。但是他们专注于自己的领域，从来就没有想过自己会失败，最后也取得了极大的成功。事实上，人生没有成败。如果一个人心中不以成败来定论，不活在别人的眼光中，坚定地做自己的事情，最后他又怎能不取得大成就呢？

一个人如果能够始终相信自己是最优秀的，那么他必然会在心中聚集起来最强大的力量，对自己有很高的要求，久而久之，这个人的精神面貌就会发生根本的改变。

4 永远保持赤子之心

成大事者认为，人要永远相信自己是最优秀的，永远保持着一颗赤子之心。这不仅仅是自信的问题，也是生存的必然选择。

人要保持赤子之心，就应该培养良好的自信。

赤子之心不仅是一种纯净的心，而且也是坚定的心。纯净得没有任何杂质，不对自己有任何怀疑。坚定的心在于不受任何外界的诱惑，始终抱着自己的信念不放。尼采曾经将人的成长阶段分为三个：一是骆驼期，这个时期是要负重的，只有负重才能远行，大多数人年轻的时候基本上都是如此；二是狮子期，这个时期威风凛凛，不怒而威，是人生最为辉煌灿烂的时期；三是婴儿期，当人经过了苦难和荣华后，又回归到了生命的本真，开始像个婴儿一样，这个时期就是纯净，就是坚定，就是一颗赤子之心。

一个没有自信的人会发现很多事情都足以让他丧失信心。没有人是完美的，看到自己某个方面比别人不足，就觉得自己差人一等，这种不自信确实让人饱受打击。但是换个角度，如果是自信的人，他会发现生活中有更多的东西让他自信，他完全可以相信自己以后不知道能成就多大的功业。

据说，古希腊哲学家苏格拉底晚年时，有一个很大的遗憾，一直找不到一个最优秀的人来当他的关门弟子。他把他的助手叫到了床前，语重心长地对他说：“我的蜡已经剩下不多了，现在得找另外一支蜡烛点下去，你明白我的意思吗？”

助手一听，顿时明白了，向苏格拉底保证：“一定找到一个传承者，把您的思想给传承下去，但不知道您对他有什么要求？”

苏格拉底说：“他不但要有相当的智慧，而且还必须有充分的信心和非凡的勇气，这种人很难找的。”

助手说：“我一定竭尽全力地去寻找，绝对不辜负您对我的信任。”

苏格拉底笑了笑，没有再说什么。那位助手开始不辞辛劳地通过各种渠道来寻找。但是每次领回来的人都被苏格拉底拒绝了。有一次，当

助手无功而返地回到苏格拉底病床前时，苏格拉底抚着助手的肩膀说：“真是太辛苦你了，不过，那些人，其实都不如你……”

“我一定加倍努力，继续去寻找。”助手言辞恳切地打断了苏格拉底的话。

苏格拉底笑了笑，就没有说话。过了半年，苏格拉底眼看就要离开人世，但是最优秀的人却始终没有找到。助手非常惭愧，于是坐在病床边，流着泪对苏格拉底说：“我真对不起您，让您失望了！”

“我确实很失望，但你对不起的却是你自己。”苏格拉底有些哀怨地说：“其实，最优秀的就是你自己，但是，你从来就不敢相信自己，你把自己给忽略了……”其实，我们每一个人都是最优秀的，差别就在于如何认识自己，要始终相信自己是最优秀的，无论何时何地。说完，苏格拉底就离开了这个世界。

助手听后，十分地后悔。

我们每一个人要保持赤子之心，千万不要因为一时的挫折而对自己丧失了信心。一件事情没有做好，不要总是归咎到自己身上，也许是事情本身错了，也许是时机不当。即使自己有错，也只是失误于方法和思路上，而绝对不是能力问题。用这样一种乐观的态度来做事，怎么可能不成功呢？

历史上很多成就非凡的人，后来在自信上栽了跟头。美国前总统尼克松是个十分优秀的人，在他第一个总统任期内政绩斐然，深受美国民众拥戴。当时所有的舆论都认为尼克松必然会赢得第二次总统竞选。但是尼克松却有些不自信，于是他派人到水门酒店在他竞选对手的办公室里安上了窃听器。后来这件事情被曝光了，尼克松也因此而下台。

其实尼克松当总统已经是势在必得，完全没有必要去做那样的事情。这种事情一曝光，他的诚信就大打折扣，而人们是不会允许一个不诚信的总统来领导自己的。

而与他形成鲜明对比的是日本的著名交响乐指挥家小泽征尔。有一次他参加十分盛大的演奏比赛，他指挥的时候发现乐谱中有不和谐音。于是他问评委是否是乐谱错了，评委很明确地告诉他乐谱绝对没有问

题。他又指挥了一遍，发现还是不对，他再次问评委，评委依然很明确地告诉他乐谱绝对没有问题。到了第三次，他还是感觉不对，于是他斩钉截铁地说肯定是乐谱错了。这个时候所有的评委站起来向他表示祝贺。原来评委就是想看他是否会委屈自己而屈服于权威。

小征泽尔之所以成功，在于他相信自己。拥有这种自信就会坚持自己的信念。能够坚持自己信念的人最后都能不同程度地获得成功。

5 培养抵抗诱惑的能力

成大事者认为，这个世界充满着诱惑，很多人就是因为忍受不了引诱，到后来变得迷惑。所以，人要有抵抗诱惑的能力。

我们从钓鱼中或许可以看到诱惑的力量。小小的一个鱼饵，就能断送一条鱼的性命。可见诱惑具有多大的危害性。

一个人应该做自己喜欢做的事情，才能实现自己心中的理想。但是，任何理想的实现都应该有一定的物质基础。离开了物质基础去空谈理想，或者去拼命追逐理想，到最后只能掉入诱惑的陷阱。

有时候，应该格外谨慎。面对诱惑，一定要把持得住，要清楚可能会付出什么，付出多少。不要过于相信别人的承诺，过于相信别人答应给你的利益。利益都是有风险的，很可能拿不到的。

人年轻的时候很容易受到物质的诱惑。年轻时往往物质比较缺乏，自己又有很多事情想做，看到周围富裕起来的人，心中会产生不平，都是一样的人，为何他拥有财富，而自己什么都没有？都是做同样的事情，为何他总是能够获得提升，自己却始终不行？因为这样想，心中就有了不平衡，就有了很多的怨言。自己也想尝试着去做一些什么。于是自己不顾风险，不计代价地去做一些不该做的事情。

前些年，传销十分泛滥，它利用的就是人们想快速致富的心理。由于有些人抵抗不了快速致富的诱惑，当有人说做这个，以后想不赚钱都很难，自己就按捺不住了。于是跃跃欲试。接着又被告知，要想做这个事业，首先要表示诚意，要先交一笔钱，想想做传统行业也是要先投入，于是咬咬牙也就交了。但是进去之后才发现，已经进入了一个陷阱，自己根本没有产品进行推销，而唯一能让自己脱离陷阱的办法就是不断地拉亲朋好友进入。这个时候亲戚朋友都被骗来一起做这个“事业”，到最后的result是不言而喻的。不但自己浪费了时间和金钱，而且破坏了自己与亲朋好友之间的关系，更为严重的是自己已经被洗脑，脑袋里装着的都是一些很片面的想法。导致这一结果的原因就在于没有抵抗诱惑的能力。

其实，人年轻的时候贫困一点未尝是件坏事。因为贫困，就会尝试很多方法去摆脱，思路因此而集中，于是容易走出一条新路来。也因为

贫困，自己可以培养自己的品行，在贫困的时候能够安贫乐道是一种难得的品行。即使以后成功了，如果没有这种安贫乐道的精神，也没有办法享受成功的乐趣。人贫困的时候守得住是相当重要的，如果守不住贫困，心中总有很多遗憾和缺憾，总是在抱怨，肯定是不能取得成功的。

在贫困的时候，人可以注重自己的精神和思路。精神是为了让自己过得更加幸福，而思路则是让自己摆脱贫困。人不应甘于贫困，贫困并非是件好事情，人应该想方设法去让自己摆脱贫困。在这种时候，人一定要仔细分析自己面临的机会，还要注意很多时候机会越大，陷阱越大。

我们在年轻的时候应该花一些时间去学习，不要因为没有钱而忧虑，不要因为赚一点钱而不择手段。以后能赚钱的时机很多，只要自己确实有能力和魄力。而能力和魄力的培养需要自己不断地学习。在年轻的时候，人的智力和精力都是最好的时候，更应该学习。人应该有一种长远的眼光，不要因为眼前的利益而放弃长远，不要为了得到什么而放弃学习。学习是人一生的财富，这种财富不但能让人获得物质上的回报，而且会让人过得十分幸福。很多成功人士很努力地做事情，最后虽获得成功却找不到幸福，原因在于他们的心境还没有达到这种能够幸福的地步。

我们都应该相信，自己以后不知道能做多大的事情。赚钱的机会在任何时候、任何地方都有，但是学习的机会可能只在年轻的时候。在年轻的时候就是应该学习。不可一日不读书，多读些书，提升自己的修养，增加自己的内涵，不要在小事情上斤斤计较。学习是一种积累，你能走多远，关键看你的底蕴有多深厚。底蕴深厚的人自然有厚积薄发的机会，因为才智是不会被埋没的。

成大事者认为，任何时候都不能因为诱惑而放弃自己，放弃学习，不能因为自己的一时妄念，而采取一些不切实际的行动，这些事情很可能是一种连锁反应。你失去的也绝对不是你已经评估的风险，在年轻的时候已然非常贫困，再因为冒险而损失很大一笔，你会因此而困顿起来。

6 不求一大步，只求每天一小步

成大事者认为，人固然要追求远大理想，但也需要脚踏实地。我们不求一大步，只求每天一小步。每天的一小步就在于珍惜时间做事情，永远都不要拖延。

时间就是生命。这世界上没有任何财富比生命更为重要。虽然我们经常说每一个人有一生的时间，其实也不过是几十年，确实没有太多的时间可以去浪费。人在这几十年里要努力去做自己喜欢做的事情，追求自己想要得到的东西。时间可以换到我们想拥有的一切财富，而且时间本身就是最宝贵的财富。

有一位哲人曾经说过，人生是个大银行，每天都可以支取86,400元，如果我们不支取，这笔钱就作废。这86,400元就是我们一天所拥有的时间，一天有86,400秒可以支配，如果我们不去努力使用它，让它得到最大的利用，那么它就会永远消失。其实，严格来说，我们并没有这么多时间，我们每天要用八个小时睡觉，这样一天就少了三分之一的的时间，一辈子就少了三分之一的的时间。

正因如此，我们才能更加深刻地体会一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

美国著名作家海伦·凯勒在《假如给我三天光明》中这样写道：我们每一个人每天都应该怀着友善、朝气和渴望去生活，然而，当时间真的在我们面前日复一日、年复一年地流逝时，我发现我们的这些品质往往会逐渐丧失。

人的一生必然会遇到很多不如意的事情，并不是每个人天天都能开开心心，总会有一些不愉快。然而在这些不开心和不愉快中，我们的时间也在飞驰而过。回忆童年，仿佛就在昨天，想想我们的少年，好像是今天早上刚刚过去。时间过得如此之快，人一定要养成珍惜时间的习惯，珍惜时间就是珍惜生命。

我们常常会看到那些生活在死亡阴影中的人，他们对所做的事情，往往都会赋予一种特别的爱和留念。人类有这么个弱点，当它存在的时候，人们往往不去珍惜它，只有当它将要消失的时候，人们才会知道

它的可贵之处。这也就是那些生活在痛苦中的人更加明白生命的意义的原因了。

人千万不要把时间看得太轻。

有这样一个故事：一个人患了鼻癌，于是这个人放弃了他的一切，去实现他一直都想实践但没有时间去实现的旅行梦想。当他旅行归来时，发现自己早就将患有鼻癌的事实抛之脑后，成为一个对生活十分积极的人。而那几年，毫无疑问，他是世界上最快乐的人。

“犹豫是时间的盗贼。”

“等时间的人，就是浪费时间的人。”

“今天的事情不要等到明天去做，明天做的事，今天要去想。”

“少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。十年老不了一个人，一天误掉了一个春。”

“年少力强，急需努力；错过少年，老来着急。”

“明日复明日，明日何其多？路从脚下起，事从今日做。”

在日常的生活中，逐渐养成珍惜时间的好习惯，这样这一生积累下来，不知道能做多大的事情。时间永远是自己的，生命也是用时间来度量的。浪费时间就是在浪费生命。

珍惜时间就应该学会有所取舍。人一生能做的事情实在太多，精力和时间根本就不够。那些什么都想做的人，到最后往往是一事无成。而有所成就的人往往是一开始就选择了一个方向，然后坚持不懈地去做。有些人担心选择了一个方向，万一到时候发现什么都得不到，岂不会后悔一生？其实正是因为有这种想法才导致最后一事无成。人生是需要冒险的，如果一个人没有冒险精神，那么他的人生很可能就十分平淡，就没有太多精彩的地方。因此在做选择的时候，一定要谨慎取舍。在选择之后，就不要再过多地去考虑其他的东西，而是应该埋头向前冲，这也是节省时间的好办法。如果一开始进行取舍的时候不够谨慎，遇到困难就打退堂鼓，倒不如一开始就不做这件事情，这样就不会浪费很多时间。人认定了一件事情，就应该坚持地做下去，绝

对不能因为一时的困难或者障碍而畏葸不前，或者中途放弃。来看看我们一生浪费了多少时间。我们当年每天花五个小时学英语，但是英语最后只成了进入大学的敲门砖，敲开了门这块砖头就永远放下了。我们以前花费了那么多时间难道就是为了起这样一个作用？每一个人都可以仔细想一下，我们这些年浪费了多少时间，细细盘算一下我们还有多少时间？虽然这样做并不能让失去的时间回来，但是至少可以知道时间浪费在什么地方？以后不要再重复这样的浪费。

成大事者认为，珍惜时间做事情，每天一小步，终究会形成一大步。

7 泰山压顶不惧，细沙磨人不恼

成大事者认为人有远大的理想，就能做到泰山压顶不惧，细沙磨人不恼。即使远大抱负不能被人所理解，甚至会被绝大多数人误解，但那又有什么关系呢？

曾经有一群长工在耕田，他们十分辛劳。突然有一个长工走到了田边，所有的长工都抬头看着他，这个长工仰望着蓝天，然后回头对伙伴说：“如果我富贵了，一定不会忘记你们的。”所有的长工听后，先是一愣，过了一会儿全都笑了起来。“你是长工啊，你还能富贵，更别提不忘记我们了。”所有的人都笑这个长工痴心妄想。这个长工叹了一口气，自言自语说：“燕雀安知鸿鹄之志？”后来这个长工被拉去戍边。不久后，他就在大泽乡起义，最后称王，青史留名，这个长工叫陈胜。

其实，拥有远大抱负的人常常都是不为他人所理解的，因为在众人眼中，日子只要过得四平八稳就可以了，还要那么多抱负干什么呢？有一个事实是任何人都不会忽视的，那就是我们在小的时候总爱说自己要成为科学家、艺术家等等，但到长大以后却发现自己走上了另一条路。是不是我们的天资不够成为科学家、艺术家呢？绝对不是。我们的天资比爱因斯坦差吗？有牛顿差吗？这两位科学家在小的时候被公认为笨小孩，都是学校不要的学生。但他们却成功了，成功的理由很充分。因为他们有远大抱负，而且懂得坚持，懂得思考。

当然，真正有远大理想和明确目标的人往往有一种谦虚的精神。古希腊哲学家苏格拉底是世界上最聪明的人，当别人向他请教为什么他能如此聪明时，他回答说自己其实一无所知。正是这种所谓的一无所知的智慧才是世界上最高深的智慧，而这种智慧就是谦虚，谦虚以后自然会好学，而好学者才会明白知识是无穷的，才会明白自己确实是一无所知的。人应该有一无所知的高明，有了这种高明，自己可以名正言顺地向专家请教问题，可以名正言顺地听取别人的意见，也可以名正言顺地得到别人的帮助。

其实相对于人类智慧而言，我们每一个人所知道的知识确实是少得可怜。仅从这个角度来讲，人就不应该骄傲，就应该埋头扎实地前进，而不要虚浮。

能够树立远大理想和明确目标的人还必须有切实的行动。没有任何行动，理想和目标就成了自己的负担。理想和目标绝对不是口号，也绝对不是可有可无的东西，理想和目标是一个人前行的路，是人生的指引和方向。理想和目标就在前方，但是如果我们仅远远地望着，而不朝那个方向走，我们永远都不可能获得成功。相反，我们会在原地踏步中失去了自己的信心，失去自己的耐心。我们会感叹怀才不遇，我们会抱怨社会不公。殊不知其实一切原因在于自己没有好好地朝着理想和目标前进。

有远大理想的人必然有十分明确的目标。一个高不可攀、遥不可及的目标往往会让人丧失前进的信心。有一位马拉松赛跑的冠军是这样向别人解释自己成功的秘诀的：马拉松的路程绝对不算短，但是我将整个路程进行分解，我首先的目标是超越前面的第一棵树，然后再超越前方的一幢建筑物……正是在一个个小目标的实现过程中，我跑完了整个马拉松。将目标分解的好处在于人可以从一个个小目标的实现中得到信心和动力。有很多人订立了十分宏大的目标，虽然自己也很努力，但是到最后还是十分遗憾地什么都没有实现，很大的原因在于他们只看到了目标，而没有学会将目标分解，使他们在前进中丧失了动力和信心。其实，人生虽然是个连续不断的整体，但是人生是可以分阶段的。每一个阶段都应该有自己的目标。还可以进一步细化，每一年都有自己的目标，每个月都有自己的目标，每一天都有，每一个小时都有……如果人能将目标细化到这种程度，然后去努力，一定会成功的。相信在小目标的不断完成的过程中，自信心会得到极大的增强，在不知不觉中也会将大目标实现，让所有的人佩服不已。对于在台上表演的艺术家来说，成功并不是因为他们在舞台上的超常发挥，而是日复一日、年复一年的努力。

成大事者认为，人要前行，就不要忘记带着理想上路。有了理想，我们就要学会泰山压顶不惧，细沙磨人不恼。此外，我们永远都不能嘲笑别人的理想。一个有理想的人永远都不会卑微，没有任何被嘲笑的理由。我们要对别人的理想给予尊重，即使他的理想是我们已经实现的事情。给予别人理想的尊重，实际上也是为自己赢得自我尊重。

8 大部分忧虑是多余的

成大事者认为，在社会中生存，无论做什么事情，首先必须自信，让信心取代忧虑。很多人不自信，往往表现为行动中有很多忧虑。一项调查表明，大约有40%的担忧是永远都不可能发生的；有30%的忧虑是过去的决定，这是没有办法改变的，是既成事实；有12%的忧虑完全是因为别人做出的批评；有10%的忧虑是和健康有关的，只有8%的忧虑才算合理。

只有自信才能够保证自己不会为当前的迷茫而放缓脚步，只有自信才能够保证自己始终坚持走自己认定的道路，到最后达到成功。如果你自己都不相信自己，那么没有人会相信你。

诺亚得到神谕说即将来临一场大洪水，你需要迅速建造一个方舟，以备洪水来临时逃生。试想一下，诺亚一生中最难受的是什么时候？肯定是在得到神谕之后，洪水来临之前。因为在这段时间内人们嘲笑他是个傻子、疯子，没有洪水造什么方舟。而这些都是最致命的，最致命的是诺亚造方舟时候的心情，他会怀疑自己是不是听错了，洪水还没有到来，自己会不会徒劳无功，这些都会打击他的自信心。如果不是意志十分坚定的人，肯定早就被这种怀疑给击败了，放弃了，等到洪水来临的时候，也只有死路一条了。

人在追求自己想要的东西的过程中，如果迟迟未得到，或者得到的并非自己想象中的，那么肯定会怀疑起自己来，怀疑自己是不是走错了路，于是想放弃，想重新做其他的事情。然而，就在刚放弃不久，想要的东西就像洪水般涌来，那时也只能够为自己不能坚持而懊悔，接着去从事另一个失败。

一个没有文凭的年轻人，来到大城市找工作，结果总是遭人拒绝。年轻人有些心灰意冷。于是，他提笔给大银行家罗斯写了一封信，希望得到他的帮助，或许还有一线希望。

几天过去了，正当年轻人有些绝望，准备回家的时候，罗斯的回信到了。

“海洋里生活着很多鱼，它们都有鱼鳔，唯独鲨鱼没有。按理说，没有鱼鳔，鲨鱼是不可能活下去的。为了生存，鲨鱼只能在海里不停地

运动，结果，鲨鱼不仅活得很好，而且在多年后还成了同类中最凶猛的鱼。”

信的最后，罗斯写道：“这个城市就是一个海洋，而你现在就是一条没有鱼鳔的鱼……”

年轻人看完信，陷入了沉思。最后，他决意要留在城市，就从最底层干起。什么都没有未尝不是件好事。

十年后，当初的年轻人拥有了令所有美国人都羡慕的财富，并且娶了银行家罗斯的女儿。他就是石油大王哈特。

连一个什么都没有的人，都可以做到如此自信、乐观，最后取得大成功。我们应该反问一下自己，我们怎么有理由不自信、不乐观呢？

对大多数人来说，最根本的是信心。首先要坚定自己确实是在做最正确的事情，其次要相信自己正在正确地做事。为什么这个世界上成功的人能够不断成功，失败的人却接连失败？原因就在于成功的经验让他们有了无人可比的信心。而最可悲的事情就是很多人本身无成功经验可言，却又不能给自己灌输一种信心，他又怎么能成功呢？

只有在任何时候都保留一份自信在心底，才能发挥出自己的正常水平，实现自己的梦想，甚至有可能超水平发挥，获得意想不到的成功。

成功需要的不是宣言，而是行动。让自己行动起来，就必须为自己注入成功的信念。很多人之所以不勤奋，是因为他们对自己的一些能力丧失信念，因此不能坚持。有一个关于两只钟的故事可以给我们一些启迪。从前，有一只新组装好的小钟放在了一只旧钟旁边。新钟问旧钟已经走了多少次了，旧钟说已经走了三千二百万次了。新钟吓了一跳，这个它肯定吃不消，便把自己的想法告诉了旧钟。旧钟听了以后，哈哈大笑，对新钟说：“其实你不要想那么多，只要你每秒滴答摆一下就行了。”新钟将信将疑，它不敢相信这个世界上居然有这么简单的事情。于是它放松了心情，坚持每秒钟“滴答”摆一下，不知不觉中，一年过去了，它成功地摆了三千二百万次。

成大事者认为，成功，就像是太阳的东升西落，是可以被预期的，只要做某些固定的事情，使用某些适当的法则，一定可以成功。复杂的

事情简单化，简单的事情重复做。模仿能使人快速成功，别人能够做到的，自己同样也能够做到。

9 越是犹豫，越容易失败

成大事者认为，越是犹豫，越是缺少坚持下去的勇气，越容易失败。很多人之所以不成功，就在于他们行动以后就会后悔，一后悔就会半途而废。之所以出现这种现象，归根到底在于开始做事时没有考虑清楚，决策十分草率。只有决策十分谨慎，行动后才能不后悔。决策十分谨慎就是要学会三思而后行。

三思而后行是为了取得最大的满意。在行动之前三思，是完善决策的过程。人的行动很大程度上固然会受到习惯的影响，但是人的思考还是必须的。人在行动之前的思考主要是思考自己想达到什么样的目的，自己怎样做才能达到这样的目的和自己有哪些可以调动的资源。

怎样达到目的其实是为了确定行动后的目标。对于没有航向的船来说，任何方向的风都是逆风。每一个行动都应该有一个目的。这里所说的目的并不是贬义词，而是一个中性词。有人说自己帮助别人完全出于同情，根本就没有目的。其实同情别人就是目的。人只有确定了自己的目的，然后才会有后续的行动。

怎么样才能达到目的是思考达到目的的步骤。一个目的顶多是确定一个正确的方向，怎样才能达到目的就是正确的路径。所有的行动一定要有可行性，如果不可行那就毫无意义可言。若要达到目的，必须充分考虑行动中的种种风险和障碍。

检点自己有多少可以调动的资源，其目的在于审视自己能不能完成这个行动。行动的完成是需要资源配合的，时间和精力也是资源，是有成本的。

有了思考后再行动，行动会得到更完整的贯彻。人只有经过缜密思考，对行动步骤有了很周密的部署，然后再去行动，行动才会得到完整的贯彻。缺少思考的行动时刻都会遇到困难，而这些困难因为自己从来没有考虑过，没有准备，所以经常会让自已非常难受。很多人就是在没有准备的情况下遇到了困难，虽然是很小的困难，但还是放弃了行动。其实如果在事先做缜密的思考，充分思考道路的曲折，而不仅仅是描绘一个美丽的远景，那么必然会有很强的对抗困难的心理准备，至少不会措手不及。

三思而后行是学习思考的过程。人的思路 and 思想并不是空穴来风，也不是平白无故产生的，而是在不断地学习中产生的。在行动之前对行动进行思考往往能够培养自己的思路 and 思想。人是在不断的实践和总结中得到成长的。在不断的实践和总结中，人的想法日臻完善。可能一开始的时候只是一个很小的空想，但是到后来空想逐步现实起来，变成了理想，然后理想逐步丰富了，成为一个很庞大的构想。这正是在一次次事前的思考中锻炼了自己的思路，最后获得了成功。人也是在这一过程中逐渐成长和成熟的。

凡事三思而后行并不是要求人们过于理智，而是要求人们不要过于轻率。很多人一想到做什么事情的时候，立即就投入进去，结果做到一半，发现自己确实做不下去了，就放弃了。在这一过程中，他把自己的时间和精力都白白浪费了。如果在这件半途而废的事情中还没有学到经验和教训，那么他的浪费又多了一层。但过于理智的人也并不能适应社会，三思只是思考的度，而不是无度。很多时候决定去做一件事情，并不需要思考太繁复，但是思考绝对是应该进行的。

在决策过程中，还要志向坚定。有为者立长志，无为者常立志。人有上进心，立志做大事情是值得赞赏的。但是如果经常立志，那往往是没有志气的表现。毕竟理想过多，等于没有理想。人一生固然有很多的事情可以做，在很多方面都可以成功，但是人的时间是十分有限的，真正能做的事情往往也只会有一件。只要一生能把这一件事情做好，就是成功的。

古时候有一个人，先是听说经商很好，可以赚到很多的钱，于是跑去经商。但是运气实在太糟糕，别人赚钱，他却总是赔钱。这样熬了几年，实在是熬不下去了，又听说当大夫很好，于是跑去学习医术，但是没有想到第一次给人看病，就误诊把病人医死了。后来又去学武，在射箭比赛中一箭偏离了靶心，把主考官给射死了。后来又做了很多职业，却都一事无成，最后在贫困潦倒中结束了生命。

生活中确实存在这样的无为者，但是从根本上来讲这个人之所以一事无成，就是因为他学得不精。他不能关注于一件事情，而是经常更换。如果他学艺精良，那么一开始学医的时候就不会将自己的病人给医死了。他就是一个经常改变志向的人，对于每一个志向都不能坚持到底。

成大事者认为，人要有坚定的信念，不要再犹豫。越犹豫，越容易失败。

10 行动是解决问题的最好办法

成大事者认为，行动是解决问题的最好办法。很多时候我们什么都不缺，就是缺少行动。因为在我们生活中形成了一种惰性。

尤其是结束了学校生活步入社会后，人们更容易养成一种生存的惰性。可能刚进入社会的时候有些不习惯，等到花了好大力气慢慢习惯了，就不愿意再作任何改变，而选择安于现状。这种态度是不可取的。人要在自己年富力强的时候掌握更多的生存技能，这就需要自己不断地努力实践，不断地改变自己的一些旧习惯，在不断的改变之中来提高自己的生存能力。

行动是解决问题的最好办法。人生难免会遇到挫折。其实，挫折或许会成为人生另外一个重大转机。有这样一个故事，有一个人到微软公司去面试清洁工，结果别人问他会不会计算机，他说他不会，于是人家说对不起，我们这里的清洁工都要会计算机。于是这个人很失望地走了。但是后来这个人成为亿万富翁，成为亿万富翁后，他颇有感触地对员工说，幸亏当年自己不会计算机。这个故事不管是真是假都说明了有时候一些挫折和失败很可能成为自己的转机。遇到挫折和打击并非是件好事情，但是客观上对自己的成长也有很大的帮助，年少轻狂的时候，更是要多受点打击，这样能够积累起一些精神层面的东西，这些东西将成为你以后成功的基础。

行动是解决问题的最好办法，就应该有破釜沉舟的精神。盲人的耳朵很灵敏，正是因为他的眼睛看不见了，所以他充分发挥了耳朵的潜能。同样的道理，如果有一条路走不通，被逼得只有一条路可以走，人们往往会在那条路上走得很好。很多成功人士在回忆自己创业的动机时，往往会归纳为当时自己无路可走了。而有些人之所以无法用心工作是因为他的退路太多，他认为如果这个工作干不好，他还可以做另外的工作。如果另外的工作仍做不好，他还有第三选择。正是这样的心态导致他始终无法成功。其实人是应该有一种拼命精神的。

行动是解决问题的最好办法，人就要学会坚持。坚持是一种力量，它能够创造奇迹。这个世界曾经有很多人离成功只有一步之遥了，但却觉得自己实在是无法坚持下去了，于是放弃了，自然就失败了。夜晚在什么时候最黑？当然是黎明快到来的时候，这个理由已经足够让人

坚持下去。有一个冬天，一艘航船触礁了，乘客掉到了冰冷的海水里，很多人双手紧紧抱着滚木，等待有人来救援。很多个小时过去了，救援的人还是没有出现，于是有些人就放弃了，松开了滚木。有一个小男孩执拗地抱着滚木不放，因为他相信一定会有人来救他，因为他觉得他还有许多事情没有做，还有许多想法没有实现。于是他自己唱歌给自己听，唱着唱着，又很多个小时过去了，他也精疲力尽了。就在他要松开滚木的那一刻，一声汽笛传来，他是那场海难中唯一的幸存者。多少年后，那个小男孩很出名。他一生的信条就是：坚持，即使在你实在无法坚持的情况下，也不要放弃希望，继续坚持。有人评价说：这种人，天生就是来这个世界成就事业的。曾经有个学生问古希腊大哲学家苏格拉底，自己该如何努力才能学到他那博大精深的学问。苏格拉底并没有直接作答，只是说：“从今天开始，我们只需要学一样十分简单的事情，那就是每个人都把胳膊尽量往前甩，然后再尽量往后甩。”苏格拉底向大家示范了一遍，然后说：“就从今天起，每天都坚持做300下，不知道大家是否能够做到？”所有的学生都笑着说这种事情有什么难的？过了一个月，苏格拉底向学生问起，到底有哪些同学坚持下来了。这个时候，有90%的学生都举起了手。这样过了一年，苏格拉底再一次问大家这样一个简单的动作，不知道有哪几个同学坚持了下来，最后整个教室里只有一人举了手，这个学生就是后来成为古希腊另一位大哲学家的柏拉图。

成大事者认为，行动是解决问题的最好办法，没有行动，问题永远都得不到解决。

11 困难没有想象中的大

成大事者认为，困难没有想象中的大，因此无须杞人忧天，要学会保持乐观。

困难没有想象中的大，在做事情的时候必须保持很强的信念。信念不但是是一种指导原则，而且也是一种信仰，它能让人明了人生的意义和方向。同时信念就像一张滤网，能够对人所看到的世界进行过滤。信念也是指挥中枢，它能按照自己所相信的，指挥人们去主动地接受事情的变化。如果相信自己会成功，那么信念能够促成这种成功。但是如果莫名其妙地相信自己会失败，信念当然也会带来各种莫名其妙的失败。

在这个世界上，似乎聪明的人往往不通过努力就能获得成功，其实这种现象是假象，没有不通过努力就获得成功的人。有一种人，他们很不成功，原因是他们没有自信和乐观的心态，而是不停地抱怨。

乐观的人和悲观的人看到同样的事情往往会得出截然不同的结论。比如一个杯子里盛有半杯水，乐观的人看到的是杯子的一半是满的，而悲观的人看到的却是杯子的一半是空的。遇到困难和挫折，乐观的人往往会十分客观地分析各种原因，最后得出的结论往往是客观条件不允许，而不是自己的能力不行；而悲观的人往往会第一反应是自己出了问题，而且自己永远都不会成功了。很多时候，成功者之所以成功，往往就是因为具有积极乐观的心态，他们从来不会怀疑自己的能力，也不会怨天尤人，对于他们来说，永远都不会存在着失败，而是存在此时此刻没有成功。成功和失败是有本质区别的。没有成功表明还在朝着成功的方向努力，而失败则代表了一个结果。

困难是欺软怕硬的东西。当你退缩一步，困难会前进两步。只有当你勇往无前的时候，根本不被困难吓倒的时候，困难才会离你远去。其实人生如果过于顺利，或许就体会不到其中的很多乐趣。不妨在困难中，静下心来体会和享受。

困难没有想象中的那么大，对我们每一个人而言，我们没有理由不乐观。我们有这一辈子的时间来实现自己的理想，有一辈子的时间来规划自己的人生。我们有健康的身体，有思想、有智慧、有知识，比起世界上很多人来说，我们已经是很幸福的。我们完全有理由拥有乐观

的心态。而且很多时候，尤其是年轻的时候，更应该学会“盲目乐观”一些。“盲目乐观”代表着一种跌倒了永不服输的决心，甚至在心中根本就没有“输”这个字眼。人在小的时候往往能学到很多东西，那个时候吸收知识特别快，原因就在于小的时候根本没有失败的意识，只是凭着自己的兴趣或者韧性去做自己想做的事情。随着人慢慢长大，经历的事情多了，失败逐渐成了自己的一种意识，害怕失败，或者刻意回避失败，最后是不可避免的失败。相反，倒不如那些“盲目乐观”的人，在他们的意识中根本就没有失败的意识，只知道一个劲地向前冲，只知道一个劲地追求。失败对于他们而言，不再是界限，也不是他们的极限，他们没有失败的概念了。很多成功人士之所以成功，就是根本没有想过失败。如果当初想到了失败，他们就不会取得成功了。因为在他们心中，有一种积极和乐观的态度，所以他们比一般人更加愿意去承担风险，自然也就会享有更多的回报。事情没有到最后一步，谁都不知道结果将如何发展，之所以害怕失败往往是因为自己对自己没有信心，对事情的把握力度还不够。在这种情况下，一方面要增强自己的信心，对事情进一步调查掌握；另一方面要学会让自己乐观起来。用乐观的情绪激发自己最大的潜力。

当然，乐观既不是盲目骄傲，也不是莽撞冲动。乐观是建立在对事情的基本把握上的。

成大事者认为，困难永远没有想象中的那么大，我们没有理由不乐观。

12 用耐心和习惯托起生命的价值

成大事者认为，要学会用耐心和习惯托起意义和价值。

在未来的不确定性面前，对自己有充分的耐心。很多人之所以一事无成，原因就在于自己缺少耐心，缺少坚守的毅力。如果一个人能够坚持用正确的方法做一件正确的事情，那么他不成功也是不大可能的。究竟是什么阻挠了人们做事的耐心呢？是对未来的不确定。上帝托梦给诺亚让他造方舟，诺亚听从了。可是当诺亚造方舟的行动遭到别人的嘲笑，而且上帝说的洪水迟迟未到时，诺亚会是怎样的心情？他会渐渐失去耐心的。很多人都是这样，他们之所以决定做一件事情，往往是因为一个不太确定的念头，而当这件事情的结果仍然遥遥无期的时候，他们往往会失去耐心，选择放弃。

从现在开始，就要学会养成很多好的习惯。曾经有人采访了几位诺贝尔奖的获得者。当问起他们“获得了如此荣耀的奖项，您首先想感谢的人是谁？”时，大家都以为诺贝尔奖获得者一定会报上他们导师的名字，谁知所有的获奖者一致说首先应该感谢的是幼儿园的老师。大家很是纳闷，他们解释说，幼儿园老师让他们养成了讲究卫生的习惯，对人彬彬有礼的习惯，勇敢诚实的习惯，当然还包括自己的事自己做的习惯。而正是这些良好的习惯成为他们一生最大的财富。对于他们来说，如果没有这些好习惯，他们根本就不可能走向成功的顶峰。若想成器成材，最简单而又最实用的办法就是养成一个个好的习惯。每一个人都是受习惯支配的。成功的人养成了好的习惯，失败的人往往养成了坏习惯。

也许有人会说，自己是很理智的，决定做任何事情之前都会详细分析，然后才采取行动。然而，根据科学研究表明，人们大约百分之九十的行为反应，都是习惯的反应。也就是说，每一天当人们碰到相同的或者不同的问题时，人们就会用固有的行为去应付。习以为常的应对方法，已经在我们的头脑中形成了习惯。试想，如果一个人到了一个新的地方居住，那其中的适应过程一定是非常的辛苦。假如没有习惯，人们必然会变成整日思考、犹豫不决的人。

建立在耐心和习惯基础上，我们要明白生命的意义在于追求，然而追求的本意是个过程，而不是结果。苏格拉底和一个朋友相约去爬一座

高山，那座山很遥远，他们走过去要好几年的时间。他们走了几个月，发现困难比想象的要多得多，于是决定放弃。这个时候他的朋友十分沮丧。苏格拉底问为什么，朋友说辛苦了这几个月，到最后发现还是虚无，能不沮丧吗？苏格拉底回答说，难道你就一个劲地埋头往前走了吗？朋友回答说那当然。苏格拉底说其实你可以欣赏一下沿途的风景，我觉得这种风景是以后很难再看到的，真的很美。苏格拉底的朋友之所以沮丧是因为他把结果看得太重要，到最后发现没有办法实现的时候，就感觉这几个月的努力都白费了。然而聪明智慧的苏格拉底就没有这种感觉，在他看来，爬山赶路固然重要，但是在这一过程中欣赏沿途的风景也十分重要。他是一个把过程看得重于结果的人，因此虽然最后没有爬上高山，但是心中没有丝毫的遗憾。生命的价值在于追求，结果固然重要，但是追求的过程却更为重要。在这一过程中要学会好好地享受生活。社会上许多很成功的人，到最后发表感受的时候总会说这个对不起，那个很后悔。这就不是真正意义上的成功。

人要明确自己生命的价值，要学会在不断地追求中去实现它，同时还要学会享受实现它的过程。人只有遇到了困难才知道享受的意义；人只有在不断地追求中才能明白生命的价值。我们很小的时候在老师的教育下，纷纷立下宏伟的志愿，说自己以后要成为科学家，要成为文学家，要成为航天员等，但是，以后真正实现的人毕竟是少数。很少有人会在许下宏愿的时候说过自己要做一个普通人，但是绝大多数人最后还是做了一个普通人，这种结果是必然的。如果人不懂得在自己的人生道路上享受过程，而是一味地追求结果，那么到最后结果没有实现给自己带来的打击恐怕不是通过治疗可以解决的。我们的传统教育是一种精英教育，但是最后成为精英的人总是少之又少。想成为航天员的人可能因为身高问题不能遂愿；想成为文学家的人或者因为选择了理科学校又没有实现。所以，未来从现在开始，但在追求未来的过程中，我们还应该养成一种做平常人的心态。

成大事者认为，耐心和习惯是获取生命价值的最有力武器。

13 简单思考，不要胡思乱想

成大事者认为人要学会简单思考，不要胡思乱想。胡思乱想解决不了任何问题。

人世中的许多事，只要特别想去做，大都可以做到，应该克服的困难，也大都能克服，这些并不需要什么钢铁般的意志，当然也用不着什么技巧或谋略。其实我们每一个人都需要十分简单地生活下去。

对于现代社会的人来说，最大的毛病就是思考太多，结果所有的精力都在思考中浪费，最后并没有得到任何结论。对于有些人来说，固然要细加思考。但是有相当部分的人思考过多，结果导致处于进退两难的境地。

思考过多的人不妨看看下面这个寓言。

蜈蚣生来就是用成百条细足蠕动前行的。这一情况被森林里的大哲学家狐狸看见了。狐狸看了心中很是奇怪：四条腿走路协调起来已经很是困难了，但是没有想到蜈蚣居然可以用成百条腿一起走路，真不明白它是如何做到这一点的。这简直是天底下最大的奇迹！我一定要搞明白蜈蚣是怎么决定先迈哪条腿，然后再动哪条腿的。当蜈蚣爬到了狐狸的面前时，狐狸就拦住了蜈蚣，很是恳切地对蜈蚣说：“你真的把我给弄糊涂了，我心中有个问题始终解答不了，你到底是如何走路的？你有这么多条腿在走，这想都很难想个明白！”

蜈蚣看到狐狸很是恳切，回答说：“我一生下来就是这么走的，从来就没有想过这个问题，现在既然你问起了，看来我得好好想一想才能回答你。”

就是这样一个念头进入了蜈蚣的意识。蜈蚣想了很久，一直想到天都黑了下来还是没有想明白。最后蜈蚣终于决定不想了，但这个时候它发现自己已经不知道该先动哪一条腿了。结果这只思考的蜈蚣是被别的蜈蚣抬回了家。

有一些人之所以会复杂思考，其根源在于他们患得患失，结果他们失去了宝贵的精力，而得到了烦恼。

很多获得极大成功的人最后回忆自己创业之初时，大多没有想到会有今天的成就。就像刘备在涿县的时候根本就不可能想到自己最后能够称帝。他最初的想法就是报效国家，但是后来的时局造就了他这样一个帝王。

一个人不要过多地考虑什么。只要明确自己该如何学习，为什么一定要学好就可以了。想得太多的人往往像那只百足蜈蚣一样忘记了自己该怎么样去走路，最后只能被抬回家。

在国国的历史中，何进是一个思考过多的人。他胆子太小，想法太多，杀鸡居然用起牛刀来。要剿灭宦官势力，他完全可以派一支军队到宫中去执行这样的任务，然而他不敢，于是四处调兵，兵还没有调过来，已经打草惊蛇，最后被宦官给杀掉了。而他的部下冲到宫中去剿杀宦官，发现只要几百人就足够了。正是因为何进想得过多，不但丢掉了自己的性命，而且还把野心勃勃的董卓给引到了皇帝身边，直接导演了乱世的开始。

很多时候，人很容易被过多的想法牵制了自己的行动，他们从来没有想过要去试试，而只是在纸上谈论可行或者不可行，其讨论的结果自然和实际情况有差距。

亚历山大大帝是世界上最有力量的的人，因为他遵从了一个神谕。在亚历山大进军的途中，遇到了一个系在轱辘里的死结，神谕说谁能够解开这个结，谁就是世界上最有力量的的人。有很多聪明人想了很多办法都没有解开它，亚历山大想了想便拔出宝剑，一剑砍了下去，结果结解开了，亚历山大成为了世界上最有力量的的人。

有时候很多想法和担心都是多余的，而许多人却乐此不疲，而且美其名曰三思而后行。殊不知自己已经陷入了幻想的怪圈。因为任何决策都有风险，而问题是越想越多，困难也是越想越大。

人不要胡思乱想，胡思乱想解决不了任何问题。与其胡思乱想，还不如放手行动，当你行动的时候，你将获得解决问题的办法。很少有出现了问题，仅凭想象就找到了解决方案的。真正的解决方案往往是通过不断地试错而得到的。其实如果你不试试，你怎么知道一定不行呢？

有一种人，在人生路上无论走得多么顺利，但只要稍微遇上一些不顺的事，就会习惯性地抱怨上天亏待他，进而祈求老天赐给他更多的力量，帮助他渡过难关。但实际上，上天是最公平的，每个困境都有其存在的正面价值，因此应该少一些抱怨，多一些发现。

成大事者认为，现代社会，思考越简单，取得的成就可能越大。

14 紧盯目标，抗拒意外干扰

成大事者认为，要想避免忧虑，就要紧盯目标，抗拒意外干扰。

现在获取信息的途径越来越多，很多人物成功的道路也被公之于世。人们有了很多的选择，条条大路通罗马。但这并不是一个好消息，因为很多人会在选择之中迷失自己，不知道自己究竟想干什么，不到迫不得已，他不会做出选择，他希望能够多方出击，但是每一个出击他都没有办法全力以赴。

有一匹马以前没有草吃的时候，它靠自己顽强的生命力活了下来。后来有个人送给它两堆草，但是这匹马却饿死了，原因是它不知道该吃哪一堆，在选择中异常矛盾而死掉了。这个故事虽然有点夸张，但是确实反映了当今社会的一些普遍现象。确实有很多人很有志向，他们树立了很多的目标，他们既想成为这个，又想成为那个，但他们没有考虑到自己一生的时间其实是很有有限的，在不断地选择中浪费了光阴，到死的时候也没有明白自己该做什么，自然也就一事无成。

其实，真正取得成功的人，往往不是那种绝顶聪明的人，而是那种有些痴的人。因为聪明人的选择实在太多，分散了精力。而那种痴人因为长期关注于一件事情，所以能够取得大成功。

人生最浪费的事情就是半途而废。半途而废不仅浪费了时间和精力，而且还消沉了意志。要想避免半途而废，最好的办法就是从一开始决策的时候就十分谨慎。通过决策过程，聚集起完成事情的坚定决心和勇气。在决策过程中，不要头脑过热，只想着未来的辉煌前景，要多想想可能出现的问题，然后寻找解决的办法。这样在真正遇到问题的时候，就不会手足无措，出现畏难情绪。

人固然要树立远大的志向，但是志向绝对不能过多，过多的志向只会无谓地消耗自己的生命。有人说古时候有很多天才的人物既是科学家，又是文学家，还是思想家。古时候确实如此，但是要考虑到当时要学的东西还比较少，思想都还处于启蒙状态。随便某一个人只要提出一些不同的创见，自成一个体系，也就很容易被称作思想者，假以时日，思想广泛传播，被人们接受，这个人理所当然地就成为思想家。然而这是在古代。当今社会，要想成为一个两栖的人都很难，更

何况要成为各个方面都很突出的人。因为现在要精通一门学问所要学的东西可能要穷尽一个人一生的时间。

即使在古代，老子也曾经发出这样的感慨：吾生也有涯，而知也无涯，以有涯随无涯，殆矣。意思是说人一生的时间是比较有限的，但是知识是无限的，如果把有限的生命投向无限的学习当中，那么一生也就没有多少作为了。意思并不是说学习不重要，而是说要有目标、有选择的学，要有所精通。人的志向同样如此，应该有选择有取舍，做自己想做的事情，这样到老的时候才不会后悔。对于那些自己不能做的事情，也不会有过分的奢望。

在立志的过程中，不要受到太多的诱惑。无论谁通过获得了成功，都是别人的事情，跟自己一点关系也没有。如果谁钢琴弹得很不错，自己立即从美术转变到钢琴，其结果是可想而知的。而且我们面对的是一个随时在变动的社会，固然我们要随着时代而变，但是最后我们会发现真正成功的是那些在一开始的时候就认清了方向，然后朝着这个方面坚持不懈地努力的人。

如果一个人确定了一个志向，就应该将这个志向明确地记录下来，让自己每天朝着这个志向努力，最终肯定会凭借自己的一技之长在社会上立足。

当然，这并不是说志向是不可以改变的，志向可以根据实际情况的变化来不断修正，但是这不应该是经常发生的事情。如果一个志向发生了根本性的改变，那么很可能意味着以前的种种努力都化为虚无了。志向的修正过程同样是个需要特别谨慎的过程，必须有充足的理由。一个人的志向等同于一个国家的大政方针，如果经常修改的话，那是很难服众的，也不可能更快更好地发展。

如果已经有了过多的理想，就应该让自己做一个明确的取舍，这种取舍是必须的。否则精力会分散。一个打仗的将军，能够置人于死地的往往是绝招，而绝招往往就是一招。

一个人要想做事情就必须考虑到艰难，人正是在艰难中获得更大的成长。做事情的时候，要学会把艰难当作成长的食粮，不能要求速成，不能要求一帆风顺，但一定要要求自己要有克服困难的勇气和决心。

成大事者认为，人生就是在不断地打磨中前进，但不论前进到哪一步，一定要紧盯自己的目标。

15 让过去成为过去

成大事者认为，过去没有任何意义，没有必要记挂心头。

每一个人都有过去，过去是很多人想回避又无法回避的。之所以要回避，是因为过去往往承载了很多的悔恨，很多的不应该和错误；之所以无法回避，是因为过去已经成为历史，成为无法改变的事实。人们所能做的只能是忘却，但是常常越想忘却，反而会记得越清楚。

过去代表什么？过去代表过去，代表没有意义的过去。

很多人都会在过去的问题上犯糊涂，表现出异常的怀旧，沉浸在过去中不能自拔。回忆的意义是能让人更加坚定和修正未来的道路，而不是在懊悔、忧伤或者骄傲中度过现在的日子。其实过去已经发生的事情，无论是让人后悔和忧伤的，还是让人骄傲和自豪的，都已经成为过去。现在如果还沉浸在过去中，就会错过很多不该错过的东西，于是造就了一个没有意义的过去。印度大诗人泰戈尔曾经说过：“当你为错过太阳而流泪的时候，你也将错过群星。”

伟人往往都曾有过苦难的过去，而他们之所以成为伟人，是因为过去，同时也不是因为过去。过去的磨难给了他们坚定的信念和改变的决心，同时他们又超脱了过去，不在过去中堕落，因此他们成为伟人。人生活在贫苦中，是没有时间去流泪的。在苦难中生存的人，应该像阿甘跑步一样，一个劲地往前冲，而不是停下来长叹短吁，自怨自怜。世界上大多数人一生都会经历很多困难，有些人成功了，而有些人却陷在苦难中不能自拔。为什么会有这样的差别？其中一个重要的原因是人们看待过去的角度不同。有的人将过去的苦难作为动力，而有的人则将苦难当成了包袱。

如果过去曾对不起一个人，有些人常常会十分懊悔，经常回忆自责。这无可厚非。但是，问题在于这些有用吗？对现在的自己有帮助吗？如果曾经对不起一个人，那么要把它当成一个教训，不要再犯同样的错误。即使自己想着去补偿，也需要自己不断地追求，不断地培养自己的能力，等到最后他（她）真的有需要的时候，自己才会有能力作出补偿。沉浸在过去的忧伤中不能自拔的人，不仅是懦夫，而且是伪善。沉浸在过去，不能自拔，把自己弄得很可怜，不是想补偿你对不起的人，而是想让你曾对不起的人因此而同情你。这种做法不是伪善

又是什么？如果真的觉得对不起一个人，就要坚强起来，就要不断地锻炼自己的能力。已经对不起别人了，就不要再对不起自己。

如果别人对不起你，那么更要学会忘记。有些人因为别人的“对不起”，于是自暴自弃，自我折磨。这是残忍，就像很多人用死亡来威胁他人一样，结束自己的生命无非是加重对别人的惩罚，想用自我了结的方式来让别人伤心。如果别人真的已经不在乎的话，那么面对这种自暴自弃，人家只会庆幸当年自己的选择是如何的英明。你要用一颗包容的心去对待别人，毕竟每一个人都是不完美的，都不可避免地会犯这样或那样的错误。如果我们不能去包容别人，对别人太过于苛求的话，不但容易破坏我们和别人之间的关系，而且也容易让自己受到折磨。很多时候，包容别人就是包容自己，原谅别人就是原谅自己。有些人做不到这一点，实际上是他在潜意识里不肯原谅自己。无论自己遭遇了什么样不公平、不合理的待遇，无论自己遭受了如何的打击，只要自己还要继续生活下去，就不要让仇恨压得自己喘不过气来。试想，如果自己受到了别人不公平的对待，过了50年以后，见到她，你还愤愤不平，还是那么的恨她，可想这50年来你是如何地折磨自己，你这50年来心中又是何等的痛苦。人生就这么短的时间，你何必要用宝贵的50年来折磨自己呢？

保有一种平常的心态，不要大喜也不要大悲，人生的聚散离合很多时候都很无常。很多事情已经不能挽回了，就不要再悲伤，人毕竟还是要往前走。不要让过去的事情成为自己的包袱，能欢乐，就有胆量承受悲伤；能开怀，就有勇气去承受离别。

在做事方面，对于过去的经验，固然是要学习的。但是不能因循守旧。我们所要学习的是一种思路，一种处理事情时的态度，而不是简单照搬照抄。过去的成功经验可能成为未来十年发展的严重障碍，毕竟时势不同了，很多事情的条件和环境都发生了改变。

成大事者认为，让过去成为过去，不要让它成为未来发展的阻力。

16 追求完美不过是秃子要梳子

成大事者认为，追求完美不过是秃子要梳子的想法，根本用不着。

一个硬币有正反两面，一个人也有优缺点，没有谁能够成为完美的人，因此我们不要用人生短暂的光阴去盲目追求完美。

事实上，我们是不完美的，可以形容为是上帝咬过一口的苹果，然后丢弃在了人间。我们要想实现完美，就好像大海捞针，最后只会徒劳无功。

勇敢的人往往缺少智慧，聪明的人往往缺少勇气；豪爽的人往往心思过疏，谨慎的人往往怀疑过头……等等，一种阳光性格的另一面必然是阴影，我们又怎么能达到完美呢？

我们不要求达到生活的完美。生活本身应该有些风浪，风浪正是我们出航的助力。如果我们生活在一帆风顺中，我们不会增长自己的才干，同时也很难体验不了生活的乐趣。

有一个人从来没有出过海，他的朋友约他一起前往。他有点犹豫，害怕出现翻船。朋友好说歹说地规劝他：“如果你总是这么杞人忧天，还不如从一出生就躺在床上，这样什么危险也没有了。这个人经不住朋友的劝告，于是两人一同前往。

刚开始时，大海风平浪静，两人觉得心旷神怡。没过多久，风浪就来了。船有些摇摇晃晃，那个人有些紧张，朋友告诉他说没什么可担心的，这是常有的事情。这个人情绪有些舒缓。果然，没过多长时间，风浪就平息下来了。等他们回到家的时候，那个人对朋友说：“虽然有点惊险，但是还真有些有趣。”朋友呵呵一笑。

我们的生活何尝不是这样？当我们年轻的时候，我们畏惧这个风险，担心那个风险。当时就有过来人告诉我们说，一切顺其自然。事实证明，我们担忧的90%的事情都没有发生。我们回过头去看那段生活的时候，发现经历了这样的日子，生活才变得丰富起来，连痛苦的经历都成了美好的回忆。

生活就是这样，不可能完美，不可能一帆风顺。我们也没有必要追求完美，追求一帆风顺。我们要追求的是适应和驾驭生活的能力，就像我们在大海上，要做的是适应和驾驭那条摇摇晃晃的船。我们没有办法祈求上天给我们一个完美的生活，我们应该依靠的是自己。

我们不要求达到事业的完美。追求事业的完美容易陷入空谈。因为事业的成功关键因素在于你的资源和你的事业是否匹配。没有资源，一切都是枉然，只能陷入空谈。因此我们发展自己的事业，不要想着一开始就做大事。事实上，事业的起步往往是从小事情做好的。如果一个人觉得小事情琐碎，不屑于去做，那么他也不大可能做大事情。任何庞大的机器都是由一个个部件组成，这些部件的运转如何直接决定了机器的运转。大事情也是由一堆小事情有机组合而成，因此人做好小事情，就成为了成功运转大事情的基础。

事业中，想做的事情和能做的事情总有差距，而我们要做的往往就是自己能做的事情，否则容易陷入空想。只有把自己能做的事情一一做好，然后才可能有能力去做自己想做的事情。罗马不是一天建成的。一个人的能力也不是一天就培养完全的。因此我们要注重自己能力的培养，不断地完善自己，锻炼自己。

不追求事业的完美，还在于不要想着过于均衡的发展。一个人事业上可能有几个目标，如果你想一并实现，往往是不可能的。因为你的精力、时间和资源都不够。你唯一能做的就是一个一个实现，实现动态的均衡。

不追求事业的完美，还要学会善于取舍。什么都想做的人，到最后肯定什么都做不了。因为他们分散了精力、时间和资源。我们在一开始选择目标的时候，就应该做好取舍。有人说，人一生只能做一件事情，这话是很有道理的。其实很多人一生连一件事情都做不了，原因在于他们不知道取舍。有一匹马，在没有草料吃的时候，它居然顽强地活了下来。等到有草料吃的时候，它却饿死了。为什么？原来在它面前有两堆草料，它不知道该先吃哪一堆。我们做事情容易陷入这种状况，在我们面前摆着两件事情让我们选择的时候，我们就陷入了困顿。

如果我们过于追求完美，就容易陷入痛苦的思考之中。一种思想，一种追求到底有没有价值，是人们经常容易思考的。追求完美的价值在哪里，对于那些追求完美的人来说，就是困惑。人们感慨好人没有好

报，就是困惑的表现之一。事实上，我们追求道德上的高尚，本身的价值在于问心无愧，并没有说道德高尚的人一定有上天保佑。

成大事者认为，一个有缺憾的人其实是很可爱的，真不敢相信如果他完美了，会变成什么样子。

17 不积跬步，无以致千里

成大事者认为，成功在于日积月累，正所谓不积跬步，无以致千里。人要把命运掌握在自己的努力中。

从前有一个人，觉得自己的命运实在太差，不仅相当贫穷，而且一点知识都没有，处处让人看不起。他特别想通过一些事情来改变自己的命运，但始终都不能如意。后来他听说有一个掌握着天下命运的神，他便不辞辛劳地去找那个神。虽然他并不知道神究竟会在什么地方，但是有人跟他说曾经在高山上看过神，于是他往最高的山去找。他历经千辛万苦最后终于到了山顶，在山顶上，他也终于看到了掌握命运的神。

他万分虔诚地对神拜了三拜后说道：“我只是一个十分平凡的人，一辈子没做过任何大恶，可是我的命运为什么如此凄惨，我对生活完全失去了信心。不知道您是否愿意帮助我改变命运？”

神听完后，回答说：“其实这个对我来说一点都不难，但是我却不知道你想要得到什么？”这人听了神的回答后立即说出了他心中的想法，他要有钱，有知识，而且必须要有地位。

神听完后，非常温和地问：“那对你来说，现在最想得到的是什么？”这人想了许久，然后说：“当然是钱，我现在已经穷得叮当响。”

神笑笑说：“要有钱，这很好办。只要你现在下山，先把你家的田地十分精心地翻上一遍，然后施肥，播种，把所有可以用的土地都利用上。只要你这样做，到秋收的时候我就给你一笔钱，那个时候你就可以很有钱了。”

听了这话，这人十分踏实地回到了家中，用了自己大部分时间将所有的土地都精耕细作了一遍，而且十分认真地施肥，播种，把所有的地都利用上了。等到秋收的时候，他很欣喜地收获了很多粮食。然而他并没有卖掉粮食，他一直都在等神来给他送钱。然而越等越心凉，神好像压根就忘记了这件事情。第二年春天，有一个商人从很远的地方赶了过来，他出了很高的价钱来征粮，这个年轻人觉得自己实在是等不下去了，于是在无限失望中将粮食全部卖给了商人，因此，他得到

了很大一笔钱。他刚一拿到钱，就立即怒气冲冲地到高山上质问那个说好了要向他收粮食的神，为什么总是不来买他的粮食。

神听完以后，笑着回答说：“其实我买不买粮食已经没有任何关系了，最关键的是你现在有了一大笔钱。你说你还有两个愿望：有知识和有地位。其实你只要按照你自己如何收获这么多金钱的方法去做，就完全可以实现。关键看你自己愿意怎么做了。每一个人的命运其实都是掌握在自己手中，当然也只能掌握在自己手中。如果不是你自己努力，即使是神，也根本没有办法改变你的命运。”

听完神的这些话，这个人才恍然大悟。后来，无论他做什么事情，他都十分相信自己的努力，结果他的命运很快就好起来。

人的命运掌握在谁手中？答案只有一个，那就是掌握在自己手中。如果一个人习惯性地把自己的命运交给别人掌握，听任别人安排，那么他的大脑就不用思考，而是寄希望于别人的思考来得到自己想要得到的东西。其实没有一个人的命运是可以由别人来掌握的。

我们必须习惯把自己的命运掌握在自己手中，进入社会以后，才不会被社会的一些不良观念所影响。

要想真正掌握自己的命运就要学会从小事情做起，这样才能做成大事情。我们通常会有致命的弱点，例如浮躁，这种情绪最消耗人的精力。可能是受到榜样的影响，又或者是自己对自己的期待实在太高，有些人一直比较浮躁，不屑于做小事情，而满心指望着能做大事情。

其实，生活是由一些小得不能再小的事情构成，那些微不足道的小事也许就像一片片树叶，一点声响都没有，很难引起我们的关注。很多人都习惯于远大的理想和宏伟的目标，但却往往忽略了一些不该忽略的东西，结果在很多小事情面前穷于应付。

要养成做事认真的习惯，每天都要把自己想做的事情和应该做的事情都做到位，久而久之就可以成为一个非常成功的人。而如果一个人做事不认真、做事不到位，每天要做的事情都欠缺一点，天长日久就成为顽症，一定是会束缚个人的发展。其实生活中，人是需要不断地等待的，每一个成功都是通过不懈的努力才换来的，而心浮气躁的人很少能够成功。

成大事者认为，从身边的小事情做起，从生活常态出发，是通往成功的最踏实的捷径。

18 该放手时且放手

成大事者认为，很多东西，该放手的时候就要放手。放手是为了更好地获得。

对于教训，固然要汲取，但汲取应只停留在教训本身，而不应该将它变成自己的一种阻碍。如因为急躁冒进，自己犯了错误，那么也应该只停留在汲取急躁冒进的错误上，而不应该因此而停止了去创新，或者将所有的创新都归纳为急躁冒进，毕竟任何创新都是有风险的。要想创新的收益大，所承担的风险自然也大。

对于自己想做，但又一直没有时间或机会做的事情，就应该抓住一切机会去做。虽然不会因为做了这件事情而变得如何，但是如果不做这件事情，心中就始终会有件事让自己放心不下。每一个人过去都有很多很想做的事情，但是由于种种原因，我们逐渐把这些事情给忽略了。等到我们真正有条件去做这些事情的时候，我们已经没有了动力。人产生一个幻想很容易，产生一个梦想往往需要努力，过去可能花了很多时间和精力在自己的梦想上，但是到最后不得不中止。所以，在自己的条件成熟的时候还是应该拣起来继续前行，只有这样自己老的时候才不会后悔。人应该争分夺秒地去做自己想做的事情，这样的人生才是积极而有意义的。

对于荣誉，大可不必放在心上。荣誉是努力的副产品，其实在努力的过程中，人们已经体验到了成功。一个领导，他一年的时间苦心经营，把企业治理得井井有条，难道他就是在等待年终的时候员工给的一句肯定话吗？其实在他努力的过程中，员工已经看在眼里。他们能够明白领导的辛苦，因此而加倍努力。在这一过程中产生了荣誉，产生了认同。有些人习惯沉溺于荣誉中，得到荣誉以后就洋洋得意，沾沾自喜，没有想过继续努力，如此下去的话，最后往往一事无成。有一对父子做瓷娃娃去卖。父亲做的瓷娃娃每个能卖五元钱，儿子刚开始做的时候，他的瓷娃娃只能卖一元钱，后来儿子很是努力，加上父亲总是鞭策他，他的瓷娃娃越做越好，很快就卖到了五元钱。到这个时候，儿子仍然没有放松努力，继续坚持，最后一个卖到了十元钱。儿子有些志得意满了，父亲狠狠批评了儿子。儿子很不服气，对父亲说：“我的瓷娃娃一个能卖十元钱，而你的只能卖五元钱，你有什么资格批评我？”父亲一听，长长地叹了一口气说：“以后你的瓷娃娃

永远都只能卖十元钱了。”最后结果果然如此。父亲年轻的时候也跟儿子一样，因为他的父亲的瓷娃娃只能卖三元钱，等到自己做到五元钱的时候就志得意满了，所以卖了一辈子五元钱的瓷娃娃。

人难免有很多得意与失意。得意不必狂喜，失意不必伤悲。得意的时候应该想到会有失意，而失意的时候更应该明白成功或许就在这失意中。每一个人都应该学会正确地看待自己和外物。很多外物如果不被自己所采纳的话，那么根本不会对自己造成任何影响。就像历史一样，很多时候历史上的事实不知道比知道要好，知道以后不相信比相信要好，境由心生，人是可以选择的。对于过去来说，伟人和凡是平等的。对于伟人和凡人而言，过去的都已经成为过去，在新的起点上，要取得成就，就必须有一种成功者的心态，而且不要将过去的经历当成包袱背在身上。每过一段时间，人都要将自己清零，都要学会从心态上重新开始，在新的起跑线上，有动力，没有包袱，最后才能获得成功。

有一个国王，他晚上做了个梦，梦见神人告诉他一句话，说只要记住这句话，就能够得到一辈子的幸福。然而醒后，国王竟然忘记了那句话。国王绞尽脑汁都没有想起来，于是问大臣，有没有一句话，听了以后会让人得到一辈子的幸福。大臣都摇头，好像没有。国王求一句箴言的消息很快就传开了。过了三个月，一个已经告老还乡的老臣求见国王，他对国王说他知道那句话，不过还请国王先给他一个戒指，他打算把那句话刻在戒指上。国王于是给了他一个戒指。两天后，老臣把戒指还给了国王。国王一看，戒指上赫然刻着“一切都会过去”六个字。国王顿时想起，这正是梦中神人说的话。

一切都会过去。请永远记住，每天都应该有一个新的开始，都应该有个积极的心态。千万不要让即成的事实成为一种包袱，既不要因为种种遭遇而垂头丧气不思进取，也不要因为过去的种种荣耀和成就而趾高气扬，不可一世。

成大事者认为，人需要清空自己心中的一些沉淀，这些东西只会成为自己成长路程中的包袱，该放手时且放手。

19 机会是找来的，不是等来的

成大事者认为，机会是找来的，不是等来的。有的人一遇到挫折，就停留在原地，抱怨没有机会，他愿意在那里等机会，而不愿意去找。不要把失败当成一种负担。

遇到挫折，要学会善于运用挫折。很多时候挫折是一个很好的学习机会。在挫折中你能学到的比平时要多许多。我们身边有太多的人在挫折中跌倒，但是很少有人能在挫折中学习。在这些人看来，挫折是上天对自己不公，他们根本就想象不到，挫折也是上天对自己的考验。人遭遇了一种挫折后，以后遇到同样的事情就有了经验，也就不会在同样的事情上再栽跟斗。在挫折中学习是十分必要的。第一次遇到挫折是因为不知道，知道了以后就不要在同样的问题上再栽跟斗。在挫折中要体会那种滋味，很不好受，不是上天故意让你难受，而是它想让你知道在这个世界上这种滋味你要记住，以后不要再遇到了。如果第二次还在同样的问题上犯了错误，自己也要原谅自己，这次叫不小心，有了这次，以后就再也不要犯同样的毛病了。如果一个人始终在同一个问题上犯错，可见他根本没有用心来体会生活，因此再次遭受打击也是在所难免的。

有些人一遇到挫折就一蹶不振，还有些人一遇到挫折很能学习，但是学习的方法却有很大的问题。从前有个乡下人偶然来到城里，看到那里很多人都骑马来往，他十分羡慕。于是他立即去租了一匹马，他要骑马回家去炫耀一番。他很快就走上了田间的小路。那马一看到野外有如此多的青草，十分兴奋，于是嘶叫着向前奔跑。这个可怜的乡下人被吓坏了，抱着马鞍惊叫，结果一下子摔了下来，一头扎进淤泥里。后来，乡下人回家，十分感慨地对儿子说：“我们每一个人都有禁忌，你也有，以后一定要记住，千万不要骑马。”遇到挫折，我们学习的是下次如何不遇到它。而不是走路时脚绊在石头上，摔了一跤，我们就把自己的脚砍掉。我们可以避开那条路不走，也可以更加小心点，越过石头走过去。

对于一个懂得人生意义的人来说，他做事情就不存在失败的概念。事情做得不如意，没有达到预想的效果，那叫没有成功；事情做好了，预期的效果达到了，那叫取得初步成功。对于这种人来说，始终保持着一一种积极进取的姿态，从来都不会放弃自己对理想的追求，也不会

因为什么打击而一蹶不振。挫折是他们成长的食粮，而成功是对他们努力的鼓励。在他们看来，活在世界上是为了一种使命而来，因为这种使命，他们往前迅速地奔跑；因为这种使命，他们摔倒了继续再跑；也因为这种使命，成败对于他们来说并不是那么重要。他们曾经也担心过失败，就好像刚学游泳的人总是担心掉在水中呛水，但是他们明白自己如果不下去游，不呛几口水，自己永远都不可能取得成功。

正是因为这种心态，他们对成败就看得不是太重。他们是可以失败、不怕失败的人。也正是因为他们可以失败、不怕失败，所以他们会遇到很少的挫折，会取得更大的成功。很多人在四五十岁时的心态是相当纯正的，也是最能取得成功的心态。如果一个二三十岁的青年能够以一种四五十岁时的心态去做事情，那么他们必然会取得更大的成功。人害怕什么，什么东西就围绕在他周围挥之不去。就像一个人特别害怕公开演讲一样，他越是害怕，越是容易在演讲时出错。一个木桶的盛水量是由最短的一块板决定的，人的发挥同样如此，各方面的能力构成了一块块板，哪一块板短必然会影响到整体能力的发挥。

不要把成功看得太重，也不要把失败看得太重。人活在这个世界上，体验的深刻性和人格的完美程度比什么都重要。没有人会在临终的时候对家人说：我好懊悔小学五年级时考试没有及格。人到最后往往会长叹一口气，想到自己一生经历了那么多挫折，真是不简单。挫折在这个时候也变得十分可爱起来。

成大事者认为，要想有更多的机会，就不要把失败看得太重。

20 汲取教训，获得勇气

成大事者认为，人要从失败中汲取教训，以此来获得勇气。

古时候有位将领外出打仗，有一天他要给皇帝写个奏折讲述一下最近的战况。让这个将领感到为难的是，他最近老是打败仗。他在奏折中写道，最近是屡战屡败。后来细细想来，觉得有些不妥，于是便改成了屡败屡战。后来皇上看到了，不但没有责怪他，反而很欣慰。虽然是败和战两字的位置调换了一下，但充分说明了这个将领的决心和努力。

其实失败虽然没有成功很相像，但是是有本质区别的。如果说到失败往往有一种垂头丧气的感觉，而说到没有成功，就有一种积极向上的势头，就能够获得最终的成功。

有一种叫蛙人的职业，主要担负水下侦察、爆破和执行一些特殊任务，因携带的装备中有形似青蛙脚形状的游泳工具，所以称之为蛙人。这种职业十分辛苦和危险。然而蛙人的经历可以给我们带来很多启示。如果在一场战斗中，蛙人被对手击中了左眼，那么这个时候他不是将双眼闭上，避免再受到攻击，而应该把右眼睁得大大的，只有这样才能够看清楚对手，才能够果断回击。在这个时候如果拿右眼去流泪，那么对于他来说，永远都不可能有战胜对手的机会了。其实我们每一个人在生活中都难免会遇到许多的不如意，生命本来就很脆弱，但是我们所有的人都应该选择坚强，遭遇挫折之时，我们不但不能气馁，反而应该给予自己更多的信心，毕竟处在困苦中是根本没有时间去流泪的。对于失败的人来说，要想摆脱痛苦就必须自我奋斗。

作为希腊神话故事中的人物，火神普罗米修斯的妻子，潘多拉不仅拥有世界上最让人艳羡的美貌，同时也具有人类最可怕的弱点。有一次，宙斯命令她保管一个神秘的盒子，对她叮嘱道千万不要打开。而潘多拉对此十分好奇，总想探看一下究竟，她轻轻地打开了盒子，就在那一瞬间，顿时天昏地暗，盒子里飞出了很多破坏世间幸福的东西：疾病、瘟疫、灾祸、战争……这个时候潘多拉十分惊恐，她赶紧盖上盒子，然而已经太迟了，最后在盒子里只剩下了一样东西，这就是希望。

人无论处于什么样的困境，无论命运如何地打击和折磨，也一定要学会将希望留在心底，并且付诸行动。只要有这种心态和努力，那你就只是没有成功，而不是失败。对没有成功的人而言，他到底在追求什么？追求成功的喜悦吗？或许是，或许不是。没有经历失败，还在路上的人可能会过多地想象成功的喜悦，然而那些已经经历过失败的人，更多地可能是追求人生价值的实现。对他们而言，对成功的追求已经不再是喜悦那么简单，而是追求人生价值的实现。在一次讨论会上，有一位成功人士手里高举着一张20美元的崭新钞票。对着会议室里的人问道：“谁要这20美元？”结果所有的人都举起了手。他接着说：“我原本也是打算把这20美元给你们当中的一位，但是在这之前，我还需要做一件事情。”说完，就把钞票揉成一团，然后扔在地上，踩了一脚，同时又用脚碾它。随后，他拾起钞票，钞票已经又脏又皱。“现在谁还要？”这个时候，仍然有人举手。成功人士看了以后，十分感慨地说：其实在我们的人生道路上，总会遇到无数次的逆境，我们可能被击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨，但是我们的价值还在，而且绝对不会贬值，永远都是无价之宝。

我们每一个人有幸来到这个世界上，除了生存，我们还有发展的需要，除了发展我们还有自我实现的需要。一个人的价值在任何时候都不会贬值，失败对于认清楚自己价值的人来说，不过是一种现象和描述，就好像是随风飘来的一缕蛛丝粘在眼睛上，我们完全没有必要为此而永远闭上眼睛。有些人遇到失败和挫折，往往需要一段时间的调整 and 休息。这一段疗伤期好像是十分必要的。对于那些明白自己人生价值的人来说，根本就不需要这个疗伤期，因为他没有必要将自己遭受的挫折肆意延长，进一步折磨自己。

成大事者认为，只要坚持，继续下去，善于汲取教训，获得勇气，任何打击都不过是成功路上的礼花。

第二章

成大事者处世关心人缘

处世是和人打交道，人缘很关键。拥有好人缘的人能够左右逢源，处处受欢迎。而人缘差的人往往到处碰壁，而且备感孤独。其实要想拥有好的人缘并不是很难，只有你努力，完全可以成为大家都喜欢的人。当然，人缘好，绝对不是说你一定要成为完人，恰恰相反，你需要做个有缺点的人。事实上，这世界上也没有完人。

21 人无完人，金无足赤

成大事者认为，人无完人，金无足赤，如果你按照完人的标准去找朋友，肯定永远都找不到。

鲍叔牙和管仲的交往是超凡脱俗的，在他们的交往中，鲍叔牙绝对是唱主角的。很小的时候，鲍叔牙和管仲就是好朋友。当时管仲家里比较穷，而鲍叔牙比较富有，然而这并未成为他们之间的交往障碍。两人早年一起合伙做生意，管仲只愿意出很少的钱，在获得收益后，他总要多拿许多。但是鲍叔牙假装不知道，因为他知道管仲有个老母亲要奉养，负担比较重。很多时候，他还主动问管仲钱是否够用。后来又有几次，管仲给鲍叔牙出主意，主意很糟糕，结果事情办砸了。然而此时鲍叔牙丝毫不生气，他还安慰管仲，认为事情没有办好，绝对不是他的主意不好，而是因为时机未成熟。后来，管仲做过三次官，然而每次的命运都一样：被人罢免。鲍叔牙并没有因此而看不起管仲，他认为管仲不是没有才能，而是还没有遇到真正赏识他的人。管仲跑去参军，结果临阵逃跑，很多人都嘲笑管仲怕死。鲍叔牙为管仲解释道：“其实他心中牵挂着他在家的老母亲”。

后来，管仲和鲍叔牙都出去做官。当时齐国混乱，各个王子为了避免被杀害，于是纷纷跑到别的国家去。这个时候管仲在鲁国帮助王子纠，而鲍叔牙则在莒国帮助王子小白。后来，齐国暴乱大起，国王也被人杀死，整个国家没有君主了。王子纠和小白知道这个消息后，就立即赶往齐国，希望能抢到王位。然而恰巧的是，这两支队伍在路上遭遇了。管仲为了让王子纠当上国王，很果断地朝王子小白射了一箭。遗憾的是，小白并没有死。不过为了麻痹王子纠，便装死。后来小白日夜兼程，如愿地当上了国王，他就是大名鼎鼎的齐桓公。

王子小白当上国王以后，立即让鲁国把王子纠杀死，同时还把管仲给囚禁了起来。齐桓公特别欣赏鲍叔牙的才能，让他当国相帮忙治理国家。但是鲍叔牙始终认为自己没有这个能力，于是向齐桓公举荐管仲。他说治理国家他确实不如管仲，大王如真想把国家治理得井井有条，就只能请管仲当国相。齐桓公刚开始并不同意，他认为自己没有报那一箭之仇已经十分宽宏大量了，怎么可能让他当国相呢？然而终于经不起鲍叔牙的再三规劝，勉强同意把管仲接回齐国，任用他为国相。

管仲当了国相以后，鲍叔牙心甘情愿地做管仲的助手。在两人合力治理下，齐国很快就成为诸侯国中实力最强大的国家，而齐桓公也如愿地成为霸主。后来鲍叔牙死了，管仲十分伤心，在他的墓前哭得昏天黑地，他想起鲍叔牙对自己的种种行为，很是感慨。养他的是他的父母，而真正了解他的却是鲍叔牙！

正是因为鲍叔牙的大度和不苛求，才使得两人不但有长久、美好的友谊，而且还共同创造了一个大国。

现在人们的思想越来越复杂，思考的事情越来越多，而且都认为自己的思想和思考够长远，于是往往喜欢把一些人、一些事情上纲上线，习惯从对事情的判断进而延伸到对人的判断。如果一个人把事情做错了，人们往往会认为这个人做错事情是必然的，因为这个人本身就有很大问题。正是在这种习惯性的思考下，很多人都找不到朋友，因为他们的要求过于苛刻，他们要求朋友是完美的人，即使自己不完美也希望朋友能够完美。他们希望自己的朋友是个大英雄，即使自己懦弱得经常瘫软在地上，他们也希望朋友是个能顶天立地的人，他们择友的要求过于苛刻，结果到最后很难找到真正的朋友。

每一个人都有缺点，都有私心。做人是不能太苛求的，如果太苛求，太看重人的纯洁，那么最后受伤的只能是自己。其实与人相处之道就在于包容，包容他的缺点，包容他的私心。如果你这样对别人，别人自然也愿意这样对待你。在这种互相对待中，两个人的感情不知道会上升到怎样的高度，也不知道以后能和他一起创造多大的事业。其实很多时候别人的缺点和私心对自己并没有任何影响，对此，又何必去斤斤计较呢？就像两个秃子去争夺一把梳子，不但毫无意义，而且会伤害感情。

成大事者认为，没有人是完人，每一个人都有缺点，大可不必对人过于苛求。

22 故作高调，朋友必寡

成大事者认为，故作高调，朋友必寡。甚至很多时候，都会给自己带来灾祸。人一定要学会低调。

一个人做了坏事如果害怕别人知道，证明这个人还有羞耻之心，也就是说他还有改过向善的良知；如果一个人做了一点善事就特别想让人知道，那么只能说明他的所作所为只是为了贪图虚名和赞许，这种有目的的善事其实已经种下了十分可怕的祸根。

无论如何有成就，一定不要过于张扬，要学会低调做人。

姜太公因为功高，周王把齐国封给姜太公。齐国有一个叫华士的人，为人十分清高，不向天子称臣，也不与诸侯交往。太公命人去召他为国效力，连去了三次，华士都拒绝了，太公便叫人杀了他。周公问姜太公：“华士是齐国的杰出人物，你怎么杀了他呢？”太公说：“这个人不向天子称臣，不与诸侯交往，难道我还能希望他向我称臣，并且和我友好交往吗？肯定是不可能的，这种人是可以放弃的人，也是自我放纵的人。如果不杀这种人，反而纵容他，那么全国的民众都会仿效他，谁还会知道君王是谁呢？”

少正卯和孔子是同一个时代的人，孔子的门人三盈三虚，都是少正卯在鼓惑。孔子当了大司寇以后，便立即诛杀了少正卯。子贡对孔子说：“少正卯是鲁国十分有名的人物，先生却杀了他，先生不觉得有些不妥吗？”孔子说：“没有什么不妥的，人有五恶，只要得其一，君子就要诛杀之，而少正卯却是五恶兼而有之，是小人中的小人，所以不得不杀。”

华士和少正卯之所以被杀，最主要的原因是为人高调，喜欢孤芳自赏，自命清高。姜太公和孔子杀了这两个人并没有掩盖他们自己的光辉，反而使得他们的形象更加高大，后人称赞两人做事有魄力。而华士和少正卯两个人却逐渐被人遗忘，几乎没有人同情他们。

不要高调，无论是做人还是做事。如果为人高调，又和别人私人关系较好，或许别人会在一段时间内纵容你，但心中已不愉快了，迟早会招来祸患。如果为人高调，又喜欢标新立异，自诩不和别人同流合污，那么肯定也不能和别人相处长久，而且过得不愉快。

为人高调很难找到朋友。虽然大多数人喜欢和比自己聪明优秀的人交朋友，但是人们不喜欢和显得比自己聪明优秀的人交朋友，二者并不矛盾。比自己聪明优秀是自己由衷钦佩的；而显得比自己聪明优秀其实是并不心悦诚服的。正如一位哲人说，如果你想多一些朋友，就表现得比别人笨一些；如果你想多一些敌人，你尽可能地表现比别人聪明些。为人高调的人是表现得比别人聪明的人，是很难交到很多朋友的。

低调做人、低调做事能够保证自己的安全，能够使自己的利益得到保障，而且不需要花太多的时间和精力用于权利争夺之中。低调的人还给别人沉稳可信的印象，一些好的机会自然会朝自己涌过来。

聒噪的蝉一到夏天就叫个不停，让人觉得很烦；而报晓的公鸡只在清晨叫上几声，人们却称赞公鸡勤快。类比可知，是否受到尊重不在于说话多少，而在于是否在关键时刻说了关键的话。

高调的人在事情没有办的时候总喜欢信誓旦旦，说自己无所不能，这个我熟悉，那个我精通，肯定没有任何问题，但是到了最后事情没有办成，高调的人往往受到奚落。而低调的人一开始就办事低调，如果事情没有办成，也不会有人说他什么，因为在开始的时候他并没有许诺什么。如果事情办成了，大家就越觉得这个人可信沉稳。而高调的人即使事情办成了，大家也觉得这个人有那么多关系，办成这件事情是应该的，也不会给高调的人太多的褒扬和认同。

历史上那些被杀的权臣、忠臣，为人可以说不是太高调，但是由于他们的赫赫战功，使他们无论说什么、做什么都会十分引人注目的，因此不自觉地成了高调的人，甚至有的人都只知道这个人，而忘记了君王；只尊崇这个人，而忘记尊崇君王。君王自然要杀了这个人，就像姜太公杀华士一样。

所以，为人不要刻意高调，否则容易招来祸患。一旦在别人的很大关注下成了十分高调的人，那么要学会及时地退出公众的视线，而且此时不要发表什么评论，因为已经十分高调了，再发评论会引起更多人的关注，盛极必衰。

成大事者认为，人要学会避免高调，不仅为了得到更多朋友，而且也为了保全自己。

23 所有骄傲，都是虚弱的

成大事者认为，所有骄傲，都是虚弱的，都是不应该的。

人不能过于骄傲自满，虚骄自大，过于骄傲自满的人不易取得成功。无论出于何种原因，人们都不应该过于骄傲。要学会谦虚，要学会低调。这样不但能够保全自己，而且能够不断进步。

骄傲是大敌，人一骄傲就很容易招来祸患。一般，人的骄傲有三种情况：恃宠而骄、仗功而骄、幻想而骄。

恃宠而骄是仗着领导对自己器重而骄傲起来，看不起别人，对别人表示傲慢。得到器重是可喜的，但同时也是容易招来怨恨的，在这种时候更应谦虚谨慎，保全自己。而很多人做不到，他们在这个时候想得更多的是怎样向其他人炫耀自己是如何受到器重。他不明白往往有些人会把这些话转告给他的领导，然后小心奉劝领导对这种张扬的行为加以制止。领导肯定会听从的，如果他够明智的话。对领导而言，这种张扬的行为不制止的话，那么就等于宣布领导和他是小团体，用人唯私，领导自然会通过一系列的措施来消除这种影响，而消除的最好办法就是找个借口严惩骄傲的人。当然另外还有一种领导，他更是相信这种人的忠心，但是在他看来这样的人就是棋局上的一颗棋子，随时都可以利用，也随时都可以丢弃而保全其他。恃宠而骄容易使自己孤立起来，等于不给自己留后路。如果靠山不在了，那么自己也要卷起铺盖走人，甚至会受到一些十分不公正的待遇。向人炫耀是满足虚荣心的需要，如果真的有本事，还要那虚荣干什么？如果什么本事都没有，更要虚心学习，哪能有半点虚荣呢？仗着领导的关爱而骄傲起来的人，能做的事情就十分有限了，因为他已经自我孤立了。如果得到领导的关爱，更要谨言慎行，更加低调努力地工作来回报领导，这才是正途，也是自我保全的唯一办法。

仗功而骄是依仗自己的功劳而骄傲起来。《红楼梦》中贾府看门人焦大是什么地位？别人是怎么看他的？他仗着曾经救过主人，结果骄傲了几十年，处处向别人炫耀自己当年如何如何，如果不是他又会如何如何，结果所有人都嫌弃他。功劳越大，越容易招来怨恨，周围的人越意疏远。很简单，太阳过于明亮，就挡住了星星的光辉。一个人功劳过大并不一定是件好事，例如韩信，到最后落得个家破人亡的下

场。因为功劳而骄傲起来的人显然是没有城府的表现，本来功劳已经树大招风了，骄傲更是招风，最后得到的只是一片嫉恨。如果有功劳的话，最好是更加低调做人，这样可以取得更大的成绩。如果有功劳而不能低调的话，那么一生的成就也就局限在那功劳之上了，不会有更大的发展。下次有立功的机会，别人也很难想到他，因为上一次的功劳就骄傲，沾沾自喜，这回肯定不会再谨慎谦虚，事情很有可能办砸，骄兵必败。即使侥幸获得成功，别人也担心日后你更加膨胀，更加目中无人，更加让团队离心离德，也是不敢任用的。所以仗功而骄同样是自毁前程。

幻想而骄是指莫名其妙的骄傲。这种骄傲有些莫名其妙，让人摸不着头脑。也不知道是因为什么，这个人就那么骄傲。也许是以前他有什么“丰功伟绩”，可是谁也不知道，他就骄傲起来了，而且十分喜欢听恭维的话。这种幻想而骄的人大概是听惯了别人的好话，于是把自己想得是无所不能，是个大英雄，大豪杰。于是他骄傲了，莫名其妙地骄傲了。如果没有恃宠而骄，也没有仗功而骄，人们就是很骄傲，十有八九就是这种莫名其妙的骄傲，这种骄傲最要不得。

骄傲是满足虚荣心的需要，自卑的人会有更强烈的虚荣，需要用虚荣来填补自己的生存空间。但是只要能够将虚荣控制在一定范围内，反而可以促进自己更好地工作。

看待虚荣可以用这样的态度：虚荣是弱者自我表现的方式，自己并不是弱者，并不需要这样来表现自己。事实确实也是如此。只有半桶水才晃来晃去，真正满桶的水是不晃的。

成大事者认为，必须疏远那些善于奉承的人。因为他们的好话常常使人无法保持清醒的头脑，无法正确地看待自己的能力和实力，以致于做出一些自不量力的事情。正如一句谚语所说，如果想帮助一个人，那么给他一个中肯的批评；但如果想毁掉一个人，那么就在他的耳边说上一千句好话。

24 思慕虚荣，损失惨重

成大事者认为，思慕虚荣，必然导致损失惨重，甚至付出生命的代价。

人不能爱慕虚荣，爱慕虚荣是人生致命的弱点。人不能成为虚荣的人。爱慕虚荣的人往往有一种攀比心理，这种攀比心理使他们不能拒绝诱惑，最后成为诱惑的俘虏。

为什么爱慕虚荣？原因在于没有自信，生怕别人看不起自己。于是他们要创造一个光环，让别人都认为自己了不起。其实别人是否看得起自己，是别人的事情，跟自己一点关系都没有。历史上那些伟大的人物照样也有很多人看不起，但是丝毫不影响这些人物的伟大。况且每一个人都有不同的想法，每一个人的想法又都可能是偏见，他们看不起自己并不代表自己不优秀，而代表他们的眼光有问题。我们又何必太当一回事呢？

颜回是孔子最喜欢的弟子，孔子评价这个弟子时候说，他能够安贫乐道，这是最值得称赞的品质。颜回家里很穷，粮食刚刚够过日子，但是他并没有因此而变得忧愁和不快乐。相反他很快乐。对他而言，既然富贵求不来，他为何不能做自己想做的事情呢？

我们承认这个社会对富贵的追求和崇拜已经到了无可复加的地步，在这样的环境下，人们将拥有多少财富作为衡量自己能力的标准无可厚非，但是千万不要把它当成唯一的标准。衡量一个人的能力的标准还有很多，包括这个人处世的态度以及个人精神状态，等等。对于没有金钱的人，千万不要因此而觉得自己低人一等。人人都是平等的，爱慕虚荣的行为完全是人的自卑心理在作怪，是人的偏见在作怪。

我们需要财富，但是财富并不是我们唯一需要的。有一个穷鞋匠，虽然他的家里很穷，经常揭不开锅，但是他一直都保持着很乐观的心态。他每天早上都愉快地歌唱，在他家的旁边，有一个富人的庄园，里面住着一个并不开心的有钱人。每天他都听到这个穷鞋匠在唱歌，心中很是羡慕，他不明白这个穷鞋匠这么贫穷，怎么会有那么好的心情。有一天，他把这个穷鞋匠叫到自己家里来，对他说：“我给你一笔钱，但是从今以后你不能唱歌。”穷鞋匠听到这话，刚开始的时候很是开心，毕竟他需要一笔钱过日子，于是答应了富人的要求。他把

钱拿回了家，接下去的好多天，他都没有唱歌。但是他突然发现自己不像以前那么快乐，以前虽然很穷，但却很是开心，现在虽然自己有了一笔钱，自己的快乐却被剥夺了，他越想越难受，想唱歌又不敢唱。最后他把钱拿去还给了那个富人，然后每天继续唱他最喜欢的歌。其实人们真正富有了以后，就会发现其实自己需要的并不是财富，而是一种简单的快乐。

很多时候，我们最宝贵的财富就是我们自己。但我们往往不能认清自己的能力，不能充分地挖掘自己，而是一味地去附和别人，去凑热闹，这就是一种爱慕虚荣。一个人之所以得到别人的尊重，不是因为他有多么光鲜的外表，而在于拥有值得别人欣赏的内在。这种内在是别人取代不了的，也是别人所不具有的。正是因为他们不具有，他们才会更尊崇有加。所以，一个人要真想得到别人的尊重，就不应该爱慕虚荣，不应该去凑热闹，而应该潜心来修炼自己，让自己的才华得以彰显。一个注重积累的人，他的才华总有喷发的时候。

同时，对于一个人来说，要有一种很清醒的心态，当社会普遍遵从一个东西的时候，可能这个东西已经很成熟了，或者已经快被淘汰了，不值得付出更多的精力和时间。我们要学会寻找一些还没有被人挖掘的东西，然后在这些东西上多下功夫，自然容易取得成功。爱慕虚荣，遵从社会的一些很时髦的观念，最后会发现很多东西并不是自己想要的，即使自己很有能耐，得到社会的普遍认同。而一个没有底蕴的人得到社会的认同只是一时的，无知迟早都会显露。

古时候的圣贤，惟恐自己的才学太张扬，而不断收敛自己，韬光养晦，最后得到了极大的尊重。正是因为他们不求地位，所以得到了地位。那些对地位十分痴迷的人，到最后却可能没有地位。很多时候越是苛求，就越是得不到。

成大事者认为，思慕虚荣的人应该将精力用于修炼自己的内心，让自己的内心逐步充实起来，不受外界一些观念的影响，成为一个有主见的人。很多人之所以伟大，不是因为他一开始就吵吵嚷嚷要伟大，生怕别人不知道，而是他埋头苦干，生怕别人知道，他们的德行才像日月一样长久，才让人觉得底蕴十足。

25 不要委屈自己去取悦别人

成大事者认为，没有必要委屈自己去取悦别人。我们固然要虚心听取意见，但是没有必要一定按照别人的眼光来改变自己。

我们固然要进行换位思考，为他人着想，但这并不是我们最终的归宿，我们最终的归宿应该是把别人当别人，把自己当自己。这不仅要求自己有主见、有思想，而且也要求自己不要过于追求完美，不要过于在乎别人的眼光。毕竟人不是生活在别人的眼光之中的，而且也没有办法让所有的人满意。

有一个人用多年的积蓄在马路旁边建了一座房子。房子盖好以后，他还有一些结余，准备拿来做点小买卖。结果三天后，有一个老汉经过这个房子，然后嘟囔地说了句“好难看”。这话传到这个人耳朵里，他立即拉住那个老汉。问“哪里难看”。老汉说房子应该朝东才对，这样每天早上都可以看到太阳升起，而且也不会受到马路上车辆的影响。这个人一想确实如此，于是立即让人将房子推倒，重新盖了一间朝东的房子。房子盖好没三天，有一个人经过时嘟囔了一句“没品位”。这人一听连忙问“哪里没品位”。那个人说你的房子应该朝西才对，你想落日多美，满天彩霞，一点欣赏眼光也没有。这人一想，确实也有道理，于是就把房子改成朝西。没想到改成西后他受到的责难更多，最后房子改朝南，后来又改朝北。这样改来改去，把积蓄都用光了，房子还没有建好。

做一件事情，不可能让所有人都满意。每一个人都有自己的观点和主张，如果试图让所有的人都满意的话，那么什么事情都做不成。五代十国的冯道，在六个朝廷当过官，在相位近三十年，做了很多了不起的事情。他很体恤百姓，经常拿自己的俸禄来帮助他们。他敢于说自己口无不道之言，同时门无不义之财。最让人佩服的是，当契丹人打到中原大肆屠杀百姓的时候，这个已经六十岁的老者，不顾年事已高，跑去找契丹国君。契丹国君和他以前有过交往，知道冯道来此是为了让他们停止杀戮，于是很漫不经心地说：“你为什么来？”冯道回答说：“现在又没有城可守，又没有兵可以打仗，我为什么不能来。”契丹国君又问：“你以为你是谁？”冯道仍然笑着回答说：“我是个又没有才能，又没有品德的痴顽老头。”契丹国君一听这话，也开心地笑了起来，于是洋洋得意地问冯道说：“你觉得现在天

下百姓谁救得了？”冯道很是“谄媚”地回答说：“现在天下百姓佛祖出了都救不了，只有陛下救得了。”契丹国君一听特别开心，于是立即下令禁止军士滥杀。中原百姓因为冯道这一句话得到保全的相当多。然而即使是这样一个人，在当时，他也知道在朝廷中十有八九的人反对他。他死的时候老百姓都对他感恩戴德，纸钱烧的灰把树都染成了青灰色。就是这样一位十分伟大的人物，在后世也受到很多人的诟病，欧阳修就骂他是小人中的小人，不知道礼义廉耻。像冯道这样掌握着人生大智慧的人都没有办法让别人满意，更何况一般的人。但是冯道更加智慧的地方在于，他从来就没有想过要让所有人满意。

“上不欺于天，下不欺于地，中不欺于人。”冯道认为自己对得起天地，问心无愧就行。

有一个画家一直想画一幅让全天下人都满意的画。他用了十年时间，终于画成了一幅。于是他将这幅画放在路边，让经过的人在画得不好的地方画一个圈。令人十分沮丧的是，当这个画家傍晚去收画的时候，发现画上面已经画满了圈圈。有朋友给他出了一个主意，让他再临摹一幅画来，然后将画仍旧放在路边，请路人指出画中好的地方。结果让人大吃一惊，原来被认为画得不好的地方，这回都画满了圈圈。画家恍然大悟，不是他的画有问题，而是欣赏的人不同。

从这个故事不难看出，真的没有办法让所有人满意，确实也没有必要让所有人满意。一个人是否有成就的标准也不是让所有人满意，而应该是自己确实尽力了，确实做到了优秀。人不能丧失自我去迎合他人。

成大事者认为，没有人能让所有人满意，况且，人也不是活在别人的眼光里的。

26 投其所好，人情练达

成大事者认为，与人交往，要学会投其所好，人情练达。

虽然卞和献玉被很多人视为美谈，但其本质是个悲剧，卞和便是这悲剧的主角和导演。

春秋战国时期，住在荆山脚下的卞和是个很喜欢寻找好玉的人。这得益于他的家族传统。卞家世代采玉，他的祖父和父亲都是楚国有名的玉匠。卞和每天都跑到山上去采玉，历尽了千辛万苦，最后终于采到了一块很大的璞玉。这块璞玉外表跟一般普通的石头没有多大区别，然而卞和却凭他的经验，断定这块璞玉是一块稀世珍宝。

得到这块璞玉后，卞和特别兴奋。他希望能用自己一生的时间来精心加工这块稀世璞玉，然而他也明白单靠他个人的能力是远远不够的，必须有天下最好的玉匠帮忙才行，然而天下最好的玉匠到哪里去找呢？卞和想到国王身边一定有最好的玉匠，于是他抱着璞玉去见楚王。

当时当政的是楚厉王，卞和好不容易见到楚厉王，便斩钉截铁地对厉王说这璞玉是世间难得，希望楚厉王能让人尽快将它雕琢出来。厉王半信半疑，立即吩咐玉官来鉴别。

玉官捧着璞玉，很简单地看了看，便告诉厉王这块所谓的璞玉只不过是普通得不能再普通的石头，根本就不可能藏着一块宝玉。厉王听了以后十分生气，认为卞和是有意要欺骗他，于是立即命人砍了卞和的左脚。卞和含冤受屈地抱着璞玉回家了。

日子过得很快，一晃七八年就过去了，厉王死了，武王登基。卞和听说有新王登基，就又产生了一线希望，便抱着璞玉去见武王。武王还是命玉官来鉴定，然而这次玉官仍然说真的只是一块石头，普通得不能再普通了。武王听说卞和多年前已经“戏弄”过先王，现在又来“戏弄”自己，很是生气，于是命人砍了卞和的右脚。

这回卞和更加伤心，几乎是悲痛欲绝地回到了家乡。

几十年过去了，武王死了，文王即位。卞和此时已经没有了双脚，再也不能拿着璞玉去见新王了。于是他在荆山下大声痛哭，哭了整整三天三夜，最后眼泪都哭干了，血也哭出来了。有一个路人觉得卞和实在太可怜了，便答应将这块璞玉送到文王那里去试试。文王看到璞玉，又觉得卞和的故事异常离奇，于是让人把璞玉打开，结果璞玉一剖开，一块举世罕见的宝玉就立即呈现在文王面前。文王马上将这块玉命名为“和氏璧”，以此来报答痴心献玉的卞和。

之所以说卞和的故事是个悲剧是因为卞和为了这块玉把自己的一生都搭上了。其实卞和是有方法不浪费一生去献玉的。他前两次献玉，国王连打开璞玉的机会都不给卞和，而是听信了玉官的一面之词。试想，如果卞和和那个玉官是好朋友的话，会是什么样的结局。定然玉官会十分细心地检查璞玉，也会向国王建议打开璞玉一鉴真伪，只要璞玉一打开，真相不就大白了吗？卞和也无须受刖足之苦了。卞和做人的态度绝对正确，但是做事的方法却需要改正。如果卞和花点心思去和玉官搞好关系，绝对不会落得如此凄凉的下场；如果卞和不是太相信国君英明无比，也同样不会有如此结局。

人与人之间是有感情的。其实站在厉王和武王的角度来看，他们也自然会相信玉官的话，毕竟他们和玉官很熟悉，而且宫中的美玉都是他们鉴定的。他们并不知道卞和也是识别璞玉的高手，而是认为卞和来献玉肯定是为了贪图富贵，因此他们对卞和不相信也是自然的。这种不相信的根本原因就是缺乏沟通和了解，如果两者之间有了比较好的沟通和了解，一切事情做起来就顺利得多了。

人和人之间是有感情的，做人做事要多与人沟通，多寻求他人的帮助，多听取人家的建议，要学会把别人当作朋友来交往，要让别人感觉到自己重要。即使你不齿对方的为人，也不要轻言得罪。

要多与人交往，平时就要和别人搞好关系，等到有事情寻求别人帮助的时候也好说话；如果平时和别人老死不相往来，等到出了事情之后再寻求别人帮助，那是很难的事情。就像考试一样，平时不好好读书，希望到临考的时候再突击突击考个好成绩，是很难的。工作做在平时，在危难时自然会受益。

投其所好，不代表丧失原则。如果别人喜欢吃糖，自己硬是给他炒了盘咸菜。表面上看自己坚持了原则，实际上是自己不合时宜。

成大事者认为，人和人之间是有感情的，与人交往的时候，一定要注意感情的培养。

27 水至清则无鱼，人不要过于清明

成大事者认为，水至清则无鱼，人不要过于清明。人和人交往，难免会有一些摩擦。在这种时候，需要我们适当装糊涂，不要太清明。

水至清则无鱼，人至察则无徒。太清明的人往往过不好是铁一样的事实。历史上有太多太清明的人，最后要么草草地结束了自己的生命，要么一辈子都感觉到压抑而不能伸张。

过于清明的人实际上是值得同情的。因为他们的清明使得他们树了很多的敌人。这些人对他们不怀好意是显然的。但是清明的人往往是君子，不愿意以同样的不怀好意对付这些人，因此经常会受到排挤。

对于过于清醒的人，人们往往害怕和他们交往。很多人都是有私欲的，和过于清醒、过于清明的人一起，这种私欲很容易被他们看出来。他们经常就会担心这些人是否看不起自己，同时也觉得和这些清明的人比起来往往会自惭形秽。出于种种考虑，他们会对这些比较清明的人保持一定的距离。自己做不到那么清明，也请你不要用清明来要求我。

古时候有这样一个故事：国君想修建一个船厂，他开始派了一个很是节约的人去修建，结果浪费了很多的钱却没有办成。后来他又派了一个特别铺张的人去办这件事情，船厂居然办了起来。我们可以想象其中发生了多少故事。过于节约的人往往很关注各种细节，很容易对一些小的浪费和铺张斤斤计较，甚至会上纲上线。这种斤斤计较作为一种品格是可以褒扬的，但是作为一种做事的方法就显得太不近人情了。因为自己节约并不能要求一起做事的人也节约。自己以身作则地做事情，树立榜样就完全可以了。没有必要将一起做事的人也全部拘束起来。相反那些很是铺张的人因为他舍得花钱，很多人也愿意跟他一起做事，他往往就能做成事情。

成大事者认为，在与他人交往中，我们要承认摩擦的存在，更要在摩擦中不断地实现平衡。与人交往一定不要太过苛求自己，也不要太过苛求别人。每一个人都有缺点和不足，如果我们过于苛求，会将这种缺陷和不足肆意夸大，影响自己和别人的关系。

28 帮助别人就是帮助自己

成大事者认为，人要树立一个基本观念：帮助别人就是帮助自己。帮助别人绝对不是吃亏，在帮助别人的过程中，人懂得了什么是胸怀，同时也容易结交难得的缘分。虽然帮助别人不一定像张良给老人拣鞋一样得到一本兵书，但是帮助别人确实得到了很多平常得不到的东西。

人是在帮助和互相帮助中不断成长的。每一个人身上都有很多东西值得我们学习。一个人即使有很多缺点，他也一定有些优点值得我们学习。人在帮助别人的过程中可以得到不断的成长。当然也应该在力所能及的范围内帮助别人，而不应该超出自己的范围。

一头驴驮着很重的包袱，实在是走不动了，它央求它的同伴——一匹马帮它分担一点儿。但是马没有同意。不久这头驴就累死了。主人看到驴累死了，于是把所有的货物都放到了马身上，这个时候马才后悔不迭起来。

现代社会提倡团队合作精神，缺少团队合作的人很难在一个组织中立足。现在分工如此精细，要想做成一件事情，必然需要很多人的协作。每一个人所扮演的角色可能就是一件事情上面的一个环节，只要其中的一个环节出了问题，事情都不能办成功。人必须有一种协作精神。即使自己帮助的人以后未必会帮助自己，但是自己至少学会了一种品德，这种品德就是赋予别人帮助。以后无论遇到何种情况，面临如何的处境，赋予别人帮助的人永远都不会被孤立。你帮助了别人，有一天别人也会帮助你。即使别人不帮助你，你也可以在帮助别人的过程中有所收获。

在一场十分激烈的战斗中，敌军飞机过来轰炸，将军没有立即趴在战壕中，因为他看到前面有个小战士正茫然不知所措。将军他立即扑了过去，把他按倒在地。这个时候巨大的爆炸声在他们身后响起，泥土纷纷落了下来。将军拍了拍泥土，回头看爆炸的地方，发现正好是他刚才藏身的弹坑。

很多时候，我们会惊讶地发现自己的帮助别人的过程中，无意地收获了很多，不仅仅是别人的回报，而且还包括自己境界的提升。帮助别

人是能让一个人崇高的，能让一个人体验更加深刻的。那些自私的人永远都体验不到帮助别人原来是件多么快乐的事情。

在帮助别人的过程中，最忌讳用有优越感的施舍。因为这违背了帮助的本意。帮助别人应该出于真心，既不是为了将来得到好处，也不是为了显示自己的优越感。要在帮助别人的过程中体会到快乐，不要把帮助别人作为满足自己虚荣心的手段。古时候有一个富人，有一天他家门口来了一个乞丐。富人看到乞丐面黄肌瘦，于是对乞丐叫了一声：“喂，过来吃饭吧！”乞丐听了，扭头就走了。

帮助别人还体现在宽容别人上，在任何时候都要学会去宽容。

宽容别人就是宽容自己。如果别人犯了错，自己是不是应该生气的呢？退一步想，何必拿别人犯的错误来惩罚自己呢？进一步想，人生在世，孰能无过？如果做人有这样的胸怀，那么以后何愁没有胸怀去做大事。当自己犯错的时候，自然也希望能得到别人的宽容，而那些不能宽容别人的人也很难得到别人的宽容。

成大事者认为，宽容别人就是宽容自己，帮助别人也就是帮助自己。将心比心，推己及人。

29 不要树敌，化敌为友

成大事者认为，人不要树敌，要学会化敌为友。

像获取名利这样的事情千万不要抢在别人前面去争取，而积德修身千万不要落在别人后面，不要超越自己谨守的本分去享受东西，在修身养性的时候千万不要放弃自己遵守的标准。

人们要做到内圣外王，与世无争，这就要求人们不要树敌。社会中的每一个人都在一个组织中生活。在组织中不要树敌，最好是一个敌人也不要树立。朋友不怕多，敌人一个都怕。如果把朋友比喻成为你建桥，那么敌人就是给你拆桥。建桥的人需要很多个，而拆桥的人只需要少数几人就够了。

化敌为友的办法很多，最根本的办法就是保持低调，不要张扬，很多人就是因为过分张扬而坏事，而得罪人。如果能够得到自己想得到的东西，要那么张扬干什么。不要乱说话，不要将自己想到的东西都表达出来，你认为自己真诚，但是你有必要在有利益冲突的人面前表现真诚吗？

化敌为友的一个基本做法就是让敌人参与到你的共同行动中来。只要参与进来，他们就会慢慢地对你有了好感，而不会对你做些什么不应该的事情。唐玄宗开元十三年（725），天子要到泰山封禅，但宰相张说担心突厥乘机侵犯边境，于是主张加派军队守备边防，他和兵部郎中裴光庭一同商量这件事。裴光庭说：“天子泰山封禅是向天下表明文治武功和唐朝的鼎盛。现在将要宣告的时候却担心突厥入侵，这就显示不出大唐的强盛和功德了。”张说问道：“那该怎么办？”裴光庭答道：“朝廷四方的夷国中，突厥是个大国，他们屡次要求与朝廷和亲，但是朝廷一直犹豫不决没有答应。现在应该派遣一个使者，到突厥去要求派一个大臣随从天子泰山封禅，他们必然会欣然从命。只要突厥派大臣来，其他国家没有不来的。这样，边境上就可以没有战事了。”张说对此十分赞同，立即向天子奏明，按照裴光庭的建议执行，派遣使者知会突厥。突厥果然派大臣阿史德頡利发入朝进贡，接着随从天子去泰山封禅。

化敌为友最高明的做法就是向敌人求助。这种办法出于两个事实：一个是很多人喜欢好为人师，向他们请教实际上是满足他们的虚荣心；

二是向敌人示弱，表明自己确实有很多不懂的地方，需要向他求助。即使敌人不提供任何帮助，他的虚荣心也会得到满足。有个下属自己十分聪明，也很有办事能力。但是他总是喜欢找同事来共同参与他所进行的事情，而且喜欢向他们寻求帮助。所有的同事都喜欢他，也十分乐于帮助他。似乎在他那里自己价值能够得到最大程度的体现，自己的能力也能得到发挥。

狐狸的孩子问父亲：我们最大的敌人是谁？狐狸回答说是猎狗。狐狸儿子说：“如果遇到这种敌人该怎么办？”狐狸回答说：“最好的办法就是不要遇到它们。”在职场中，最好的办法是不要树立敌人。有一个公司老总招聘司机。有三个人进入了决赛。他问第一个司机，你能把车开到离悬崖多少米，这个司机回答说20米。他问第二个司机，你能把车开到离悬崖多少米，这个司机回答说5米。他问第三个司机，你能把车开到离悬崖多少米，这个司机说他从来不会把车开到悬崖去。结果第三个司机被录用了。在职场中最好的办法就是不要树立敌人，树立一个敌人会让你很多事情都束缚手脚，而且会遇到很多阻力。因为你的敌人即使是一个人，但是他背后还站着一帮人，他影响着这帮人对你的看法。

在职场中，如果一个人太优秀了，必然会树立很多敌人。如果不想树立过多敌人，最好的办法就是在自己的职位上不要过分优秀。如果优秀的话必然要搞好领导关系，要获得职位上的晋升。当你升到一定的职位，你的敌人自然不会公开给你脸色看，你做事情的阻力会小得多。

在组织中，经常会看到，如果一个领导升迁，他会带动一帮他的人共同升迁。这看起来有违公平原则，而且有些不道德。但是你反过来考虑一下，领导之所以要带动这些人升迁是为了让自己的决策更好地执行，因为只有这些人会尽心尽力地为他工作。同时他也最了解这些人，这些人的经历他比较清楚，也容易控制。这也就是，如果自己死心塌地跟随的领导离开组织后，很多人都选择离职的原因。

成大事者认为，化敌为友有时候并不需要花太多心思，而只需要你把细节做好就行了。你可以完全把敌人当作朋友来交往，你如何对待你的朋友，你就如何对待你的敌人，这也会得到敌人的认同。

30 不要太近，太近易伤

成大事者认为，人和人之间的关系不要太近，太近容易伤害双方。要学会把自己当自己，把别人当别人。

人要学会把自己当自己，把别人当别人，时刻注意自己的生存之本。孔子的弟子子路武功不错，他在和人决斗的时候，一不小心把帽上的绳子弄断了。子路想到老师曾告诉他帽子不能歪戴，于是放下武器，把帽子扶正，结果瞬间敌人围了上来，一刀把他杀死了。

对子路而言，在决斗的时候，最根本的是他自己的生存，而对于他一生来说，最重要的可能是他要遵从老师教给他的礼仪。他在这种关键时刻选择了礼仪，而不是生存，结果给后世留下了笑柄。

古时候有一些忠心耿耿的臣子，他们一生中最重要的的是对国君的忠诚和对国家的贡献，却忘记了最根本的东西，那就是自己的生存。为什么范蠡要功成身退？为的是保证自己的生存，保证自己最根本的东西。他相信只要能够保证自己的生存，就一定能够得到自己最重要的东西。后来他去经商，结果成为巨富，名留千古，而且范蠡被世人认为是个绝顶聪明的人。这些荣誉和称赞是很多人最看重的东西，范蠡也不例外。与他形成鲜明对比的是文种。文种最后是被勾践给杀掉的，而且在历史上并不怎么留名。原因很简单，他失去了生存下去的机会，失去了自己再创辉煌的机会。如果仔细考究历史，文种和范蠡的功劳都是相当大的，但是两人的境遇以及后世的评价却截然不同，都是因当初选择的不同而致。

人要把自己当自己，在任何时候都不要忘记自己最根本的东西是什么。最根本的东西绝对不是荣誉或者财富地位，而是生存。做任何决定都不能忘记生存的根本。生存始终是最重要的，活下来可以做很多事情，可以做很多想不到的事情。古时的那些被杀的忠臣，他们过分地看重了他们认为的最重要的东西，即名誉。这种心态就决定了他们悲剧结局。如果他们能够及时功成身退，或许还能起到更大的作用。对大海而言，一滴水是微乎其微的，不足以珍惜的；但是对于这滴水而言，它本身就是全部，它本身就是整个世界。君王认为自己所拥有的臣民就是大海，而每个臣子就是一滴水。他认为即使把这滴水舍去，他的大海也不会受到影响。所以他才会肆无忌惮地去杀那些他稍

微有点怀疑的臣子，哪怕是忠臣。如果杀错了，他也并不觉得可惜；如果杀对了，他自然更是庆幸自己果断行动制止了一场动乱。

把自己当自己，把别人当别人。因为一个人没有办法让所有的人满意，同时也没有必要让所有的人满意。人要有一个自我的存在，不要将自己全部托付给别人，别人也承受不起。

一个人要学会把别人当别人，对别人不可以要求太高，即使是最亲近的人。你的高要求别人同样也承受不起。我们看到了很多这样的表述：“我是为你好！”这种表述很是无奈的，为别人好，反而遭到别人的厌弃或者抵触，别人固然有其原因。但是自己对别人过高的要求，没有给别人生存的空间也是一个比较大的原因。

把自己当自己，把别人当别人，不要对两人的关系过分高要求，这样才能在交往中做到从容大度。有的人希望和所有人都成为朋友，因此在交往的时候，经常委屈自己去迎合别人。这种做法短期有效，但是长期来看，你实际上给别人表现出来的一个并非真实的自己，恰恰给别人造成了不坦诚的印象。即使别人没有这种感觉，但“人无百日好”，迟早你会在他面前表现出真实的自己，这种转变很容易破坏两个人的关系，容易让别人发出感叹：“原来你不是这样的”，因此要学会展示真实的自我，不要委曲自己去迎合别人，这样才是长远交往之道。

别人是别人，自己是自己。两个人关系再亲密，也一定要给对方一定的生存空间，不要让别人感到窒息。没有空间的交往是没有前途的，什么事情都要大小汇报，都要相互告知，总有一天也会厌烦的。在与别人交往的言语中，一定要十分注意，要坚持一个基本的原则，把做人和做事分开，永远都不要在做别人上苛求或者指责别人。应该如何做人是一个大问题。在做别人上不要对人过于苛求。要想真正获得友谊，就不是要求朋友改正所有的缺点，而是学会包容朋友的缺点。这个缺点在别人身上可能是致命的，但是在他看来，或许他觉得是一道亮丽的风景线。

成大事者认为人和人的关系不要过于亲密，过于亲密就容易互相受到伤害。

31 得来太容易的东西未必可靠

成大事者认为，得来太容易的东西未必可靠，一定要多留个心眼。

晋文公重耳结束流浪生活，回国即位以后，整顿内政，发展生产，把晋国治理得井井有条，晋国逐渐强盛起来。他特别希望能像齐桓公那样，做中原的霸主。

不久，天子周襄王派人来讨救兵。原来周襄王异母兄弟太叔带，联合了一些大臣，向狄国借兵，夺了王位。周襄王只能带着几十个随从逃到郑国。他发出命令，要求各国诸侯护送他回洛邑去。但各国诸侯有派人去慰问天子的，也有送食物的，可就是没有哪一个国家愿意发兵打狄人。

有大臣告诉周襄王晋国有力量打退狄人，周襄王于是打发使者去请晋文公护送他回朝。晋文公得到命令以后，马上发兵往东打过去，把狄人打败，又杀了太叔带和他的党羽，护送天子回到京城。

此后过了两年，宋襄公的儿子宋成公又来讨救兵，说楚国派大将成得臣率领楚、陈、蔡、郑、许五国兵马攻打宋国。晋文公心里明白，要想当上中原的霸主，就必须打败楚国。于是他率领三军去救宋国。

公元前632年，晋军打下了归附楚国的两个小国——曹国和卫国，俘虏了两国国君。

楚成王并不想和晋文公交战，一听说晋国出兵，于是立刻命令成得臣退兵。但成得臣以为宋国迟早可以拿下来，不肯半途而废。于是他派人向楚成王请战，其实这个时候将在外，军令有所不受。楚成王很不高兴，但还是派了少量兵力归成得臣指挥。

成得臣通知晋军，要他们释放卫、曹两国国君。而晋文公则暗地告诉这两国国君，答应恢复他们的君位，但是要他们先跟楚国断交。曹、卫两国于是宣布和楚国断交。

成得臣原本是为了救这两个国家，不料他们倒先来跟楚国绝交，因此十分生气。他立即下令，催动全军赶去和晋军决战。

楚军一进军，晋文公立刻命令往后撤。后撤的理由是当初楚王曾经帮助过重耳，重耳在楚王面前答应过：要是两国交战，晋国情愿退避三舍。今天后撤，就是为了实现这个诺言啊。晋国不愿意对楚国失信，否则晋国会理亏。如果晋国退了兵，而楚国不肯罢休的话，那么自然是楚国不讲道理。

于是晋军一口气后撤了九十里，到了城濮才停了下来，布置好了阵势。

成得臣步步紧逼地追到城濮，跟晋军对峙。

很快两军交战。才一交手，晋军就用两面大旗，指挥军队向后败退。他们还在战车后面拖着伐下的树枝，战车后退时，地下扬起一阵阵的尘土，显出特别慌乱的样子。成得臣一向骄傲自大，不把晋军放在眼里。他下令不顾一切地直追上去，结果是正中晋军的埋伏。楚军大败，成得臣带了败兵残将逃到半路上，觉得没法向楚成王交代，于是自杀了。

晋国打败楚国之后，晋文公就顺理成章地当上了中原的霸主。其实晋文公之所以要退避三舍是因为晋国军队处于不利的地形，退避可以变不利为有利，同时晋军还埋伏了伏军，退避的目的也在于将楚军引入晋国的埋伏地带。而晋国给了十分冠冕堂皇的理由：退避是为了报答楚王昔日的恩典，楚将居然相信了，最后一败涂地。

对于那些冠冕堂皇、理所当然的东西最好不要相信。很多小人在进谗的时候总是会说些冠冕堂皇、理所当然的理由，总是站在国家和百姓的大义上讲问题，这种话经常让人头脑发热，一时间会冲动地接受。殊不知在这些冠冕堂皇理由后面隐藏着一颗满是私欲的心。

成大事者认为，那些冠冕堂皇的东西都不要太相信，不要被一时喜悦冲昏了头脑。

32 关系维护在平时

成大事者认为，人与人的关系维护在平时，虽然不能也没有必要让所有人都满意，但是完全可以成为大家都喜欢的人。

要成为大家都喜欢的人，就必须学会变通，不要太刚，不要过于强硬。太刚的人就像一块石头掉在水中，别人没有办法与他融合。太强硬的人往往容易让别人感到很不舒服。一个人刚和强硬应该表现在具体做事情上，而不应该表现在为人上。为人太刚和太强硬会给自己带来很多麻烦，而且朋友会很少。有些人或许认为相交满天下，知心能几人，只要有那么一两个知己就足够了，要那么多泛泛之交有什么用？这种想法是大错特错的。原因在于一两个知己并不能让你有所提高，就好像大侠一样，要练就一身好武功，必须要学会博采众长，而不宜抱残守缺。一两个朋友，即使他们的水平很高，也必然会有很多自己涉及不到的地方；即使他们做人很好，但也可能在很多方面表现得做人太过。因此要想提高，就应该和别人广泛交往，而要想在这种交往中提高自己，就必须成为大家都喜欢的人。

其实成为大家都喜欢的人并不难，除了不要太刚太强硬以外，也不要表现出太优秀。优秀往往让人害怕。有的人在优秀的人面前自惭形秽，自然不愿意和优秀的人过多交往；有的人在优秀的人面前横生嫉妒，这种嫉妒心往往产生出一种怨恨。有的人在优秀的人面前期望太高，他们认为优秀的人处处都很优秀，优秀的人在他心目中就是个完美形象，因此只要有一点不符合他的想象，他就会开始怀疑。而我们都知只要一个人对另一个人心存怀疑，这种怀疑总是会随着时间的推移而不断地被扩大的。因此要想成为大家都喜欢的人，就不能表现得过于优秀。为人一定要低调，越是居于高位，越是要学会谦虚；越是有成绩，越是要表现出自己尚有不足。

要想成为大家都喜欢的人还要学会不要在任何一个人面前表现出和第三个人很好。就好像妻子得知丈夫还有个很好的红颜知己会醋意横生一样，你的朋友如果知道你还有很好的朋友，甚至听你娓娓道来，你与这个朋友的关系比他还亲密，自然会疏远你。与人交往同样如此，当别人都知道你是一个和所有的人都可以来往的人，自然会觉得你对所有的人好，就是对所有的人不好，而不愿意跟你过多交往。人在朋友的问题上是很自私的。因为他们在朋友面前往往毫无顾忌，经常会

“裸露”灵魂。因此他们对自己的朋友有比较高的要求，希望朋友能够对自己也很是偏袒的，在任何时候，任何问题上都毫无理由地站在自己这一边。当结果并非他们所意料的那样时，他们自然会有一些怨恨，自然会远远地离开。为什么有些人会在别人面前说他和第三人的关系很好呢？很多时候是出于一种炫耀的心理。就像我们经常说我们认识某某权贵一样，这种心理本身是不健康的，是需要彻底根除的。

要想成为大家都喜欢的人还要学会谨慎言行。不要多说话，不要议论别人的是非。今天议论别人的是非，明天别人自然会议论你的是非。是与非说多了，听的人自然会看不起你。本以为你很崇高，但是没有想到也不过如此，这样又怎么能成为大家都喜欢的人呢？和朋友相处，也不要谈论别人的是非，是非谈得多了，自己就变得很俗气，不招人喜欢。和朋友一起谈是非还容易破坏朋友之间的关系。张三把对王五的是非告诉了自己的好朋友李四，有一天王五很是生气地指责张三，张三肯定第一个就怀疑自己的好朋友李四对王五说了些什么。事实上，很可能李四什么也没有说。这种误会一造成，想解都解不开，你都不好意思去解。

成大事者认为，要成为大家都喜爱的人，就要从平时的一一点一滴做起。

33 至巧不敌至拙

成大事者认为，至巧不敌至拙。一个人说十句话，如果有九次都正确，人们往往不会称赞你，因为只要你有一句话说得不对，就会受到众多的指责；一个人如果十个谋略有九次成功，人们往往也不会十分赞赏，因为如果有一次谋略失败，人们就会纷纷批评起来。因此，君子应该宁可保持沉默也千万不要浮躁多言，宁可表现出来十分笨拙也千万不要自作聪明。

卫国人吴起是个十分善于用兵的人，他曾经为鲁国国君出力。后来鲁国遭到齐国的进攻，鲁国国君特别想任用吴起为将军，然而这时，有人偷偷告诉国君说吴起的妻子就是齐国人，如果任命他当将军，鲁国恐怕会很快灭亡。国君听说后，就不敢用吴起，然而吴起一心想成功立业，于是杀了妻子，用此来表明他绝对不会去亲附齐国。鲁国国君看到以后，被吴起的诚意所打动，于是任命他当将军，不久，鲁国军队就把齐军打得大败。

吴起获得胜利以后，受到了一些人的嫉妒。这些人开始诋毁吴起。他们说吴起为人猜疑残忍。吴起很年轻的时候，本来家里很是富有，但是他一心想当官，于是耗尽了家财去求官，最后什么都没有得到，家产也消耗殆尽。后来同乡因为这个事情嘲笑他，他一生气就杀了三十多人，然后逃跑了。他和母亲分别的时候，放出了狠话，如果他做不到卿相，就绝对不会再回到卫国。后来他去拜曾子为师。不久，吴起的母亲去世了，他都没有回去奔丧。曾子因此特别看不起他，和他断绝了师徒关系。他在走投无路的情况下才来鲁国，通过他所学的兵法来侍奉国君。国君一怀疑他，他就立即杀掉妻子来表明心迹，无非是想谋求一个职位。然而，鲁国是个太小的国家，现在却成了战胜国，相信过不了多久，其他各国都会过来谋算鲁国。而且鲁国和卫国本来很友好，如果国君重用吴起，那么必然和卫国结仇。鲁国国君听到这话，逐渐开始疏远吴起。

为此，吴起郁郁不得志，于是跑到魏国去。魏王问大臣：“吴起究竟是个怎么样的人？”大臣回答说，吴起贪恋成名而且十分爱好女色，但是如果让他去打仗，恐怕司马穰苴都不会是他的对手。听了这话，魏王决定起用吴起为主将。吴起果然不负魏王重托，攻打强大的秦国也能大获全胜，夺得了五座城池。

吴起当主将的时候，和士兵同甘共苦，跟士兵穿一样的衣服，吃一样的饭，睡觉从来不铺垫褥，行军打仗也从来不乘车马。有一次，有个士兵生了疮，吴起亲自为他吸吮。这件事被士兵的母亲知道了，立马放声痛哭起来。有人很是不了解，说你儿子不过是个小兵，而将军亲自为他吸吮毒疮，你为什么这么悲伤？那位母亲说：“当年就是吴将军替孩子的父亲吸吮毒疮，所以孩子的父亲在战场上只知道向前冲，从来不知道逃跑，结果死在敌人手中。现在吴将军又替儿子吸吮毒疮，我都不知道他以后会死在什么地方？”可见吴起是多么受到士卒爱戴。魏王也因为吴起十分善于用兵打仗，而且特别廉洁，待人很是公平，于是任命他担任西河地区的长官，主要对抗秦国和韩国。

魏王死后，新的大王即位。刚开始的时候，新大王对吴起很是器重。但是有个叫公叔的人当了国相。公叔虽然娶了国君的女儿，但是他对吴起特别畏忌。公叔的侍从分析吴起的为人，认为吴起为人有骨气又特别喜爱名誉和声望，因此劝告公叔跟国君说吴起特别贤能，但魏国实在太小，又与强大的秦国接壤，吴起必然没有长久留下的意思，国君必然会问这该怎么办。公叔可以建议大王用下嫁公主的办法来试探吴起。如果吴起打算长期留在魏国，一定会十分开心地答应娶公主。如果他并没有长久的打算，他肯定会推辞。然后公叔再找个机会请吴起一起到自己家中，故意让妻子对自己大发雷霆，而且对自己很是鄙视。这样吴起就会认为公主们都是这样，肯定会有损他的威望，于是绝对不敢娶公主。公叔觉得这个办法可行。于是依计而行，果然吴起见到公主如此刁蛮，很是委婉地谢绝了大王。于是大王对吴起产生了怀疑，吴起担心因此而遭到祸害，于是离开了魏国，去了楚国。

楚王一直就听说吴起很是贤能，吴起一到楚国便被任命为国相。吴起果断地进行改革，而且制定了很多严格的法律，依法而行，这对那些肆意妄为的王公大臣来说，无疑是个重大的打击。于是他招来很多的怨恨。与此同时，他十分注重军事力量，不但向南平定了百越，吞并了陈国和蔡国，而且还打退韩、赵、魏三国的联合进攻，并且讨伐了秦国。各国都对楚国的强大十分忧虑，楚国的一些人也对吴起十分嫉恨，但是由于有楚王的保护，吴起也能够令行禁止，有很高的声望。等到楚王一死，一些对吴起有仇的人就发动亲信攻打吴起，吴起无可逃，只得逃到楚王停尸的地方，趴在楚王的尸体上。于是，那帮人趁机用箭射杀吴起，但同时也射中了楚王的尸体。后来太子即位，将那些人统统诛杀，因此而被诛灭的人有七十多家。

吴起在楚国的改革令行禁止，因此得罪了很多的人。如果吴起能在楚国变法成功之后，在楚王去世之前及时身退，隐姓埋名，远走他乡，或许还可以保住自己的性命，而用不着被乱箭射死，当然吴起很是聪明，他临死的时候还设计了一个圈套，最后让他所有的仇人都陪上了性命。

吴起可谓是聪明绝顶，他知道如何得到国君的信任，他知道如何得到士卒的拥护，他也知道如何才能建立一个军事大国。他对外用兵，很少有吃败仗的时候。他也遇到十分善待他的国君，但为什么他不得善终呢？原因就在于他太聪明了。殊不知至巧不敌至拙，他如果表现得十分地笨拙，肯定会麻痹很多仇敌，肯定也不会遭到如此的攻击。

成大事者认为，学会表现笨拙，是为了更好的适应。表现太优秀的人容易受到攻击。

34 糊涂大度，推行仁义

成大事者认为，人应该学会糊涂大度，推行仁义，要长期培养自己的品行和修养。

人如果是通过提高品行和修养获得了财富、地位和名声，那么财富地位和名声就会像生长着的漫山遍野的花草，会繁荣昌盛，绵延不断；如果人们是通过建立功业换来的，那么财富地位和名声就像生长在盆中的花草，会因为一些迁移变动要么很是繁茂，要么变得枯萎；但如果人是通过玩弄权术或者各种暴力来获得一切，那么必然会像插在瓶中的花草一样，因为并没有根基，所以很快就会枯萎。

人的品行和修养是获得财富地位和名声的一个方法。然而这是个比较慢的工夫，正是因为它需要长期培养，所以才会根基深厚。智者懂得长期培养自己的品行和修养。他们绝对不会对人刻薄，刻薄不仅会伤害到别人，而且也不会给自己带来财富、地位和名声。人要学会行仁义，要学会糊涂大度，这样才能赢得人心。

人还要学会宽容，学会大度，学会去原谅别人。其实原谅别人也是原谅自己。如果一个人对不起你，你总是生他的气，那么毫无疑问你是在拿他犯的错来惩罚自己。如果气一直不消，那么这种惩罚就在持续，其实自己并没有做错什么，为什么要对自己如此惩罚呢？

人们要明白，其实人一生不能过于认真，不能对任何事情都算得清明的。如果那样斤斤计较，生怕自己吃亏，生怕别人占了便宜，自然会对别人相当刻薄起来，这样不但自己得不到好处，而且也会损失很多好的朋友。毕竟没有人愿意跟刻薄的人交朋友。

葛朗台是个很刻薄的人，他对金钱无休无止地追求和守护，最后并没有让他幸福起来。不但如此他还毁掉了他女儿一生的幸福。其实他积攒了那么多金钱，到最后也没有用出去，他也没有带走分毫。

对事情的要求可以高一些，但是对人的要求一定要放低一些。人可以很严格地要求自己，但是千万不要特别严格地要求别人。一来别人是个独立的主体，过于严格很容易破坏你们之间的关系；二是每一个人都有自己的想法和主张，都有自己认为对的事情。在做人上没有谁对

谁错，每一个人都在扮演一个角色，关键是这个角色扮演的价值大小。

很多时候人们即使是帮助别人，也要有一种指导意识，而不是指挥意识。要尊重别人的想法和主张，只要不偏离基本的方向，让别人按照自己的想法来。这样不仅别人积极性会很高，而且自己也懂得自己做事情是要承担后果的。很多人以帮助别人为名义，对别人过于刻薄，什么事情都给别人安排周到，这种做法实际上就限制了别人的自由空间。

当遭到别人侮辱的时候，固然可以果断地反击，但是如果能做到不将侮辱看成是侮辱，假装自己根本就不知道这是侮辱，那么既不会伤害别人，又不会伤害自己。其实骂人的人是没有修养的，但是你阻止不了别人骂什么，他骂人无非是想伤害你，你根本不把它当成一种侮辱，他爱怎么骂就怎么骂去。那么他也伤害不了你。有些时候人们是把别人看得太重了，所以才过分在乎。有时候一颗糊涂的心往往能让自己赢得人心。

成大事者认为，通过一种糊涂大度，来推行仁义，能够提高自己的品行和修养。

35 一诺千金，有诺必践

成大事者认为，人应该做到一诺千金，有诺必践。千万不要失信于人。

周幽王得了个难得的美人褒姒，十分高兴。但是褒姒不爱笑，幽王想尽办法想博得褒姒的开心一笑，但始终不行。有一天，幽王陪着褒姒登城楼观望，幽王突然之间想起了一个绝妙的高招，让大臣点燃了烽火。周朝的规矩是只有在外敌入侵时，才能举烽火报警。结果各路诸侯领兵都纷纷赶到，看着诸侯们忙乱的样子，褒姒大笑不已。一时幽王十分高兴，于是隔三差五就点燃烽火，最后导致各路诸侯不信烽火，放松警惕，再也不来了。后来犬戎攻打过来，周幽王派人去点烽火求救，就再也没有救兵赶到。

失信于人的最忌讳的事情。古时候有些人为了强大国家的目的，首先会建立人们的普遍信任。商鞅是秦国由弱到强的关键人物。商鞅在秦国推行变法之前，首先就解决了信任问题和忠诚问题。当年，商鞅起草了一个改革的法令，但又怕老百姓不相信他，于是就叫人在都城的南门竖了一根很高的木头，并说，谁能把木头搬到北门，就赏谁十两金子。很多人都以为这是开玩笑。商鞅知道老百姓不相信他，就把赏金提高到五十两金子。人们在木头旁议论纷纷，终于有一个人把木头扛起来，一直扛到了北门。结果商鞅真的赏给那人五十金。这件事在秦国引起了轰动，商鞅说到做到，在老百姓中有了威信，于是商鞅就把新法令公布了出去。秦孝公这样一号召，果然吸引了不少有才干的人。商鞅有令必行，言而有信的作风是赢得信任的关键，同时也为秦国国君赢得了百姓的忠诚。

济阴有一个商人在过河时翻了船，他只好抓住水中漂浮的枯枝乱草拼命挣扎。一个打鱼的人听到呼救，立即把船划过去救他。商人为了抓紧时间死里逃生，便对着渔夫大声喊道：“我是济阴的名门富豪，只要你能救我，我送给你100金！”于是渔夫使出浑身的力气，抢在商人沉没之前把他救到岸上。可是商人上岸后只给了渔夫10金。渔夫对商人说：“你不是答应给我100金的吗？现在你得救了怎么只给我10金？”商人一听脸色就变了。他说：“像你这样的一个渔夫，往常一天能挣几个钱？刚才一眨眼工夫你就得到了10金，难道还不满足？”渔夫也不好跟他争辩，于是走了。

过了些日子，那个商人从吕梁坐船而下。结果他的船又在半路上触礁翻沉了。而刚好那个渔夫正在附近。有人问渔夫：“你为什么不把岸边的小船划过去救他呢？”渔夫回答说：“他是个答应给酬金，过后却翻脸不认人的吝啬鬼！”于是渔夫站在岸上袖手旁观。不一会儿，那个商人就被河水吞没了。

一个早晨，曾子的妻子梳洗完毕，准备去集市买一些东西。她出了家门没多远，儿子就哭喊着从后面撵了上来，吵着闹着要跟着去。孩子不大，集市离家又很远，带着他很不方便。于是曾子的妻子对儿子说：“你就在家等着，我买了东西一会儿就回来。回来我就杀猪给你吃。”这话倒也灵验。她儿子一听，立即安静下来，望着妈妈一个人到集市去。

曾子的妻子从集市回来时，还没跨进家门就听见院子里猪的叫声。她进门一看，原来是曾子正准备杀猪。她急忙上前拦住丈夫，说道：“我那是哄孩子的，你怎么能当真呢？”曾子说：“在孩子面前是不能撒谎的。他们年幼还小，经常从父母那里学习东西，听取教诲。如果我们现在说谎话骗他，等于是教他今后去骗别人。”很快曾子就把猪杀好了。

一个人答应别人的事情就必须言而有信，要么就不要答应。有的人喜欢空口许诺，最后导致别人的不信任。在答应别人之前，也要确定自己是否能够做到，如果确实做不到，也不要轻易答应。

成大事者认为，在社会中生存，一定要掌握信任的利器，不要随便地破坏别人对自己的信任感。说话一是一，二是二，言出必行。

36 羽翼未丰，广结人缘

成大事者认为，在羽翼未丰的时候，一定要广结人缘，蓄积力量。

人要量力而为，在准备还不充分，羽翼还不丰满的时候，要学会去广结人缘，这样通过结交人缘来获得自己的力量。人要融入群体，而不是孤芳自赏，也有这方面的原因。

但人并不能为了有好的人缘，选择朋友的时候就放弃了自己的选择。从前，有一头驴子碰到了夜莺，驴子说见到夜莺十分高兴，而且大力赞扬夜莺的歌唱得十分好听。夜莺听到有人如此夸奖它，自然十分高兴，于是施展出全副本领，一会儿低声呢喃，一会儿扬声长啸，很快奏出了十分欢快的声音，整个森林都被感染了。当夜莺歌声停止的时候，驴子很是赞赏地点了点头，对夜莺说它唱的歌确实太好听了，不过公鸡的啼叫也唱得很好听，它可以向公鸡请教请教。夜莺听完，倏地飞走了。

人也不能为了好人缘和自私自利的人交朋友。从前有两个人，我们不妨称他们为甲乙。甲乙两人商量着一起凑足本钱去酿酒。甲对乙说：“这样吧，你只要出米就行了，而我负责出水。”乙听了以后说：“既然米都是我出，那么酒酿成以后，这笔账该怎么算？”甲很是自信地说：“你想，我和你这么好的朋友，我绝对不是那种昧良心做事情的人。等到酒酿好以后，你只要从酒中还我等量的水就够了，剩下的所有东西都是你的。”

人也不要盲目地相信他人。从前有只狼误吞下了一根刺，卡在喉咙里十分难受，于是他到处去找医生帮助它。突然，他遇见了鹭鸶，于是跟鹭鸶谈好了价钱，请它帮自己取出刺，鹭鸶于是将自己的头伸到狼的喉咙里，很快就把刺给取了出来，然后就向狼要酬金。但是，这个时候狼突然变了脸：“鹭鸶啊，你要想想，你能从狼嘴里把你的头平安地收回来，难道你还不满足吗？”

要想结交好人缘，人一定要时刻记住谁是朋友，谁是敌人。曾经有三只牛在一起生活。附近有一只狮子特别想吃掉它们，然而这三只牛很团结，狮子的阴谋始终没有能得逞。到后来狮子想到了一个诡计，它使用各种手段成为了这三头牛的朋友。成为了朋友以后，这只狮子就在这三头牛之间不断地进行挑拨离间，结果这三笨牛相互冲突起来，

打得不可开交，到最后狮子趁三头牛独处的时候，很轻松地就把它们吃掉了。

人千万不要以为有了好人缘，朋友就能包容一切。在动物王国，蚂蚁和蝮蝮是很要好的朋友。冬天的某一天很是晴朗，一群蚂蚁开始在太阳下晾晒自己收集的麦子。这个时候，有一只十分饥饿的蝮蝮经过，希望蚂蚁能够给自己一点吃的。蚂蚁听了以后，很是生气地问道：

“我的朋友，你为什么不在夏天积存点吃的呢？”蝮蝮说当时确实太忙，整天都要歌唱，没有时间去积聚这些吃的东西。蚂蚁听了以后，很是不屑地笑道，那么现在你也可以去饿着肚子跳舞。

人也不能为交新朋友而牺牲老朋友的利益。天黑的时候，牧羊人把羊群赶回家中，突然发现里面有几只野山羊，他十分高兴，于是把这些野山羊和自己的羊关在一起过夜。为了照顾这些野山羊，他减少了给自己的羊的饲料，而将很多饲料用来喂这几只野山羊。然而等到春天雪化的时候，他把所有的羊都赶到外面去放。这几只野山羊一自由，就立即跑到山里去了。牧羊人在后面大骂它们忘恩负义，他对它们那么好，甚至减少自己的羊的饲料来喂养它们，而它们竟然要离开他。野山羊听到以后，转身就对他说：“就是因为这个原因，所以我们才选择逃跑。我们怕以后有个其他的羊来跟你，你也会对它们比对我们更好。”

当然人为了得到好人缘，没有必要去溜须拍马。从前有个官员特别会奉承，有一次他被下放到地方去做地方官，临走的时候，他去见自己的老师，老师很诚恳对他说：“人到外面做官很不容易，你凡事都一定要留个心眼。”这位官员很自信地回答说：“我早就准备了一百顶高帽，只要见到一个要巴结的人，就立即送上一个，我想这样应该不会有任何不愉快的事情了。”老师听到以后，十分生气，对他喝道：

“我们这些人都是刚直的人，你又何必那样做，败坏自己呢？”官员连忙说：“其实，整个天下能像老师这样不爱戴高帽的人又有几个呢？”老师听了以后，笑着点点头说：“你这话确实很有道理。”官员于是告别了老师，出门的时候就对随从说：“我本来准备一百高帽，现在一下子就只剩下九十九顶了。”

成大事者认为，好的人缘是事业成功的助力。

37 结果重要，过程更重要

成大事者认为，结果重要，但是过程更重要。很多人都是靠过程取胜的。

人和人是有差别的，很多事情，对于有些人来说很容易，但对于其他人来说就很难。就拿背书来说，有的人过目不忘，根本不会看第二遍；而有的人则看了十几遍、几十遍都记不下内容。但这是不是意味着记不下内容的人一定比过目不忘的人差呢？不是。相反，大量事实证明，正是一些记不下内容的人才取得了大成就。为什么呢？原因在于这些人能够注重过程，不注重结果。他们比较勤快，如果别人一遍能够记下的东西，自己需要十遍，那么自己就记十遍，这样在结果上就和别人一样了。如果自己能再多记几遍，那么在熟练程度上就比别人强。人家一遍就会的，我读十遍；人家十遍会的，我就读一百遍，如果能这样的话，虽然现在比别人差，但是长远并不差；虽然现在比别人弱，但是长远必定比别人强。

唯一担心的是有些人提前下了个结论，认为自己这方面比别人差，就永远会比别人差。在很多时候，先天不足往往可以转化为一种优势，这种优势就存在于过程之中。有一个人想学剑术，于是去请教一个武林的泰山北斗。当他看到这个武术泰斗的剑的时候，大吃一惊。原来泰斗的剑居然比一般人的剑要短一截。“您的剑这么短，在比拼的时候，难道不会吃亏吗？”泰斗笑笑说：正是因为他的剑比别人短上一截，所以在比武的时候他从来都十分小心，提醒自己这个劣势，因此最后成为了武术泰斗。

注重过程，就要在过程中补足自己的劣势。一个木桶的最大盛水量不是取决于最长的那块木板，而是取决于最短的那块。我们的劣势往往成为致命因素。如果不能补齐，会让自己陷入很被动的局面。因此我们要善于在过程中不断地完善自己。

过程和结果同样重要，还要求我们不要困扰于结果。结果是否能实现，任何人都不能提前下判断，但是只要有利于结果实现的事情我们就应该努力去做。试想一下，两个人都做同一件事情，其中一个人很是悲观，认为结果实现不了；而另一个人比较乐观，认为结果一定实现。谁成功的可能性会更高？显然是后者。原因在于他相信结果能够

实现，他就有充足的动力去积极努力。而悲观的人则认为结果反正实现不了，于是他学会消沉，做事情也往往是敷衍，这样怎么能做好事情呢？乐观有利于结果的实现，那么我们就应该学会乐观，不被结果所困扰。即使后来结果实现不了，在这一过程中我们也充分享受，充分体会，充分努力，这是悲观的人难以想象的。

做事情不要太注重结果。如果把结果看成归宿的话，人一生最后的归宿显然是死亡，如果我们对结果过于看重的话，那么我们就有太大的消极的理由。即使再怎么努力，也难逃那一天，我们还要积极干什么？但事实不是这样的，我们每一天都是新的开始，我们每天都有新的希望，我们需要积极地生活，这样即使那天来临的时候，我们也会慨叹自己有着幸福美满的人生。天下无不散的宴席，那么我们还要不要朋友之间的欢聚了？显然是要的，结果并不是那么重要，只要我们充分享受了过程。

当然我们不能因为注重过程，而忽略结果。我们也必须注重结果。注重过程和结果的平衡，尤其必须避免出现功亏一篑的情况。行百里者半于九十，意思是说，走一百里的人，走到九十里才走一半。很多人在事情没有办成，理想没有实现的时候，就已经骄傲了。认为自己稳操胜券，志在必得，到最后什么也没有做成。我们一定要学会控制自己的情绪和心情，越是到最后，越是要小心谨慎，不要被胜利的预期冲昏了头脑，一鼓作气地将胜利抓到手中。

我们强调过程和结果同样重要，并不是自我安慰。认为只要自己过程中努力了，结果实现不实现都没有多大关系。事实上，这是一种精神胜利法。我们注重过程的目的是为了实现结果，只有结果实现了，过程的价值才能得到最大的体现，否则的话，我们说得再多，许诺得再完美，我们也是无功而返的人，是不值得夸耀的。

我们看看一些成功的人士，他们在做事情的时候，目标很是明确，甚至显得有些偏执。在事情进展的过程中，他们相当投入，从来不会分心，不会空想，不会空谈。他们就是这样一步一步地走向目标，最后实现大成功的。如果我们的行为方式能够像他们一样，我们获得成功的可能性就大了许多。

成大事者认为，过程和结果同样重要，就不要为懒汉提供借口，也不是为悲观者提供理由。让我们真正把过程和结果统一起来，在过程和结果中坚持和享受。

38 不要迷信于别人的承诺

成大事者认为，不要迷信于别人的承诺。人要培养自己的自主能力。不要过分依赖别人，太依赖别人的人往往最后无所依靠。

不要迷信任何人许下的诺言。人在贫贱的时候，为了团结别人和自己一起共同努力，往往喜欢许一些诺言，如同生死、共富贵，又比如结义的时候，不求同年同月同日生，但求同年同月同日死，再比如“苟富贵，勿相忘”，甚至还有很多君王对臣下许诺裂土封王等等。这些诺言虽然说得漂亮，但是没有几个真正实现的。

其实很多人都会许诺，许诺是再简单不过的事情了。别人要求自己做事情的时候，往往会许诺如果做成了，会怎么样怎么样。其结果也是大多没有兑现。虽然人无信而不立，但是很多时候，诺言是被人当作一种手段来笼络人心。在他们看来，要想团结别人，就必须向他们保证将来会得到什么。结果是有的人真的做到了，但是更多的人没有履行自己的诺言，而是通过各种各样的借口来替自己辩解。

别人对自己的许诺自然有用意，他的用意也是再明确不过的事实，那就是让自己更好地工作。但千万不要迷信别人的诺言，因为诺言听起来都十分悦耳，但实质上往往是实现不了的。如果过于迷信这些诺言，对别人抱很高的期望，到时候诺言无法实现，自己就会十分的沮丧，而这种情绪很容易被别人观察到，自然会让别人对你存有戒心。倒不如一开始就不相信会实现诺言，只是抓紧做事情，做自己觉得应该做的事情。到最后，如果诺言得以实现，固然是最好的。如果不得实现，也不会过分沮丧。

据说，有一次，拿破仑视察军队的时候遇见了一个波兰士兵，他问波兰士兵想要什么，他一定可以帮他实现。波兰士兵说想要一条鱼，拿破仑听了一惊，然后很是爽快地命人给了他一条鱼。事后，别人都嘲笑这个波兰士兵目光短浅。为什么不让他拿破仑解放波兰呢？这个士兵回答说：“这个诺言太长远，他要解放波兰不是立刻能实现的，即使能实现，拿破仑也不会因为我的一句话而去解放波兰。”那为什么不让他拿破仑给你个军官做做？别人又问。这个士兵回答说：“因为我知道我没有能力去做军官。即使有的话，他也不会因为我的一句话而提拔我，我还不如要一条鱼，这个比较现实，今天晚上就可以兑现。”

要对诺言有基本的识别能力。其实大凡别人要求你为他做事情的时候许下的诺言无非有三种情形：

第一种情形是共患难时，别人为了让你为他帮忙，自然许诺将来会考虑给你一些东西。这种许诺其实就是一种空头承诺。如果事情真的办成了，这些东西是劳苦功高的你应该得到的。需要忧虑的是，如果真到了那么一天，很多人会忘记了当初的许诺。

第二种许诺是针对某一种事情的许诺。别人往往说如果你做成了这件事，那么你将获得什么，这种许诺比较具体。如果这种许诺是当着所有人的面许下的，那么实现的可能性比较大；但如果是两个人私下商量的事情，那你就要担心别人是在利用你了。作为一个独立的人要学会在被利用的过程中实现自己的价值，而不要反复被利用。

第三种诺言是随口一说，许诺者从来没有想过要去实现它，而被许诺者当真了。一只十分饥饿的狼四处寻觅食物。当它来到一家农舍时，突然听见小孩子在哭。老太婆吓唬小孩子说：“不要哭了，不然我马上把你丢出去喂狼。”狼一听，信以为真，便站在门外等着。天渐渐地黑了，狼又听见老太婆哄那小孩说：“乖宝宝，如果有狼来，婆婆就杀了他。”狼一听这话，一边跑一边说：“这老太婆怎么说是一套，做又是一套。”很多人像这只狼一样，别人随口说出了一句话，他们就当真，从来就没有想过这只不过是随口说说而已。最后自己真的按照别人的意思来做了，似乎并没有得到什么奖励。于是不满的情绪便产生了。

成大事者认为，很多时候，诺言都当不得真的，它不过是根救命稻草。

39 少作承诺，多做事情

成大事者认为，每个人心中都有心魔。不要让心魔控制住自己，就要学会少作承诺，多做事情。

现代演绎了很多唐僧取经的故事，其中有一个版本的故事中有这么一段是值得回味的。唐僧被沙僧抓到了流沙河，沙僧心中很是苦恼，想让唐僧帮他解决一个问题。唐僧问是什么问题。沙僧说，他一睡下就会有一只大蜘蛛来吃他，他很是害怕。唐僧说试试，看能不能帮他解决问题。沙僧于是开始睡觉，果然他一睡下，就有一只大蜘蛛来吃他，他吓得赶紧逃跑，这个时候唐僧让沙僧牵制大蜘蛛片刻，使自己在蜘蛛肚皮上写一个字。沙僧胆战心惊地牵制住了大蜘蛛，唐僧便写了一“佛”字。后来唐僧觉得这个事情很是蹊跷，于是让沙僧脱了衣服，看看他的肚皮，沙僧一看吓了一跳，原来那个佛字就在自己的肚皮上。原来那只大蜘蛛就是沙僧的心魔。

其实我们每一个人都有心魔。我们不愿意面对的事实，我们不想讲出来的真话，我们把那份畏惧和恐慌一直放在心里，在没有人看见的时候，我们或者流泪，或者抱怨，或者愤恨，这就是我们的心魔。我们一直被这样的心魔在折磨着、征服着，我们甚至相信这个世界没有任何人能解决我们的问题，我们愿意将这个心魔带入棺材。

人要有积极的行动。不管遇到任何苦难，都要用自己的行动来改变自己的现状。人生之路曲折漫长，能够一直支撑着人在人生的征途中百折不回地前行的即不是金钱，也不是地位。而是心中的信念，也就是希望。因为有了无限的希望，就有了不懈奋斗的动力，永远不要放弃行动。

荷马曾说：谁经历的忧患多，谁懂得的东西就多。如果跌倒了，那是上天给你一个爬起来的机会。有苦，才衬得出甜的滋味，有输，才有机会再赢回来！

“苦难显才华，好运隐天资”。一个人如果没有一些苦难的经历，又怎能够寄希望于他在以后遇到苦难的时候能够排除万难，去争取属于自己的胜利呢？

众多的成功者背后都有一段曾经绝望，但永不放弃，勇敢拼搏，直到人生辉煌的感人至深的故事。显然，这个世界上没有绝望的处境，只有绝望的人。

逆境，对于弱者，是无底的深渊，但对于强者，却是晋身之阶。

人们无论遇到什么样的环境都不要轻易放弃，因为如果轻易放弃了就等于提前结束了战斗。人生来是要成功的，而不是要失败。成功者之成功来自永不放弃的行动，失败者的失败是行动上的失败。

在一次促销培训会上，某公司的经理请与会者都站起来，让他们看看自己的坐椅下有些什么东西。结果所有站起来的人都发现自己的坐椅下有钱，最少的是一枚硬币，最多的则是100元。只有那些始终坐着不动的人一分钱都没有得到。这个经理一字一顿地道出了个中缘由。他说，努力才有机会，坐着不动是永远都赚不到钱的。

人必须行动起来，临渊羡鱼，不如退而织网，千万不要因为惰性而甘于清贫，用自己的双手去改变生活。

机会对每个人而言都是均等的，只要人们愿意付出，就有可能获得成功，甚至是大成功。有些时候，成功不过是举手之劳的事情，但是很多人连这种举手之劳的简单工作也懒得去做。

古时有一个孩子很懒，父母出远门时怕他饿死，就做了个大大的烧饼挂在他脖子上，结果等父母回来一看，这孩子还是饿死了，而脖子上挂的那烧饼只吃掉了嘴巴够得着的那一圈，他连动一动手把烧饼送到嘴巴里的努力都做不到，最后只能饿死了。

世界上没有人能够一直坐享其成，天上掉馅饼只是故事里的事儿。即便有人拥有丰厚的财富，如果不做任何努力，财富就会逐渐地流失。不要等到自己所拥有的逐渐在消失的时候才肯行动，而应该通过不断地行动来巩固自己所拥有的。

成大事者认为，只有行动起来，才不会让消极入侵思想。少作承诺，多做事情。

40 自我尊重和尊重别人

成大事者认为，人要学会自我尊重和尊重别人。和别人交往中保持一种曲道，并不在于愚弄别人。要学会用一种初相识的心态去对待别人，这样才能既尊重别人，又使得自己得到尊重。

人首先要学会尊重自己。

尊重自己在于从来不轻视自己，这是尊重别人的基础。人们往往以自己来看待别人。比如在鱼的想象中鸟一定是会飞的鱼。人们也会根据自己的形象来判断别人。因此人要想尊重别人，首先就要尊重自己。即使不想尊重别人，也要尊重自己。从来都不要看轻自己，不要把自己想象得一无是处，即使所有的人认为自己不行，也绝对要认为是别人错了，而不是自己真正不行。其实如果真的是所有人都认为自己不行，那么这个人已经是相当成功了。人要相信自己一定能够实现理想，因此就必须树立理想。人是要有理想的，没有理想的人跟行尸走肉没有任何区别。

尊重自己还要尊重自己对的承诺。人树立了理想，自己对自己有了一个承诺，那么新的生活就正式开始了。在这种新的生活中，人们对生活投入热情，要让生活中充满阳光和希望。约定了今天要做的事情，今天一定要完成，明天要做的事情，明天也一定做到。这样一天天下去，人是很容易实现自己的理想的。

尊重自己还在于不自我轻贱。不要把自己看得很是卑微。即使自己确实一贫如洗，也不要如此看待。什么叫穷人？那些没有思想没有文化没有抱负没有人性的人才叫穷人，而那些虽然没有钱但是有思想有文化有抱负而且通人性的人怎么能叫穷人呢？他只不过是没钱，所以顶多是困住了。

尊重自己的同时还要尊重别人。尊重别人首先要学会尊重别人的劳动，要对别人的劳动给予比较积极的评价，即使别人做得确实是垃圾，但是你完全可以不说，或者说还不错，不过有些地方可以改进。永远都要提建设性建议，而不要提破坏性建议。一个人劳动成果是应该被尊重的。

尊重别人还在于不轻慢别人。人一旦处于一种优势地位，往往容易轻慢别人，殊不知任何人都是不应该被轻慢的，你和别人换个位置来思考一下，如果你处于他的那个位置，如果你得不到起码的尊重，你心中会怎么想。轻慢别人的人往往是自己的心中存在着种种缺陷，他要通过轻慢别人来求得自己内心的平衡。认为别人虚伪的人往往自己很是伪善，认为别人是团狗屎往往自己就是一团狗屎。

尊重别人还在于不恣意地干涉和打扰别人。任何人都有自己的空间，在他们的空间里，自己是自由的。他们希望得到最起码的尊重，希望别人不要来干涉。但是在现实生活中，我们总是想去看看别人在做什么，在现实生活中我们总是想知道别人的状态。这种干涉别人隐私的事情还是尽量不要去做，每一个人都有自己的空间。其实在我们的日常问话中，我们经常去询问别人的隐私，比如打电话问别人现在在哪里，或者问别人要去哪里，这些都是别人的隐私，是应该尊重的。

成大事者认为，自我尊重和尊重别人是做人的两个基本准则，必须坚持。

第三章

成大事者处世关注尺度

处世必须讲究尺度。尺度是一个人的行为规矩。没有规矩不成方圆。处世如果缺少尺度，只会把关系弄得很是糟糕。处世固然要做好人，当好人也是要讲究手段的，不能做无原则的老好人。处世难免有些危险，要做到君子不立危墙之下，主动防范危险。

41 能方能圆，所向无敌

成大事者认为，只有做到能方能圆的人，才能所向无敌。人要做到动静相宜。

《菜根谭》说，对于一个好动的人来说，就像云中的闪电一样飘忽，就像风中的残灯一样忽明忽暗，而对于一个特别喜欢安静的人来说，其实就像已经熄灭的灰烬，也像毫无生机的枯木。这些人都不合乎中庸之道，其实人应该像在静止的云中有飞翔的鸢鸟，同时又好像是在不动的水中跳跃的鱼，通过这种心态去观察万事万物，这样才能合乎道的理想境界。

孔子为了推行仁义主张，他广泛学习，广收门徒，周游列国。据说有一次，他们师徒在大树下乘凉，等他们走后，人们就把大树给砍掉了。他们路过某个国家，人们就把他们的足印给铲掉了，这种侮辱，刚烈的人恐怕早已咆哮：“欺人太甚！是可忍，孰不可忍！”然而孔子忍了下来，虽然传说中的他是个大力士，也很有武装。但是他能方能圆，在他看来一生的时间不是很多，确实没有精力将这些侮辱性的事件提上日程。他将自己一生的精力和心血都用在思想传播上，结果不但得以高寿，而且阴差阳错成了圣人。虽然孔子一生未曾得志，累累如丧家之犬，但是他的仁义天下确实成了中国知识分子的主心骨。

庄子也是能方能圆的人。他是属于穷得人们都会自愿地为他哭得死去活来的那种，贫穷和他如影相随，庄子很想甩掉它，庄子曾经借孔子的故事自嘲：“如果富贵求得来，即使给别人赶车我都愿意；如果富贵求不来，那我就只好做自己喜欢做的事情。”庄子甩掉贫穷的种种努力最后都归于失败。然而突然有一天，玩笑史说是因为他吃肉的缘故，他智慧了，倚着一棵苍天大树，悠闲自得，影子不见了。他很开心，很快他就在树下做了个梦，梦见大树告诉他说无用就是最大的用处。谁也没有想到，他从此再也没有走出梦境。还是在那棵大树下，他的思绪飞到了北海，时而为鲲，时而为鹏。他潜入水中和鱼交流，舞在空中和蝴蝶纠缠，无拘无束。如果心情够好，他还会调侃调侃孔子，杜撰些故事，聊且一笑。有人批评他的思想消极，但毫无疑问这里的消极是个褒义词。

然而历史上的方孝孺却是方有余，而圆不足。燕王朱棣在北平的时候，他身边有个道衍和尚。据说这个和尚智谋天下无双，为朱棣出了不少好谋略，朱棣很是器重他。后来朱棣起兵，道衍随军出征。据说在出征前，道衍突然扑通一下跪在了朱棣的面前，朱棣大吃一惊，慌忙问发生了什么事情？道衍说有一个请求，朱棣说你起来吧，有什么请求尽管说。道衍说，求大王夺得天下以后，有一个书生千万不要杀。朱棣回答说如果夺得了天下，天下人都是寡人的子民，寡人当然不会杀他们，更何况是个书生？道衍将信将疑地站了起来。大军前行三十里，突然道衍又扑通一下跪了下来，这回朱棣又吓了一跳，他不明白这道衍今天是怎么了，该不会是行军打仗腿发软吧？道衍还是请求朱棣说有一个书生无论如何都不能杀，朱棣说早就答应你了，不会杀的，寡人说话是算数的。道衍说我不是怕大王说话不算数，我是为大王着想，怕大王在气头上非杀他不可，然而杀了他以后大王千秋万代都翻不了身。燕王很是好奇说谁有这么大的能量，能让寡人非杀不可，又能让寡人永世不得翻身？道衍很坚定地说出三个字：方孝孺。“原来是他啊！”朱棣倒吸了口凉气。

很快，朱棣攻占了南京，见到了传说中的天下读书种子方孝孺。朱棣用欺又用骗，用尽好手段，想让方孝孺给他写登基诏书，方孝孺起先不答应，双方对峙着。后来方孝孺心一横，提笔就是四个字：“燕贼造反”！朱棣一看，怒气冲天，说你不肯屈服，难道你不怕寡人灭了你的九族，方孝孺说你就算灭了我的十族我也不怕。果然朱棣说到做到，将方孝孺的门生和朋友凑成第十族。所有人都当着方孝孺的面一个个地杀，只要方孝孺回头，杀戮马上就可以停止。在最后时刻，朱棣还没有放弃机会让方孝孺回头。但方孝孺痴心顽固，不改初衷，最后也被杀。

方孝孺是个悲剧，但朱棣并没有从中得到任何好处。

朱棣后来组织人编了《永乐大典》，但是似乎因为朱棣是个暴君，《永乐大典》一直没有得到应有的地位。朱棣一生组织了六次下西洋的庞大旅游观光团，结果组织者没出名，导游太监郑和却名声大噪。知识分子向来对太监是嗤之以鼻的，太监始终和腐朽、专权、势利、变态捆绑在一起。虽然历史上出了很多很是正直、忠诚、正派的太监，但是从来没有哪个太监能得到如此殊荣。后世对郑和如此褒扬，不排除有知识分子借此腹诽朱棣连太监都不如的可能。下西洋这个事

情，偶尔提到朱棣，也是说这个皇帝炫耀国威和去寻找失踪的建文帝，意思是说朱棣是个暴发户和心虚的贼。

成大事者认为，人要做到能方能圆，这是一种大道的适应，才能所向无敌。

42 相交天下，相知几人

成大事者认为，相交满天下，相知能几人。人生就几十年的时间，人要不断前进，要让自己人格不断完善、体验不断深刻，要做到这些，最好的办法就是找到一些人，让他们成为自己的知心朋友。当然这有一个前提，就是自己必须首先成为别人的知心朋友。

我们常说“酒肉朋友好找，患难之交难逢”，“酒肉兄弟千个有，落难之中无一人”之类的话，我们也深知“益友百人少，损友一人多”，“富贵招朋友，困苦识知己”之类的道理。“酒肉朋友”“游戏朋友”我们当然要拒之门外，这种彼此之间靠不住的关系，绝对不会有共醉重阳的默契，也很难出现天涯共此时的景象。

通俗地说，人们很难达到“心有灵犀一点通”的境界，也就是很难成为知己。那么彼此成为知己就是交友的最高境界，一代又一代的人为追求这一境界不懈地努力着，甚至以牺牲自己为代价。

然而在现实生活中，当我们真正遇到称得上知己的人时，彼此之间又会变得十分的苛刻。因为，原谅敌人要比原谅朋友容易得多。

朋友的最低层次是酒肉朋友，最高层次是诤友。

朋友不受年龄的限制，可以是父母，老师，也可以是同学，伙伴。朋友也不受性别、空间的限制。当然我们也不能把交往的时间作为衡量友情的标尺，坦坦荡荡、平平淡淡才是真。

真正的朋友一定会在你患难时挺身而出，为你分担苦与泪，这与无所求并不矛盾，这种行动是个人感情的必然结果。它出自于真心，发源于肺腑，是人性的体现，这应该就是似乎遥远又似乎贴近、似乎缥缈又似乎明朗的友情。

春秋战国时期，俞伯牙是琴师，他的琴声能够模仿许多种自然界中的声音，并且能表达各种情感。但是，却很少有人能够真正理解他的琴意。他常常因此而感叹。后来，他终于遇到了能听懂他音乐的钟子期，两人成为知己，然而不久后，钟子期去世了。伯牙听后，悲痛欲绝，他来到钟子期的墓前，抚琴一曲哀悼知己。曲毕，就在钟子期的墓前将琴摔碎，并且发誓终生不再抚琴。

曹雪芹在《红楼梦》中说得好：“万两黄金容易得，知心一个也难求。”所以有人就有这样的感叹：人生得一知己足矣！伟大的物理学家爱因斯坦也说：“世间最美好的东西，莫过于有几个有头脑和心地都很正直的、善良的朋友。”

人的一生如果交上好的朋友，不仅可以得到情感上的慰藉，而且朋友之间可以互相勉励，让友谊成为事业的基石。朋友之间，无论是在志趣上，还是在品德上、事业上，总是互相影响的。一个人一生的品德与事业，都不可避免地受到身边人的影响。从这个意义上，可以说选择朋友就是选择命运。如果交错朋友将是人生一大失误。如当今所讲究的哥们儿义气，充满了旧社会的行帮气息，在一些人看来，义气比什么都重要，为此忘掉了公理，忘掉了法律，忘掉了原则，忘掉了道德，头脑一热，不管是非曲直就“两肋插刀”。

若想交到好的朋友，其关键还是在于学会做别人的知心朋友，不要对朋友胡乱发脾气。有一个脾气特别坏的孩子，他父亲为了纠正他的坏脾气，给了他一小袋钉子，对他说，每当想发脾气的时候就可以在后院的围栏上钉一个。第一天，孩子一共钉下了37根钉子。第二天32根。慢慢的，钉下的钉子一天比一天减少，这个孩子终于发现要控制住自己实在比钉下那些钉子容易许多。最后，这个孩子变得很有耐心，再也不胡乱发脾气。他的父亲知道后，十分高兴，又让孩子在学会控制自己脾气的时候，就拔出一根来。就这样又过了许多天，孩子把所有的钉子都拔了出来。父亲知道后很是开心，自己的孩子终于有了个好脾气。但是父亲还是很严肃地指着钉孔对孩子说，这些钉孔永远都不能恢复了。一个人生气的时候向别人乱发脾气，无论以后如何，都会留下疤痕的。

成大事者认为，要找到相知相交的朋友是人生最大的幸事之一。

43 聚散是常事，不必挂心头

成大事者认为，朋友之间的亲近和疏远是常事，没有必要记挂在心头。

朋友之间常常因为一些无法释怀的坚持，而造成永远的伤害。如果我们都能从自己做起，宽容地对待朋友，相信你一定能收到许多意想不到的结果。朋友开启一扇窗，可以让自己看到更广阔的天空。与朋友交往，不能过分地苛求或者责难别人。伤人的话往往比刀子还要锋利，它会将以前所有维持关系所做的努力全部付之东流。

要做别人的知心朋友，首先两个人在理想和情趣上就应该志同道合。

管宁和华歆在年轻的时候是十分要好的朋友。要好程度可以用三个词来形容：形影不离，同桌吃饭，同榻读书。这样的日子相处十分融洽。

然而事情却在某一天突然发生了变化。那一天，他们两兄弟在菜地里锄草。

管宁抬起锄头锄了下去，结果“当”的一声，碰到了一个很硬的东西。管宁除掉泥土翻过来一看，是块黄金，他自言自语地说：“我还以为是什么东西这么硬呢，原来是块金子。”说完以后，他就把金子扔到了一旁，继续锄草。

“什么？金子！”华歆听到了管宁的自言自语，赶紧丢下锄头跑了过去，拾起金块就放到自己的口袋里。

管宁看到以后就责备华歆说：“你想获得财富就要靠自己辛勤的劳动，我觉得一个有道德的人绝对不应该贪图不劳而获。”

华歆不跟他争，嘴上嘟囔了一句，说这个他也明白。但他还是不愿意将口袋里的金块拿出来。但是管宁盯得他很难受，于是他很不情愿地扔下金块去干活。然而由于他心里始终惦念着那块金子，所以干活没有像先前那样卖力了，而且还不住地唉声叹气。

后来还有一次，两个人坐在同一张席子上读书。两人正进入读书状态，忽然外面沸腾起来，鼓乐之声不绝于耳。于是两人起身去窗前看外面到底发生了什么。

原来朝廷有个大官乘车经过，他有很多随从前呼后拥地保卫着车子，十分威风。管宁看了一眼，很不以为然，很快就回到原处捧起书来专心致志地读起来，外面如何喧闹都和他没有关系。但是华歆恰恰相反，他已经被这种极尽豪华的排场给吸引住了。不仅如此，他还觉得待在屋里实在是很难看清楚，于是把书扔下，跑出去尾随着车队细看。

管宁对华歆很失望。等华歆一回来，管宁就当着他的面把席子割成两半，然后向华歆宣布说，他们两人的志向和情趣迥然不同。今后大家分席而坐，再也不是朋友了。

一个人要想实现自己的理想往往需要找到志同道合的朋友一起来完成，毕竟一个人的能力有限，精力有限。只有和志同道合的朋友共同完成工作，才能不断地实现自己的理想。历史上几乎所有能够成就大事业的人，必然有一个或者几个志同道合的朋友在帮助他。马克思是伟大的，如果没有恩格斯的帮助，马克思也很难写出《资本论》，甚至连自己的生计也成问题。

试想，如果管宁容忍华歆的不认真学习，到头来，管宁也会对这种不认真习以为常，最后自己也会逐渐不认真起来，那又怎么能产生一个优秀的文学大师来呢？当然从另一个角度来讲，华歆迷恋财富和繁华本身无可厚非，后来他也按照这条路走了下去，也是比较成功的。这里只是说人要实现自己的理想，必须和志同道合的人共同来实现，如果华歆违心地跟管宁一起学习，最后他也肯定没有什么成就，倒不如专心于自己中意的财富和官场。

人并不一定要找最优秀的同伴，但一定要找志同道合的伙伴，只有志同道合的伙伴才能够鼓励和激励自己在理想的路上走得更远，而不会轻言放弃。志同道合的朋友是值得交往的朋友，不要将自己当成救世主，任何人也不会是救世主，他只是人群中的一个。

要做别人的知心朋友，必须设身处地为别人着想。急朋友之所急，想朋友之所想，既要学会锦上添花，同时还要注意随时能雪中送炭。从前，有三个人是朋友，其中有一个人生活比较贫困，没有棉衣过冬

冬。他给另外两个人写信求助。其中一个朋友二话没说，就寄来了一件旧棉衣；而另外一个朋友则回信说等自己有了钱以后给他买一件新棉衣。后来这个人终于摆脱了贫困，而且事业大有成就。两个朋友都来祝贺他。那个允诺有钱给他买新棉衣的朋友送来了一件貂皮大衣。这个人回答说：“其实我已经有了一件很珍贵的棉衣！”说完，他就拿出了当年另一个朋友送的旧棉衣。知心朋友是用心在交流和体会的，来不得半点敷衍。

成大事者认为，有朋友一定要真心，朋友离去才不会过于遗憾。

44 得意失意，求得保全

成大事者认为，人在苦心追求的时候，往往会感受到追求成功的喜悦，而人在得意的时候往往会感觉到潜藏着的失意。

正是因为人们有这种心态，所以人们无论是得意失意都要泰然处之，都要求得自己的保全。历史上有很多失意的人，比如司马迁，又比如蒲松龄。

关于这两个人有一个作者写了这样两段话：

“如果司马迁不是一个真书生，而是一个随流的官员，他绝对可以贪污足够的钱，来赎回自己的宫刑。其实如果司马迁不是个真书生，他完全不会在汉武帝的气头上为李陵仗义执言。据说，他和李陵根本就不认识。然而以书生的仁义心肠，他觉得自己应该说句公道话，于是傻不隆咚地替李陵辩解，汉武帝正好逮不住李陵撒气，便轻轻松松地赐了司马迁一个宫刑。金庸书中的大侠往往都是经过九死一生而活下来的，只要没有死就还有希望，司马迁就是这样，含冤受辱，他更是仗义执言。他可以报复自己的屈辱，但他必须坚持真相，毕竟历史来不得半点虚假。但是即使他直言，汉武帝也是个不折不扣的暴君。果然，《史记》一出，皇帝们后悔了，被一个书生给戏耍了，造了本谤书流传天下，一生功过，书中写得尤其清明。不畏权贵，不流于世俗，只要一息尚存，就要直言到底，这是司马迁的江湖梦。一辈子都在忍受屈辱为后世说明真相，等到《史记》快完成的那一天，司马迁发须皆白，抬头远望，已近黄昏。回首往事，他心中涌起了无尽的落寞和无奈，一生的时间好像还没开始就已经结束，于是写了篇短短二三百字的小文章《悲士不遇赋》附在《史记》后面，我相信他是想写长篇的，但刚开了头又煞了尾，不知道为什么，难道是应了那句话：说不尽，道不明，不能说，一说便是错。”

“蒲松龄也是有江湖梦的。一生落魄的他，始终是个穷秀才，在一个小山村里默默无闻地教书育人。让所有自命清高的读书人笑掉32颗铜牙齿和尖刻下巴的是，这个穷秀才在自己的住处门口的大树下铺了一张凉席，然后煮上一锅绿豆汤，让路过的人免费喝。这个痴心的书生只有一个要求，就是希望如果你有好听的故事，不妨讲给我听听，鬼狐故事尤其欢迎。路人也十分开心，有绿豆汤喝，而且还有人听他们

废话。后来的故事，就不多说了，《聊斋志异》出来以后，大家就对这个小老头刮目相看，直到今天，大家压根就不记得那么多年状元榜眼探花是谁，唯一记得的是当时有个叫蒲松龄的，很了不得，连鬼那样见不着的东西，他都能分门别类，描述得有模有眼，而且很有人情味。我不能准确地总结出蒲松龄的江湖梦是什么，但是我相信他一直很看得起自己，明白自己的价值，即使是在最困厄，让他感到窒息的时候。”

其实对于这两个很伟大的人，在他们的生活中，一直处在失意中。一个忍辱负重，一个穷困潦倒。然而正是在这种失意中他们产生了足以让他们得意的东西，这就是他们的著作，这让他们千古留名。这说明了人不要把得意和失意看得太绝对，得意和失意是可以相互转化的。处在困厄中的他们，成就了很多他们原来无法成就的东西。

人如果处在失意的时候，千万要学会保全自己。不要意气用事，不要对生活失去了信心。很多时候人之所以没有成功，或者遭受了很大的挫折，往往是因为时机不对，跟人的关系并不是很大。既然这个人没有错，那么他就必然有成功的可能。如果能够把握一个更好的时机，说不定还能创造一番意想不到的成就。

我们习惯去把人的得意和失意看成一种结果了，殊不知这并不是一个结果，而是一种状态，而且在很大程度上，这种状态是由心生的，而不是状态本身。因此人的得意失意是可以转化的。

成大事者认为，不要把得意失意看的太重要，要学会保全自己。

45 做好人，讲究好手段

成大事者认为，做好人，也要讲究好手段。

在《九品芝麻官》这个电影中，有句经典台词：“要想做好官，就要比奸官还奸，要不你怎么和他们斗？”剧中的包大人为了给人伸冤，用尽办法和手段去实现自己的目标，包括威胁皇上，最后冤情得以昭雪，皆大欢喜。

有人信奉君子坦荡荡，小人常戚戚，认为自己做人高风亮节，不需要使用什么手段，而把那些使用手段的人统统斥为小人。这种人是过于天真地看待社会了，而且也过于以君子之心度小人之腹。做人高风亮节是做人战略问题，而做人讲究手段是战术问题，战略是为了保证大方向的正确，而战术是为了保证能够迅速实现目标。《九品芝麻官》中的包大人听说了冤情之后，也只想做个好官，做个好人，但是处处被人陷害，最后不得不去京城求救，即使到了京城，他的仇家也没有放过他，最后他要学习说话的本领，他要接近皇上，甚至通过威胁皇上来达到自己的目的，最后他成功了。如果他过于看重自己的高风亮节，而不愿意去做一些他认为不齿的事情，那么他很可能会在京城街头乞讨一辈子，永远也不能翻身，更谈不上为人申冤。因为他懂得使用手段，懂得变通，所以最后能够成功，而且成为了路人皆知的清官。

做好人是要讲究手段的。有一种人，他对所有的人都很好，无论在什么时候都先为别人着想。但是他们并没有多少朋友。因为受到他恩惠的人会以为他另有企图。即使能够理解他的好心，受了他的恩惠太多，也会觉得心理不平衡，进而主动疏远这个人。人都想自由，都想在做决定的时候不受任何因素左右。如果一个人受到别人很多恩惠，那么他的决定必然会受到那个人的左右。所以要想和别人保持很好的关系，那就不要对人太好，而且要保持一定的距离，不要侵犯那个人的空间。如果要想找到朋友，那就不要过多地打听或者干涉到别人的生活。叔本华将人类社会比喻成寒冷的冬天在一起挤暖的豪猪。他们之间如果太近，就会互相刺伤，于是开始疏远；但如果过于远，那么就不保暖，于是开始靠近，如此循环往复，人类社会就是在这种状态下继续着。

做好人同样是这个道理。如果你想做好人，做大好人，那么你会无限地靠近，以便于给别人温暖，但是你在温暖别人的同时刺伤了别人。在社会中，你不要主动地为别人的利益着想，你可以关照到他们的利益。但是如果你不是想让别人欠你人情的话，那么你就不要过多地为别人的利益着想。因为他自己的利益，他自己会尽心尽力地去争取。同时还要学会争取别人的理解，这样会有更多的朋友。有的人过分小心，无论受到什么不公正的待遇，都憋在心里，不愿意告诉别人。这种人把社会想象得过分险恶。其实将自己的想法和委屈告诉别人是没有多少问题的，关键是你使用一些手段。不要向别人抱怨什么，但是你可以用很多手段向别人说明自己的处境艰难。你可以让所有的人都看见，这样别人就会自然感觉到难度很大。有两家银行，一家银行是采用比较先进的机器，平均每个客户的等待时间只需要十分钟，银行里面的员工有条不紊地在工作。而另一家银行由于设备比较陈旧，平均每个客户的等待时间需要十五分钟。第二家银行的负责人想出了一个很好的办法，他让所有的员工都跑动起来，而且时常提醒顾客还需要多长时间的等待，这个时间往往比真实等待时间要长，因此几乎所有顾客都觉得第二家银行的效率比第一家的高。

正是这种让别人看到自己在努力的办法来才博得别人的信任。在社会中生存也同样可以采用这种方法。这种方法并不是虚伪的表现，而是一种手段，一种做人的手段。

在社会中，不要从来都是老好人的表现，那样会让人觉得很不可思议。也不要从来都是一副笑脸，人们会觉得这个人很虚伪，即使你是真的很真诚对待别人。

历史上有很多人做人不讲究手段。他们太注重细节上的道德，而忽略了最重要的大道德。他们说话从来不转弯抹角，把自己想说的话，无论是该说还是不该说的都一股脑地说了出来。他们往往对君王是一片赤胆忠心，但是君王却对他们的话感到生气，进而对他们做出惩罚。

这种人做人本心不坏，但是做人的方式和手段上出了问题。冯道做人本心也不坏，而且有菩萨心肠，他做人的方式和手段上也是绝对高明的，也是值得学习的。讲究手段也并不是贬义，而是一种策略。策略要讲究效用，而不是讲究冠冕堂皇。

成大事者认为，做好人必须讲究策略，不要做老好人。

46 过分好心必须提防

成大事者认为，过分的好心必须提防。人如果对你达到不近人情的好，那么其中一定有问题。

齐桓公是春秋时代的第一个霸主，他之所以成就霸业，很大程度上得力于他的国相管仲的辅助。

当管仲得了重病，快去世的时候，齐桓公前往探视。管仲见到齐桓公欲言又止。齐桓公问道：“如果你有什么不放心的事，就请说出来吧。”

管仲见齐桓公态度十分诚恳，于是忧心忡忡地说：“还请求大王今后不要重用易牙、竖刁、常之巫、公子启方这几个人，最好让他们远离您的身边。”

齐桓公问道：“这我就不大明白了，当年我逃难的时候，易牙连自己的孩子都肯煮了给我吃，竖刁为了在我身边侍俸，宁可自阉当太监，而常之巫有测生死祸福的能力，可以帮助我逢凶化吉，至于公子启方多年追随我，连父亲病故都不肯离开去奔丧，这四个人都如此忠心耿耿，怎么你让我远篱他们呢？”

管仲叹了一口气说：“主公仔细想想：一个人连自己的亲骨肉都能不爱怜，都肯杀死，难道他还害怕杀别人吗？一个人连自己的身体都可以残害，难道他不会去残害公主您吗？一个人的吉凶祸福是和他的为人联系在一起的，只要好好修炼自己的德行，自然会善始善终，根本就不需要靠外力所能改变的。所以，我请求主公看在国家社稷的份上，三思而行！”

齐桓公十分敬重和信服管仲，等到管仲死后，齐桓公按照管仲的提醒，把易牙、竖刁、常之巫、公子启方等打发出宫。

然而这四个人出宫以后，齐桓公却觉得心里一下子空落落的，饭吃不香，觉睡不好，好不容易熬了三年，他又差人把易牙等人找了回来。

第二年齐桓公卧病在床。易牙、竖刁等见齐桓公将不久于人世，于是开始堵塞宫门，假传君命，不许任何人进去。有宫女乘人不备，越墙

入宫，探望齐桓公。而此时桓公正饿得发慌，索取食物。宫女便把易牙、竖刁作乱，堵塞宫门，无法供应食物的情况统统告诉了齐桓公。桓公于是仰天长叹，懊悔地说：“如果管仲有知，我又有什么面目去见他呢？”说完就用衣袖遮住脸，最后活活饿死了。桓公死后，宫中大乱，齐桓公的几个公子为争夺王位各自勾结其党羽，互相残杀，致使齐桓公的尸体停放在床上六七十天无人收殓，尸体腐烂生蛆，惨不忍睹。

过分的好心是要提防的，一个人灭绝了人欲，过于大义灭亲是十分让人害怕的事情。王莽为了篡位居然将自己的儿子也杀死，以此来博得好的名声，最后事实也证明王莽野心勃勃。而武则天同样为了得到皇帝的宠幸，居然将自己的女儿给扼死，以此来陷害皇后。历史上种种事实表明，过分的好心必须小心提防。

管仲临阵脱逃，是因为家中的老母亲无人奉养，这种人知道人情，知道人伦，知道作为人子应该做的和不该做的，所以他是个比较正常的人，正常的人就很容易打交道。而齐桓公身边的四个人中有三个算很不正常，一个拿自己儿子的肉给齐桓公吃，一个为了照顾齐桓公而自毁身体，一个父亲死了而不去奔丧。这三个人的举动太矫饰，太过于煽情，是需要提防的。很多人都认为这些人忠心耿耿，一片真诚。殊不知在没有根本利益冲突的时候，违背了人伦之类的事情是最不可信的。

在《三国演义》中讲了一个猎户刘安为了给刘皇叔弄点吃的东西，结果把自己的妻子给杀掉了，用他妻子的肉来请刘皇叔吃。这个故事是不足信的。这个刘安在《三国演义》中也没有了下文。即使这个故事是真的，那么刘安也不应该得到重用，因为重用他是最危险的，他连自己的妻子都敢杀，又有谁不敢杀？

吴起杀妻求将的故事也被很多人传诵着，说吴起够丈夫，够忠心，够大义。其实吴起是很可悲的。别人先说他的妻子是敌国人，如果和敌国交战，吴起肯定会有私心。吴起为了夺得帅印，便把妻子杀了。等他成功以后，自然有人再献谗言，说他既然连自己的妻子都不曾放过，又怎么可能让他忠诚于自己的国君呢？国君也是抱着这样的心理，于是不再用吴起，而吴起也只好逃到其他国家去。

不可否认，很多人为了功名利禄抛家弃子，但这种人可信吗？这种人连最基本的人伦都不能够遵守，怎么能让他遵守国家法度，为国君效

忠尽力呢？每一个人都是有感情的，都对自己的亲人有着不可替代的感情，如果不是利益大到让他完全可以抛弃亲情的份上，他一般不会舍弃亲情的。

成大事者认为，对于那些将自己最珍惜的事物都无偿献出来的人都最好不要相信，因为他们很少是出自真心，背后肯定有着一颗野心勃勃的心。

47 对任何人都要有平等的态度

成大事者认为，对待任何人都应该有一个平等的态度。

在国三国的故事中，关羽和张飞两个人都有一个致命的弱点，就是没有缺乏对人的平等态度，最后他们都算死在他们不能平等对待的人手中。关羽能亲将士，但轻视士大夫；而张飞尊重士大夫，却轻慢将士。

作为三国中最杰出的武将，关羽在很多方面都值得世人称叹。他降汉不降曹只为忠心，他千里走单骑只为义气，他华容道义释曹操只为报恩。他是个重情重义的大丈夫，也是个能始能终的真君子。他对士卒十分体谅，所以士卒能够为他赴敌而不回头，但是他的致命弱点是轻慢士大夫。在攻打樊城之前，关羽命令傅士仁和糜芳为先锋，在城外驻扎。结果傅士仁和糜芳饮酒导致营帐失火，粮草被烧，又引发了火炮，打死了很多本部将士。关羽大怒，要将两人斩首，费诗连忙为两人求情，关羽于是罚两人一个守南郡，一个守公安，并威胁说如果等他得胜归来的时候，有任何差池，定然两罪并罚。

关羽在攻打樊城，节节得胜，最后还水淹曹操七军，降服于禁，杀了庞德。此时曹操正和孙权勾结共同图谋荆州。孙权一直就想夺回荆州，于是吕蒙假装称病，代替他的是不知名的陆逊，是个书生。关羽自然是不将他放在眼里，而陆逊更是谦卑地给关羽写了封书信，因此关羽更加疏忽大意，把荆州驻守的大部分兵将都调到樊城前线。吕蒙于是夺得了荆州，同时还劝降了傅士仁和糜芳。他告诉他们如果他们没有投降，关羽回来肯定是不放过的。这两个人为了自己的身家性命着想，也决定投降。此时的关羽前有强敌，后无退路。而吕蒙更绝的是居然十分善待荆州百姓，然后将这种恩义广播到关羽军中，致使关羽军心涣散，大部分军士都选择了逃亡，关羽即使英雄盖世，也没有可能阻挡这种颓势，最后兵败被俘，被孙权杀害。如果关羽不是那样轻视士大夫，不那么逼迫傅士仁和糜芳，不那么看不起陆逊，而是小心提防，那么也不会落到被杀的境地。

张飞的死更是让人觉得惋惜。张飞能够善待士大夫，庞统被刘备赏识也有张飞的功劳。庞统来拜会刘备，刘备看他长得丑陋，便让他到耒阳去当县令。在耒阳几个月，庞统天天喝酒，并不理会政事。刘备听

说后十分生气，让张飞去巡视，以惩治庞统。张飞到了耒阳，所有军民官吏都出城迎接，就只差县令庞统。张飞一问，原来庞统此时喝得酩酊大醉。张飞赶到庞统的住所，指责庞统荒废了百日政务。庞统一听，立即处理政务，结果不到半天，就把百余日的政务都处理完毕，而且没有差错，断案公正高明。断完后，对张飞说道：“我哪里荒废了政务？曹操孙权我都视为掌上观文，何况这样的小县？”张飞一听更是佩服，于是连忙向庞统道歉。回到刘备那里，也向刘备好好举荐了庞统，最后庞统得以重用。张飞能够重视士大夫，但是不能够善待士卒。张飞领军经常喝酒，酒醉的时候往往会鞭笞士卒，很多士卒被他活活打死。关羽被害后，张飞这种暴躁性格更是明显。刘备兴师为关羽报仇，张飞命令部将准备白旗白甲，三军挂孝伐吴。但时日仓促，没有可能按期准备完毕。张飞暴怒，将部将范疆、张达痛打一顿，并且下了死命令。范疆、张达想到完不成任务也是死，倒不如拼死一搏，于是张飞在睡梦中被这两个人割去了首级。

人是平等的，与人交往要有平等的态度。

无论对方职位有多高，都要有平等的态度与他交往和交流。如果对方是个过分看重地位的人，自然会流露出对你的轻慢，而你并不卑不亢的表现会让他的轻慢有所收敛。如果对方是个懂得自尊和尊重别人的人，那么自然也希望对方能用平等的态度和他说话，任何过分抬高别人的表现都会被认为是在溜须拍马。

在与人交往中，少用命令的口气。除了那些喜欢受虐的人会诚心接受命令的口气，其他人都对命令的口气有些抵触。自己如果是领导，要少用权力影响力，即少用些命令的口气。这样能够赢得属下的尊重。如果自己是下属，更是不要用命令的口气，因为能命令别人的人都是掌握着一些权力的人。有些人说话十分讲究分寸，他从来不会命令别人做什么事情，他会主动说“请”字。在做决定的时候总是采用商量的口吻，这样让人觉得受到了尊重。

成大事者认为，人只有有了与人平等的态度，才有平等的交流。

48 及时转化掉痛苦和烦恼

成大事者认为，人生不如意十之八九，要学会及时转化掉痛苦和烦恼。

如果把人生比作春种秋收，那么人生的大部分都是在忙碌，而且不如意会有十之八九，但总有秋收的希望。对人生而言最重要的不仅是秋收的结果，还包括在这个过程中不断充实自己，让自己变得成熟起来。

人生中，经历不如意的事情会很多，所以，人们必须学会转化掉痛苦和烦恼。然而要做到这一步，首先就必须端正心态。必须清醒地认识到今天的不如意，今天的挫折是为明天的成功做准备的。要时刻保持着乐观的心态，要坚信明天是崭新的，坚信明天是自己的。还可以反向思考，很多成功的人士都把曾经吃苦的经历作为一种享受，那么现在吃苦就当作是提前享受。

之所以要郑重地引出这样一个话题，目的就是为了端正心态。人已经不如意了，会有一些怨言，如果心态无法端正的话，那么只能在社会中一辈子无法出人头地。许多成功人士在总结自己成功经验的时候总是将心态放在第一位。无论在什么艰难的环境中，他们都保持着积极乐观的心态，他们坚信自己一定能够成功，所以从来都不放弃努力。最后也就获得了成功。当我们很年轻的时候，考虑的会比较少，遭受挫折了，笑一笑就没事了，但是随着年龄的增大，心思就多了起来，轻松反而不是那么容易的事情了。

如果一个人在物质上已经比别人差了许多，那就不要让自己在精神上再输给别人。如果精神上都输了的话，那么一辈子都很难赶上和超过别人。

人生中受到挫折和委屈是经常的事情，不经受一些挫折和委屈是很难长大的。今天所受到的种种不公正待遇会让自己迅速成熟起来，会让自己迅速学会在逆境中生存，这是一生的财富。

珍惜快乐，珍惜自己所拥有的一切。一个真正热爱生活的人是懂得珍惜的人，因为他懂得珍惜，所以他对生活付出真心，生活也必然不会让他感到失望。

珍惜逆境时光。要把现在所做的一切当作打基础，抓紧一切时间拼命学习，而且在实践中不断检验自己的学习成果。

身处逆境，最能看出一个人的品质。品质高尚、乐观开朗、意志坚定的人在逆境中会生存得很好，在顺境中自然更是如鱼得水。相反那些抱怨很多的人很难在逆境中有很好的生存，他们不会好好努力，以致到了顺境中也很难有很好的生存。在逆境中，人就像在锻炼自己的身体，能坚持下来的就是英雄。

这个世界上有很多人生活得十分不如意，和他们比起来或许自己已经是很幸运了。当然不能因此而放弃自己的追求，而应该加强自己独立生活的信心。很多的成功人士都是从困境中走过来，且十分怀念那段贫困时光。

冯道是一个很成功的人，他的不如意很多。他刚出仕默默无闻，不为刘守光所重用。他曾直言劝谏，差点被刘守光给杀掉。后来他举家逃亡，逃到晋阳，好不容易在庄宗手下做了个高官，父亲却在这个时候去世，他只得回家守孝。等到明宗即位，重用冯道，冯道却因为出身低微，被同僚讥笑。最后李从厚弄权，随意猜忌。李从珂造反，他率领文武百官出迎，结果背负骂名。到后晋时，他出使契丹，差点死在沙漠中。回国后，石敬瑭临终托孤于他，鉴于当时的形势，冯道选择了长君石重贵。石重贵即位后不喜欢冯道，而且满朝文武中十之八九都在非议他。冯道被贬，他很坦然地去地方当了节度使。后来契丹进犯中原，冯道为了保护中原百姓不受荼毒，冒险来见契丹王耶律德光，忍受其奚落。契丹军队撤退了。耶律德光逝世，契丹人要拉他陪葬，幸亏有战乱才侥幸逃脱。

后世很多人看冯道都觉得他十分风光，当了二十多年的宰相，殊不知冯道经历了多少磨难才有了后来的成就。他出使契丹是九死一生，但他愿意去，他对国君已经尽到了作为臣子的忠诚，而且为了国家稳定，他背负着骂名。

不经历风雨，怎么能见到彩虹。没有人能随随便便成功。

人生有顺境，也有逆境。处于逆境，难免遭到白眼、冷落、奚落……吃得苦中苦，方为人上人。这时的苦涩味才会令人思索一些问题，这些问题在一帆风顺时想不到，也想不深。如果能够把这种况味作为人生中的一种动力，就会活出自己的人生价值。

成大事者认为，人生没有失败。人生本来就是一出戏，生活就是一个大舞台。只要能够在戏中确实朝着既定的目标，努力地演绎着自己的人生，只要心胸不被自己的浅薄束缚，只要用坚实的臂膀负荷了人生的各种压力，那么以后的人生就一定是成功的。

49 不要意气用事

成大事者认为，为人处世不要意气用事。容易意气用事的人往往不是把事情弄糟，就是中了别人的圈套。

春秋战国时期，齐国有三位很杰出的武士田开疆、古冶子和公孙捷。三人都十分英勇善战，被人们称为三勇士，很受国王的宠爱。久而久之，这三个勇士挟功自傲，横行霸道，目中无人。而在这个时候，齐国陈无宇想乘机把三勇士收买过去，以推翻齐王，夺取政权。

相国晏婴看到这种情况，内心十分担忧。为了国家的安定，晏婴决定寻找机会除掉这三个勇士。可是凭他的说辞国王肯定是不会杀掉这三个勇士的。但晏婴想到了一个办法，这个办法被后世称为“两桃杀三士”。

有一天，鲁国国君来访，齐王在王宫设宴款待他们。晏婴、三勇士和文武百官都列席作陪。晏婴看到三勇士盛气凌人、不可一世，心中便有了主意。宴席进行到一半，晏婴上前奏请齐王，让他到花园里摘些桃子来宴请贵客，国王表示同意。于是晏婴到王宫后面的花园里摘了六个桃子回来。这六个桃子，两国国君各吃了一个，两国的相国各吃了一个，最后只剩下两个桃子。晏婴提议让两旁的文武官员各自报功，谁的功劳大就把桃子赏给谁。

齐王觉得这个主意不错，还可以增加宴会的喜庆气氛，便让他的文武官员各自述说自己的功劳。这时公孙捷首先站出来说：“从前我陪国王打猎时，曾亲手打死一只老虎，解了齐王的围，这算不算功劳大？”晏婴说：“这个功劳自然算大，应该赏赐。”于是齐王赏给公孙捷一个桃子，公孙捷感到很得意。古冶子见状，立即起来说：“打虎不算什么，我当年在黄河的惊涛骇浪中杀过一头大龟，救了齐王的命，这功劳可不比公孙捷小。”齐王一听，觉得他说得很对，于是把最后一个桃赐给了古冶子。就在这时，三勇士中的最后一位田开疆实在是坐不住了。他牢骚满腹地讲述了自己领兵攻打敌国，俘虏敌人五百多人，为国家强大立下了赫赫战功。然后问齐王他的功劳够不够大。国王无可奈何，于是安慰他说：“你的功劳确实很大，可是你说得太迟，桃子已经没有了，下次再赏赐你。”田开疆听不下去，觉得自己为国征战反倒受了冷落，而且是在众目睽睽下受到这样的侮辱，

一时气愤难平，便当场拔剑自刎而死。公孙捷见状，也拔出剑来说：“我功劳小而受到赏赐，田将军功高而没有得到赏赐，这确实不合情理。”于是顺手一剑也自我了断了。这时古冶子也跳出来说：“我们三人曾经发誓同生死，今天他们二位已死，我怎么能独自活着呢？”说完也自杀了。这三个勇士在说话之间就自杀身亡了，齐王连阻止都来不及，所有的来宾也都吓得目瞪口呆。晏婴以他的智慧，仅仅用了两只桃子，就杀掉了三个勇猛异常的武士，化解了国家的祸患。

其之所以成功，就在于他抓住了这三个人一个共同的致命的弱点，那就是过于意气用事。什么事情他们都不愿意思考，如果觉得受了侮辱，要么和侮辱他们的人决一死战，要么就自杀以此来血洗耻辱。这样的人只能叫莽夫。他们从来不给自己思考的时候，因此他们往往会中了别人的圈套。

成大事者认为，为人处世一定要冷静，尤其是在情绪激动的关口，千万不要妄动。

50 功高盖主，功成身退

成大事者认为，当功高盖主的时候，一定要学会功成身退。有的人聪明一世，甚至自诩自己聪明一世，但他们往往会糊涂一时，而就在一时之间他们因为糊涂而丧命。

吕不韦是阳翟的大商人，他往来各地，以低价买进，高价卖出，所以积累起巨额家产。秦昭王四十年，太子去世。过了两年，昭王立安国君为太子。安国君有二十多个儿子，而安国君有个非常宠爱的妃子，被立为正夫人，称之为华阳夫人，但华阳夫人没有儿子。安国君有个儿子名叫子楚，被作为秦国的人质派到赵国。由于秦国多次攻打赵国，赵国对子楚也不以礼相待。

子楚在赵国生活十分困窘，很不得意。吕不韦到赵国都城邯郸做买卖，结识了子楚。他明白，子楚肯定是因为不被喜爱才被送往赵国做人质。按照一般的商人思维，这样的人投资是毫无价值的。顶多给他一点好处，让他哪天如果撞上了好运，侥幸回到秦国去，当了一路诸侯，以后见面也可以给点照应。但是吕不韦并不这样看。他觉得子楚最大的政治优势就是他有个父亲是秦王，虽然秦王有众多子女，自己又不被喜欢，但是他毕竟是秦王的亲生儿子，他是有希望成为下一个秦王的。这就是这个人最大的投资价值。吕不韦于是问父亲：“耕田之利多少倍？”父亲答道：“十倍。”吕不韦再问：“珠玉之利多少倍？”父亲答道：“一百倍。”吕不韦接着问：“如果立主定国，那么利益又是几倍？”父亲很惊异地说：“如果能这样，利益当然是无数倍。”于是吕不韦认定子楚奇货可居。

于是他就前去拜访子楚，为子楚出谋划策，他对子楚说：“秦王已经老了，安国君已经被立为太子。我听说安国君非常宠爱华阳夫人，能够选立太子的只有华阳夫人一个，但华阳夫人没有儿子。现在您在众多兄弟中，你排行中间，而且不受秦王宠幸，长期被留在赵国当人质，即使哪天秦王驾崩，安国君继位为王，您也不要指望同你的兄弟们争太子之位。”子楚一听，便问吕不韦该怎么办。吕不韦说：“您现在生活十分困窘，又长期客居在此，拿不出什么东西来献给亲长，结交宾客。我虽然也不是很富有，但愿意拿出千金来为你西去秦国游说，侍奉安国君和华阳夫人，尽力让他们立您为太子。”子楚于是叩头拜谢道：“如果真有那么一天，我愿意将秦国的土地与您共享。”

吕不韦于是拿出五百金送给子楚，作为交结宾客之用；又拿出五百金买了一些珍奇玩物，自己带着西去秦国游说。吕不韦将所有宝物都献给了华阳夫人，顺便谈及子楚聪明贤能，所结交的诸侯宾客遍及天下，而且常常说把夫人看成天一般，日夜哭泣思念父亲和夫人。华阳夫人一听十分高兴。吕不韦又让人劝说华阳夫人道：“我听说用美色来侍奉男人的，一旦色衰，宠爱也就会随之减少。现在夫人您侍奉太子，甚被宠爱，但没有儿子。不如趁这个时候早一点在太子的儿子中结交一个有才能而且孝顺的人，立他为继承人而又像亲生儿子一样对待他，那么，丈夫在世时受到尊重，丈夫死后，自己的儿子又能继位为王，始终也不会失势。……现在子楚贤能，而且自己也知道排行居中，按次序是不可能被立为继承人的，而且他的生母不受宠爱，于是他只有主动依附于夫人，夫人如果能在这个时候提拔他为继承人，那么您一生在秦国都会受到尊宠。”华阳夫人一听觉得十分有道理，于是便向太子提议立子楚为继承人，太子答应。

吕不韦又选了一位美貌女子送给子楚，这个女子为子楚生下了个儿子，叫政，这就是日后的秦始皇。

不久子楚和吕不韦密谋，逃回了秦国，而将妻子和儿子留在了赵国。又过了几年，秦昭王去世，太子安国君继位为王，华阳夫人为王后，子楚为太子。安国君继位不久就去世了，子楚即位，他就是庄襄王。庄襄王任命吕不韦为丞相，封为文信侯，把河南洛阳十万户作为他的食邑。

庄襄王即位三年之后死去，太子嬴政继立为王，尊奉吕不韦为相国，称他为仲父。吕不韦权倾朝野。

当时魏国有信陵君，楚国有春申君，赵国有平原君，齐国有孟尝君，他们都礼贤下士，结交宾客。并且都极力在这方面争个高低上下。吕不韦认为秦国如此强大，也应该在这方面超过他们。于是他召集了许多文人学士，给他们十分好的待遇，门下食客多达三千人。吕不韦组织自己的食客编了《吕氏春秋》，名闻天下。

秦王嬴政逐渐长大，渐渐对朝政有了自己的主见，但吕不韦仍然把持着朝政，君权和相权的矛盾开始激化。后来秦始皇终于找到个理由，将吕不韦罢免，让他回到自己河南的封地去。

又过了一年多，各国的宾客使者络绎不绝，前来问候吕不韦。秦王嬴政怕他发动叛乱，于是写信给吕不韦说：“你对秦国有什么功劳？秦国已经封你在河南，食邑十万户。你和寡人又有什么血缘关系？而号称仲父。现在命令你和家属都一概迁到蜀地去居住！”吕不韦一看就明白自己已经逐渐被逼迫，害怕日后被杀，于是就喝下酖酒自杀。

历史上对吕不韦并没有多少好评，但是对他卓绝的经商头脑确实赞叹不已，尤其是他所认定的“奇货可居”，正说明了吕不韦这个人眼光十分敏锐，而且看得长远。但是吕不韦唯一看不长远的是，他没有看到自己干涉了一个英明国君的成长，他已经权倾朝野，还要著书立说，求得盛名，更不为秦王嬴政所容。后世很多人猜测吕不韦之所以没有反叛嬴政，是因为嬴政是他的私生子。但猜测总归猜测。吕不韦和嬴政不管是不是父子关系，他们的矛盾最终是要激化的。因为他们两个人都是十分强硬的人。而最终会采取极端行动的必然是嬴政，因为吕不韦功成之后，还居高位，功高盖主，不知道自我保全。

成大事者认为，一个人要想求得保全，就要学会得意浓时便可休。

51 不要轻易相信一些东西

成大事者认为，人们虽然不用怀疑一切，但是也要做到不要轻信。

现代社会，有一些人不思考，不调查，将道听途说的东西当成真理来供奉，这种风气对人的成长造成了很大的伤害。人们应该学会认真去思考，踏实去行动的能力。毕竟实际调查一下，比听到一百遍都更加可信。

曾经有一个人，到野外去打柴，当他经过沼泽地时，很幸运地得到了一只麋鹿。他特别开心，但是他还必须打柴回家。于是他找了棵树，将麋鹿拴在那里，打算打完柴后再将这头麋鹿牵回家。

然而他刚离开没有多久，一个商队就从这片沼泽地经过。商人看到一棵孤零零的大树拴着一只麋鹿，而周围又没有一个人。他们特别欣喜，以为是上天送给他们的礼物，便把麋鹿牵走了。没走多远，商人突然醒悟到这个麋鹿肯定是有主人的，自己这样做跟强盗没有什么区别，太不像话了，但是要让他们把麋鹿给放回到原地，他们又实在舍不得。于是折转回来，将一条准备在路上吃的干咸鱼放在拴麋鹿的地方，以此作为对主人的补偿，这样他们心里会平衡许多。

过了很长时间，那个打柴的人回来牵他的麋鹿，然而遗憾的是，他看到树旁的麋鹿已经不见了，能看到的只是一条干咸鱼。这让他觉得非常奇怪，这到底是谁干的呢？然而四周望去，却看不见一个人影。肯定不是人为的。他想，毕竟这一片沼泽地中并没有路，除了我要打柴经过这里，谁还会来。如果没有人来，那么这条干咸鱼又是从哪里来的呢？这样平白无故出现一条干咸鱼，它如果不是神，那又会是什么？想着想着，打柴人越想越敬畏，于是特别恭敬地捧着干咸鱼回家。

到家后，打柴人将这个�故事讲给了很多人听，所有人都觉得这件事十分蹊跷。很快，这件事就传开了，而且人们将这件事情越传越神奇，越传越离谱。后来，人们纷纷到沼泽地旁边的那棵树边去求福消灾，居然很多许的愿也灵验了。于是，人们都一致认为这干咸鱼是神，对此深信不疑。众人合计了一下，决定要为干咸鱼建一座寺庙，然后毕恭毕敬地将干咸鱼供奉在里面，还送给了干咸鱼鲍君神的尊号。从这以后，鲍君神庙香火不断，十分繁盛。

这样过了几年，那支经商的车队又经过这里。当他们看到当年的沼泽地居然变成寺庙很是奇怪，同时庙门高悬的鲍君神匾额也让他们格外吃惊。于是下车向别人打听这其中的原因。人们津津乐道地向他们讲述了庙宇和鲍君神的来历，听完以后，商人不禁大笑说：“那条干咸鱼是我们当年放的啊，当年我们牵走了一头麋鹿，我们便用一条干咸鱼作为补偿，放在那棵树旁，哪来的什么鲍君神呢！”听到这话，整个庙里的祝巫和祈求的人都特别尴尬，哭笑不得。后来就再也没人来朝拜这个庙，过了没多久，这个庙就倒塌了。

在二月河的小说《康熙帝国》中有句经典的台词：最不能相信的就是奏折。对于那些听来的，写在纸上的东西都不要太相信，很多东西都是假的。人们应该有自己的判断能力，不要对道听途说的东西过于相信。

很多人太注重听来的和写下来的东西，殊不知很大一部分是假的。以史书上经常歌功颂德的禅让来论，其实国君心甘情愿地交出政权的时候是极少数的，绝大多数禅让都是在威逼利诱下进行的。臣子接受禅让要假意推辞三次，推辞三次后才能接受，很是虚伪。但是很多的史书将禅让写得高风亮节，写得高尚无比，这些都是蒙人的把戏。

其实还有很多即使是亲眼看到的东西都不能相信，因为看到的也未必是真实。有很多人为了算计别人往往会用一些障眼法来布置现场，如果缺少经验，过分地相信自己的眼睛，那么很难不受别人欺骗。在社会中生存不是偏听或偏看就可以的，而要用心去思考，要好好想想为什么会出现这种情况。

成大事者认为，人们不能轻信，很多东西都需要通过实际调查来确定其可信度。在读万卷书的同时，还要学会行万里路。然而很多人都担心走得太远，殊不知纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。行动能够使人更快地成长。

52 知足常乐，终身不辱

成大事者认为，人们要学会知足常乐，不要不知道满足，不要过于贪婪，这样才能终身不辱。从历史来看，很多人之所以惹祸，正是因为他们过于贪婪。

有一个渔夫，他捕到了一条金色的鲤鱼。鲤鱼要求渔夫放了他，渔夫有什么愿望它都可以答应。渔夫很是善良，于是不要任何回报地放了它。后来渔夫回到家中，跟自己的妻子说了这个事情。妻子很是生气，对他说至少要换一个木盆吧，家中的木盆实在是用不了了。渔夫一听确实有道理，于是跑去找鲤鱼。鲤鱼很是爽快地答应了。愿望实现后，渔夫的妻子要求越来越高，先要了新房子，后来要了仆从，直到当了女皇，最后还想统治全天下。鲤鱼对渔夫妻子的要求实在是忍无可忍，最后还是让她回到了最初拥有一个破木盆的状态。渔夫的妻子过于贪婪，不能做到知足常乐，所以最后什么也得不到。

从前有一个商人，他随身带了300头骆驼，还有120个仆从。有一天，他在一家旅店和别人夸夸其谈。他说他在某地有一批货，然后在某地还有很多房产。他打算先去某地住上一段时间，然后去另一个地方去旅行。别人问他旅行计划如何，他回答说他将去那个地方看看有没有什么东西有利可图，如果有就顺便带回来。等自己赚了足够多的钱就再也不奔波了，再去旅行。别人笑了，对他说其实如果去旅行的话，他遇到觉得有利可图的东西还是会带回来，其实让他停顿下来是不可能的，因为他过于贪婪。别人说曾经在沙漠里看到一个快死的商人，他的遗言是：贪婪的眼睛如果得不到满足，终究会被黄土将它封住。

在职场中，人固然是追求自己的利益，但是利益追求要有止境。在追求自己利益的同时要满足同事利益的需求。在职场中最高明的做法就是通过满足别人的利益来达到自己利益的最大化。

如果追求自己的利益过于露骨的话，很难得到别人的认同，会被同事认为是自私的表现，进而疏远自己。可以把自己和领导的关系来进行考虑，正如某个公司培训时所说的一样，不要认为领导利用你，是你吃亏。因为你有利用价值，领导才利用你，如果没有利用价值领导根本就不会提起你。你可以把领导想象成为在利用你，领导在追求自己利益和组织利益的同时会对你进行利益补偿。很少有领导只是利用员

工，而不对员工进行补偿的。有些下属对领导总是吩咐自己做事情表示不满，认为领导总是将一些无关紧要的事情让自己来处理，而把重要的能增长见识的事情交给自己的心腹。试想如果你小事情都不能替领导办好，领导怎么可能把你当作心腹，怎么可能把重要的事情交给你处理。更何况有许多领导通过小事情来检验下属的忠诚度，他们认为如果下属能够认真细致做小事情的话，自然以后会有一些重要任务交给他们。

同样的道理，你在帮助同事的同时，同事也会考虑到你的利益。但是千万不要忘记自己的利益，而去只考虑同事的利益，也不要过分地做好人，没有多少人会领情的。表现得对别人过度的好，别人会不习惯。

冯道是一个能泰然处世的人，无论贫贱也好，还是富贵也好，他都能够怡然自乐，从来不会因为自己的得失而怨天尤人，他相信只要自己没有犯什么错，老天不会对自己不公平的。冯道最可贵的一点就在于他对利益和诱惑能够把持得住。他不好财，不好色，因此能够得到很好的名声。好的名声让他在仕途中能够一帆风顺，而且在高位上很少受到君王指责，即使他服侍过很多君王。

人要有一种知足常乐的心态。人在贫穷的时候，固然要追求财富来满足自己。但是追求财富不能过于无度，否则不但会影响到自己的生活，而且自己也永远不会开心。从前有个很穷的学生，他在大学许下的愿望就是成为百万富翁。后来他很努力，很快就成为了百万富翁。这个时候，他又许愿要成为千万富翁，如果成为了千万富翁，他就去好好享受生活，不会像现在这样疲于奔命。结果他也很幸运地成为了千万富翁。这个时候他又想成为亿万富翁……就这样，每到一个台阶，他都想着拼命地再上一个台阶，他忽略了生活，他忽视了家人，他对友谊更加漠视。他后来虽然很有钱，但是他找不到其中的乐趣，就像守财奴一样，只是偶尔看着自己的财产会有些开心。

成大事者认为，人无论追求什么，一定要有度，无度的话很容易让人招惹上灾祸。其实要想控制自己的贪心最好的办法就是给自己定一个目标，达到目标后就立即转型。追求财富的人应该给自己一个追求财富的目标，这个财富应该是自己通过努力能够达到的，是一种理想，而不是一种幻想。在达到以后就停止对财富的追求，去做一些自己想做的事情。

53 舍弃精明，韬光养晦

成大事者认为，处世要学会舍弃精明，韬光养晦。在这一大前提下，人应该学会坚持、学会忍耐、学会永不放弃，学会将自己的命运掌握在自己的手上。舍弃精明、韬光养晦就是让人们学会忍耐和永不放弃。

一个人要做一件事情，肯定有很多人拼命说这个不行，那条道路走不通。殊不知一个人没有试过，谁也不能说一定不行。其实人们应该学会坚持自己的想法，按照自己的想法和意图尝试着去做一些事情。

有一只蛾正从茧里挣扎着爬出来，一个小男孩见它如此痛苦，拿剪刀帮它将茧剪开。这只蛾终于摆脱了痛苦，却发现自己飞不起来，后来就死了。

这是什么缘故？原因很简单，因为蛾承受痛苦的过程就是一种聚集力量的过程。想想很多成功人士承受了多少痛苦才获得了成功。然而有些人却不能获得这样的苦难，对于他们来说任何一点困难都让他们觉得难受，都让他们想寻求别人的帮助。这样的人永远都不会取得成功。

一个人能否在社会上立足，适应能力和生存能力是不可缺少的。人生的成长阶段，基本上是几十年。人要学会自己成长，不仅如此，还要承担起照顾他人的重担。未来的责任要求人必须有坚持、执著和永不放弃的精神，同时还要求人们有自立自强的意识。每一个人的命运也大不相同，人们大可不必将他人以往的经验作为完全正确的真理来遵守。时代变迁，仅遵循以往的经验来处理事情，无疑是刻舟求剑。

爱因斯坦的小板凳是自己做的，他一共做了三个。当他把第三个交给老师的时候，老师有点嘲讽地说，没有比这更难看的小板凳了。听到这话，爱因斯坦立即从课桌下面拿出了两个小板凳，很严肃地对老师说，交给您的那个小板凳至少比这两个要强许多。爱因斯坦从小就自己动手做些东西，这对他后来取得成功有很大的帮助。我们从中不难看出爱因斯坦的一种坚持精神。

生活中，我们很年轻的时候意气风发，屡屡去尝试各种事情，希望能够获得成功，但是后来发现很多事情都无法想象，最后屡屡失败。经

过几次失败以后，很多人就开始抱怨这个世界不公平，同时也开始怀疑自己的能力，最后，只有一再地降低成功的标准，才能让自己活得心安理得。我们中的许多人往往因为害怕失败，就不去追求成功，而甘愿忍受失败者的生活。很多人不敢去追求成功，不是追求不到成功，而是因为他们的心里面也默认：对自己而言，成功是不可能的。正是基于这样的理念，他们放弃了坚持。

坚持就在于永远相信目标在前方。既然目标在前方，就永远都没有半途而废和放弃的理由了。1932年深秋的一天，世界著名的游泳运动员弗洛伦丝·查德威克尝试着横渡英吉利海峡。在海水里游了16个小时后，她嘴唇冻得发紫。而远方，迷雾重重，根本看不见岸。查德威克感到难以坚持，于是向伴随着她的小艇上的朋友请求道：“我不行了，快把我拉上来吧！”朋友鼓励她说：“只有一英里了，最后一英里，再坚持一下就到了。”她又看了看前方，根本看不到岸，于是她再三恳求朋友拉她上船。等上了船以后，查德威克才发现离岸真的只有一英里。

两个月后，查德威克再次进行了同样的尝试。浓雾依然笼罩在她的周围，海水还是那么冰凉刺骨，她还是望不见海岸。然而，这次，她反复告诉自己海岸就在前方一英里的地方，最后她获得了成功。

坚持就在于能够勤奋工作。很多人认为勤奋工作和实现自己的理想没有必然的联系，往往所做的工作被别有用心者拿去当“嫁衣裳”了，于是便放弃了勤奋工作。这样的人永远都不可能获得成功。北宋的范仲淹，特别受到后世人的称道，因为他不仅是个政治家，而且是个文学家，同时他特别勤奋。他小的时候，家境十分贫寒，虽然读书环境很恶劣，但是范仲淹十分刻苦好学，最后成为一个很有学问的人。在他为官时，曾经很多次向朝廷上书，针砭时弊，希望能够革新政治，对当时社会发展起到了很大的推进作用。由于范仲淹特别勤奋地为民请命，为朝廷做官，即使被贬降职，他依然“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。后世万代对他都十分景仰。

成大事者认为，人只有舍弃那些所谓的精明，才能够真正做到坚持，才能够几十年如一日地做出不平凡的成绩来。

54 忍一时之气，免百日之忧

成大事者认为，忍一时之气，能免百日之忧。在很多时候，人都会遇到困境，毕竟人生之事不如意者十之八九。这个时候忍耐就显得更加重要。

懂得忍耐就可以获得更多的机会，同时也能让自己安静下来思考一些问题。有一个人搬了新家，新家有个大院子，里面有很多花草，他本来想把草全部拔掉。但是后来由于工作太忙，就忘记了这件事情。过了几个月后，他突然很惊讶地发现那些当时看上去最难看的草居然开出了十分漂亮的花。他十分庆幸自己当初没有拔掉这些草。

人们不能养成急躁的脾气，急躁的人往往会失去理智。他们不会让事情变好，往往会让事情变得非常糟糕，而且没有回旋的余地。当身处逆境时，为何不能将忍耐看成是一种陶冶心性的机会呢？并不是所有人都有这样的机会的。有一个人性情过于急躁，经常会乱发脾气，他的老师教导他说，你每回在要发脾气之前，先问自己三个问题：一是你为什么发脾气？二是你将通过什么手段把脾气发得恰到好处？三是你发脾气对事情有什么帮助？然后要求他将这些理由全部写在纸上。这种方法看起来迂腐，实际上在回答这些问题的时候，他的气已经消了很多，即使还是忍不住要发脾气的话，他也不会过于暴躁和激烈了。

经常看到两个人为一点小事吵了起来，到最后闹得不可开交。试想一下，吵架的原因是小事，但是后来为什么到了不可开交的地步。原因就在于他们有意或者无意地在吵架中添加了很多东西，这些东西让他们越吵越热闹，已经忘记了初衷。

当然，忍耐并不是一味地退让，忍耐意味着蓄积力量，它的本质应该是坚持。战国时期，由于郑庄公的母亲生他的时候难产，于是很不喜欢他，却十分喜欢他的弟弟公叔段。公叔段十分骄横，一会向庄公要这个，一会向庄公要那个，最后还要成立国中之国，而这些都得到了母亲的支持。郑庄公当时以孝道教育天下人，所以对这些都有所忍耐。到最后他的弟弟公叔段领兵来篡位的时候，他才组织反击，最后一举成功。

东汉王朝的开国皇帝刘秀也是个十分能忍耐的人。当时他只是起义军中的一个将军。他有个哥哥也在起义军中当将军。然而起义军中的将领害怕他们兄弟力量太大，于是设计将他的哥哥给杀掉了。刘秀十分难过，但是他并没有和起义军的头领公开决裂。相反，他忍受了这种屈辱，同时还跟起义军头领讲和，起义军头领因此而对他疏忽防范。刘秀发展壮大后，报了杀兄之仇。

当明成祖还是燕王的时候也是个能忍耐的人。当时建文帝意识到他可能谋反，于是削夺他的实力。燕王这个时候还没有准备好，于是装作发疯的样子，麻痹建文帝派来监视的使者。建文帝看到这种情况，放宽了心。燕王实力一准备充分，就立即起兵造了反。

其实古时候成大事的人，很少有不忍耐的。确实也有些人觉得士可杀不可辱，而毅然选择了自杀的道路，但是这种选择确实让人不敢恭维，因为留着自己的生命，日后不知道能做多大的事情。如果当年孙臆忍受不了庞涓的羞辱，他最后也不可能报大仇，当然也不可能有举世闻名的《孙臆兵法》流传于世；如果司马迁忍受不了宫刑的羞辱，那么《史记》又从哪里来？如果司马懿忍受不了曹爽的行为，那么也就没有后来的晋朝。还有韩信忍受的胯下之辱，范睢忍受的屈辱，等等。真正成大事的人，不一定是旷世奇才，但一定有惊人的毅力，而这种毅力往往是在忍耐中表现出来的。

关羽和张飞都是不能忍耐的人，最后他们都没有得到善终。而五代十国的冯道十分能忍耐，后来他被追封为王。

人要学会忍耐，因为很多东西是需要时间的。如果别人对自己有误会，也可以通过时间来证明。时间是最好的试金石，生活中的很多无奈完全可以交付给时间来检验。为此，自己也没有必要将这些包袱压在心头。

当然，忍耐和坚持并不意味着要一味地谦让，一味地谦让往往是懦弱的表现。要懂得去追求和拥有自己想得到的东西，得到了以后就要倍加珍惜。

成大事者认为，忍耐和坚持是人生负重前行的精神动力。

第四章

成大事者处世善用智

处世必须讲究智慧。毕竟社会是有其固有的生存法则存在。人们对弱者往往有一种普遍的同情，对强者的毁灭往往有一种幸灾乐祸的态度，为此处世的时候要少表现自己，要学会示弱。同时对社会生存法则要有一定的了解，通过了解社会生存法则，促使自己更加适应社会，不失为一种处世的捷径。

55 做人做事，务求低调

成大事者认为，做人做事，务求低调，不要拥有盛名。

拥有盛名对于一个有才德的人来说，并不是一件值得夸耀的事情，相反还会有很多的危险和祸害。当前的社会，有相当一部分人有仇富心态，毕竟人心都是不患贫而患不安，不患寡而患不均。

那些有远见的富裕人群不但通过各种方式来掩饰自己的财富，而且还要处世低调，即使很想做善事，也要隐瞒姓名。对于他们来说做善事不是为了取得好的名声，而是出于一种善良的天性。如果他们为了取得好的名声，往往会让自己陷入一种危险的境地。比如捐了一百万，别人会认为对于他来说只是九牛一毛；而且，你今年捐了，明年就应该照旧。一个乞丐在路边乞讨，有一个人对他很是同情，每天都给这个乞丐一百块钱，乞丐开始十分感激。后来，每回见到这个人就知道钱来了。这样的日子持续了一个月。一个月后，这个人不来了，乞丐对此很生气。又这样过了几个月，乞丐看到了这个人，于是跑过去问他这些天跑到什么地方去了，怎么不过来给他钱？这个人说他最近结婚了，经济上有些拮据，所以没有给他钱。乞丐一听，很是生气，大声说道：“好啊！你居然拿我的钱去养老婆？”人在不知不觉中会养成这种依赖的心态，可能他们还觉得自己理直气壮，理所当然，而别人却因此而背上沉重的负担。因此，对于富有的人来说，固然可以通过做善事来表达自己的爱心，但是一定不要让别人过于依赖自己，否则自己会陷入到一个怪圈当中，倒不如当初根本就不给。富裕的人应该避免拥有盛名，一个人太富容易招祸，而不是招福。

有才华的人也要避免拥有盛名。拥有盛名的才子才女们要不断花费大量的时间到无所谓的事情上去，而且还容易才华枯竭。司马迁在写《史记》的时候，并没有左拥右簇，相反是冷冷清清，正是因为冷冷清清，他才能静下心来思考。拥有盛名的人周围往往热闹非凡，在这种情况下，他们很难安静下来思考自己的事情。他们只有不停地应付别人，而且不能怠慢，把自己弄得很是疲惫，根本就没有认真思考的时间了。很多文学家在出名以后就很少有杰出的作品产生，虽然有他们的思维定型的原因，但他们没有时间去改变思维也是一个重要原因。

人应该有一种泰然处世的心态，在这种心态下，人能够平静地对待周围的事物。不会太偏激，不会太极端，因此没有出名，他能够坐得住；出名了，他也能够静得下来。盛名是不应该背负的，拥有盛名的人往往过得并不如意，原因就在于盛名给他们带来了许多负担。人的处境往往是由自己的心态决定的。人生就像爬山，爬了上去，也还是要下来的，爬得越高，在自己的心态没有平和的情况下，一下子爬到了云层中，一旦跌落下来，会摔得很重。如果一个人不幸背上了盛名，就应该学会低调。好名声只是自己努力的副产品，如果名声太大或者太注重名声，那么人容易变得爱慕虚荣。不能刻意地把自己装点得过于完美，这个世界上没有完美的人，拥有盛名的人必然也有缺点，这个缺点往往因为自己的盛名而被掩盖住了。但是如果有一天，光环被打散，缺点就会暴露出来，同时会被无限夸大。人们会说：“真没想到他居然是这样一个人。”又或者说：“他肯定还有很多不为人知的秘密。”名声是把双刃剑，你用它装点自己的时候，同时也是在给自己埋下隐患。正如有人说过，这个世界上最伟大的人不是那种誉满天下的人，而是那种荣誉毁誉都满天下的人。那种誉满天下的人往往会成为人造的神，而荣誉毁誉满天下的人才是真正的人。因此，所有人都说你好，你拥有个好名声，不见得你很伟大，而那种有的人对你崇敬有加，有的人对你恨之入骨，或许你才是个伟大的人。

成大事者认为，人如果有一种泰然处世的心态，就会对盛名避而远之。

56 藏器于身，待时而动

成大事者认为，在时势未到的时候，人一定要学会藏器于身，待时而动。那些很是贫穷的人家要将地都打扫得干干净净的，而那些穷人的女儿也要把头梳得整整齐齐，这样的话，虽然并没有十分奢华的陈设和美丽的装饰，但是却能透露出一股自然朴实的风雅。其实对于有才的君子来说，绝对不应该为了一时的穷困忧愁或者际遇不佳而自暴自弃。

人要明白对于自己来说最重要的是什么，绝对不是奢华的陈设和美丽的装饰，而是自己的生存根本。愚道尊崇一个人牢牢掌握自己的生存之本，有了它，就不用担心自己将来没有发展。

人要自己掌握生存的权柄，要害千万不要被别人掌握。很多教育都提倡谦让，虽然心不甘、情不愿，还是有很多人告诉别人一定要谦让，这是伪善。更何况人生有很多东西是不能谦让给别人的。

历史上燕王哙将自己的王位禅让给大臣，结果到最后惹了一场兵灾，燕国大乱。这就是随意将自己权柄假手于人的后果。燕王哙并不是什么大贤，而是个过于蠢笨的人。他把权柄托付给别人，等于把自己的生存之本也给了别人。

其实权柄假借给别人，并不一定要通过禅让的方式来进行，很多时候人们忘记了自己的身份地位而以身犯险就是一种把权柄假借给别人的做法。孙策是其中的典型。孙策特别喜欢打猎，他不顾自身的安危，喜欢一个人跑到深山老林去打猎。在他杀了许贡之后，他依然不知道防备，还是像过去一样我行我素，最后遭到了许贡门客的伏击，身死。

很多人喜欢把权柄给别人，认为这是信任别人的表现，殊不知这种把权柄给别人的做法往往会刺激别人取而代之的野心。因此，关系到自己性命和根本利益的权柄必须掌握在自己手中，而不要假手给别人。把权柄假手给别人毫无疑问是将一把锋利的匕首交给别人，同时又没有约束他杀什么人，你不能保证别人拿到匕首之后一定不会刺杀自己，谁都没有办法保证。

人过于谦让，过于礼貌，长大以后要么过于懦弱，要么过于伪善，很容易不适应社会。其实受到传统观念的影响，很多人都耻于言利，但一个人的生存之本，是人的根本利益，不能不谈，不能不争取。

如今社会已经进入了一个高度分工的社会，每一个人都应该有一块生存之本。人类最伟大的发明绝对不是技术，而是一种生存模式。在我看来，生存模式中分工和交换的模式是最值得推崇的。

人从生下来就不可能自给自足，只能在不断地分工和交换中获取自己的生存材料。在分工和交换中有天赋的人自然能够获取更多有利的东西，做更大的事情，我们把他们叫做伟大。而那些在分工和交换中失利的人，我们称他们为弱势群体。至于那些根本不想通过分工和交换来进行的人，往往靠博取别人的同情来生存下去，我们称他们为乞丐或者骗子。

从这个角度来说，人生下来是没有区别的，关键是看你有什么样的生活态度。人要想获得生存材料，就必须懂得做好自己的一部分工作，去和别人交换。然而人们容易形成一个思想误区，习惯于自给自足。他们往往追求全面发展，最后是什么也得不到。

一个成功的人会有这样的感觉，自己之所以能够换更多的东西绝对不是因为自己技能有多么广泛，什么都懂，什么都会，而是自己在某一方面特别突出，这一突出方面形成了自己的独特优势。可以反复运用这一独特优势换取更多的生存资料。

那种什么都会的人其实是什么都不会，他们要么自给自足，要么就勉强生存，真正能做大事的人绝对是某一方面特别优秀的人。

对于学习来说，博学是个误区，人的精力毕竟有限，如果过于分散，必然会导致一无所长。有些人喜欢拿无所不知来说别人如何如何了得，其实是可悲的。别人已经思考过的东西，就要学会站在巨人的肩膀上看远方，寻找新的方向。别人已经成功，被广泛接受的东西，就不要再去做模仿，或许你能获得一点成功，但是你会浪费大量的时间去和别人比肩。要做别人做不到的事情或者没有想到要做的事情。

成大事者认为，人在社会中生存，一定要掌握一些东西，将这些东西作为自己的资本。

57 过于优秀未必是好事

成大事者认为，过于优秀未必是好事。

人们要学会运用人生的智慧去生存，其实要保护自己生存的最好办法只有两条，一条是不要表现得过于优秀，一条是要明确自己的价值，要有一种务实的态度。在我们的历史上，有很多故事都对个人如何在社会中生存有演绎，这些是值得我们学习的。

清代著名诗人郑板桥曾经写过这样的话：但愿生儿愚且鲁，无灾无难到公卿。意思是希望自己的儿子不要显示得过于聪明，即便是很优秀，也希望他能够收敛光芒，这样可以尽量避免遭遇灾祸做到很高的位置。

秦国攻打楚国的时候，王翦为大将，统帅全国所有的兵力。但是王翦大军出发没有多远，他就命令人回去找秦王嬴政讨封赏。部将们疑惑不解。王翦解释说，现在他率领的是秦国所有的兵力，秦王很难放心，如果秦王不放心，这场仗就很难打赢。向秦王讨封赏，秦王就会以为他是个有得失心的人，自然不会拿全国军队反戈一击，这样才能平定楚国。象王翦这样的大将遇到秦王嬴政这样雄才伟略的国君时，都不免要装作糊涂，可见要取得国君的信任有多难。当时朝廷中一定有人妒忌王翦，怕他得胜归来位置远远高于自己，必然会向秦王进谗言。这种情况下，如果王翦只是一味地以军事为重，不懂得周旋之道，可能就真的会出师未捷身先死了。

过于优秀的人容易遭到别人的嫉妒。而有嫉妒心的人是很容易发现别人的缺点的。更何况这个世界上没有完人，优点越突出，缺点也往往越突出。因此人们不要过于优秀。

过于优秀的人往往不能合群，因为大家不愿意和过于优秀聪明的人在一起，他们没有一种欣赏的眼光，而是有一种自卑的心理。过于优秀往往会很孤单。试想，如果别人与你相比处处不如你，他自然不愿意和自己站在一起。这还没有算那些有嫉妒心的人，他们的破坏力是惊人的。

人们来到这个世界上，最高的目标是活得幸福，而不只是让他们成就事业。当然成就事业更是一种难得的幸福。有些人丝毫不考虑自己的

未来发展，一味地想成为过于优秀的人，不但毁了自己，也毁了家庭。更何况，过于优秀的人没有多少人喜欢，有些道理是再明显不过的，但是人们总是视而不见。可能人们自己没有意识到，但是确实存在这样的现象：人们往往对强者的毁灭有一种幸灾乐祸的态度，而对弱者总是无节制的同情。正是这种心态在作怪，就要求人们必须学会收敛自己的光芒。

要想得到别人的认同并不是一件很容易的事情。人们会认为如果一个人过分优秀，往往是难于接近的。

要学会适应环境，既不要表现太优秀，也不能表现太过平庸。过于平庸也很难得到人们的认同。同时需要指出的是，如果不得到认同，原因很可能不在自己，但是却可以通过改变自己来得到认同。

向更多的人学习。不要太张扬自己，即使自己很有才华，即使誉满天下，也要学会谦虚谨慎。

拿人的惯常心态来看，如果一个人过于优秀，或者见解十分独特，刚开始的时候人们或许听得津津有味，但是听多了，总是老生常谈，就会觉得像祥林嫂一样啰啰嗦嗦。因此，在该表现自己的时候适当表现一下，得到赞扬后更要谨慎躬行，往往能够取得更大的成就。

要用欣赏的眼光去看待优秀的人，努力向他们学习，不是疏远，也不是嫉妒，更不是崇拜。每一个人都是为了成为自己，而不是成为别人，任何崇拜到最后都会迷失自己。当大家对过于优秀的人发起群攻时，一定要保持自己的中立态度，要知道这个世界上群体很多时候都是盲目的。

如果一个人从小接受的是一种精英教育，那么他很容易将那些有非凡成就的人作为自己的榜样，希望自己以后一定要成为那样的人。这个时候容易出现一个问题，那就是容易把自己想象成为救世主。千万不要将自己想象成为救世主，不要把自己想象成为能力非凡，谁也不是救世主，谁也不能在为难的时候一个人支撑起庞大的局面。所以在社会中生存要学会务实，要学会见机行事，而不要被一些迂腐的道德束缚住手脚。

成大事者认为，人要学会适应环境，就不要显得格外突出。

58 过刚易折，柔弱胜刚强

成大事者认为，过刚易折，柔弱胜刚强。

做人不要太刚，太刚容易让亲近自己的人受伤。光芒夺目的太阳周围是没有星星在闪烁的。历史上，有很多人由于过刚，而让周围的人受到很大的伤害。

马超是为人过刚的典型例子。作为三国中的骁将，他联合韩遂一起对曹操发动进攻，而且节节胜利。而曹操则利用马超过刚的弱点，用反间计来离间马超对韩遂的信任。马超过刚，他听不进别人的劝告，却听信了谗言，逼迫韩遂投降了曹操，使马超军队大败。后来马超又被杨阜算计，被屠了宗族。这都和马超为人过刚有很大关系。

如果一个人过分地沉浸在自己的世界里，过分地相信自己，过分地坚持自己做人的原则，就容易表现得过刚，自然也会伤害周围的人。

明成祖朱棣攻破南京后，让方孝孺为他起草诏书，方孝孺不愿意，朱棣一再逼迫，方孝孺于是拿起笔写了四个字“燕贼造反”。朱棣十分愤怒，对方孝孺说：“难道你不怕我诛杀你九族吗？”方孝孺回答说：“你诛杀我十族我都不怕！”于是朱棣真的把方孝孺的朋友、师生算作第十族一并诛杀。方孝孺的回答很硬气，但是他的那些朋友和师生却死得实在是太冤枉。

相对而言，五代十国的冯道做人就不那么刚烈，而是韧性很强。他的经历比较离奇，他生活在五代十国的乱世中，但并没有死在乱军之中，相反他最后活了七十三岁，与孔子同寿。冯道在五代十国时期十分有名望，他并没有像那些乱世诸侯一样揭竿而起，而是当了一辈子官。他当官不说，而且在燕、后唐、后晋、后汉、后周、契丹六个政权中当官，在相位上近三十年。他五次被封公，死后被封为瀛王。冯道可以说是我国历史上争议较大的一个人物，不同的人对他的评价不同，比如欧阳修说他不知道礼义廉耻，司马光说他是奸臣中最奸诈的；而苏轼却说他是佛，李贽把他归为圣人。这些有争议的评价我们暂且不管，关键问题是冯道在乱世中好好地生存了下来，而且做了很多了不起的事情。

人如果太刚不仅会让自己受伤，而且也会让身边的人受伤。太刚往往表现为太讲原则，很多事情认为自己办不到，即使丢掉自己现在的一切，也办不到。让他说别人一句好话，他做不到，更不用提让他拍别人马屁了；让他揽上一个别人犯的错，他做不到，他认为谁犯的错，谁就应该承担责任。这种人太刚，不能灵活机动，做人不够聪明圆滑。

冯道不是一个过分讲原则的人，他比较务实，怎样做对国家和百姓有利，他就怎样做。比如他并没有立石重睿为皇帝，而是去迎立石重贵。后世有人以这件事情为由来说明冯道这个人圆滑，是个奸佞小人。按照忠臣的一贯做法，无论主子是个什么样的人，只要是先皇嘱托的，就一定要好好辅助。如果地方势力起兵造反，大臣就要组织抵抗，实在无法抵抗就要死节，而绝对不能投降。如果地方势力不造反，大臣就要尽心辅助幼主，即使幼主是个昏君，只要自己尽心，也可以被称为忠臣。到幼主长大成人，忠臣就要交权，但在这个时候交权最大的问题是容易被陷害，而且容易被安上谋反的罪名。后世会把忠心辅助幼主的过程叫做奸臣当道。与其惹出这么多麻烦，倒不如像冯道一样务实，去迎立长君。

成大事者认为，人要学会变通，在变通中实现既定的目标。

59 用人格魅力影响别人

成大事者认为，人要学会用人格魅力来影响别人。尤其是地位比别人高的人。

人与人交往，很多时候是一种很平等的往来。因此人要想影响别人，让别人听从自己的意见，就要学会运用人格魅力。有人格魅力的人，往往能容忍别人的过错，这样可以显示自己的度量，同时对别人不会过于苛求。任何人都有缺点，即使存在上下级关系，也要学会善于运用人格魅力。人可以严格要求自己，但是不要过于严格要求别人。

刘备一生中，对自己要求比较严格，但是对亲信要求并不严格，这是他得到拥戴的一个重要原因。刘备能够接受吕布，能够接受魏延，就充分表明了他的气度。成大事者，不拘小节，刘备做到了。

要想成为卓越的领导者就必须严格区分做人和做事，对己和对人。跟随者做人如何对于领导者来说关系并不大，关键是要看他们做事情如何。如果做人态度很糟糕，但是做事情却是很优秀，那么为了工作又怎么可以不用呢？人无完人，所有的人都有缺点，领导者千万不要根据自己的喜好，无限夸大跟随者的缺点，这样会导致关系紧张，最终会影响创业成效。领导者可以用很高的道德标准来要求自己，但是不要用很高的道德标准来要求跟随者，因为领导者既然选择了这样的跟随者，那么他首先就应该了解跟随者的为人，既然已经接受了跟随者的为人，那么就不应该再用很高的道德标准来要求跟随者。如果刘备在刚打天下的时候就要求关羽张飞守礼守节，见面都要十分恭敬地叫一声：“哥哥好。”那么刘备怎么可能得到这兄弟俩的忠心呢？

春秋战国时期的孟尝君很善于招揽人才，他对人才没有整齐划一的要求。他手下有三千多个食客，各个都很有本领，他是个很包容的人。后来，秦昭襄王对孟尝君很是仰慕，于是请他到秦国作客。孟尝君便送上了一件名贵的纯白狐裘，以此作为见面礼。两人一见如故，秦王十分钦佩孟尝君的才华，希望能够拜他为宰相，这一决定引起了秦国大臣的嫉妒。有些大臣开始在秦王面前进谗。刚开始的时候，秦王根本就不理会这些谗言，但是久而久之，三人成虎，秦王最后居然相信了谗言，把孟尝君软禁了起来。孟尝君被软禁后，他的门客万分着急，跑去求秦王的宠妾燕妃帮忙。但是燕妃想让孟尝君也送她一件纯

白狐裘。孟尝君听到后十分犯难，因为纯白狐裘只有一件，现在已经在秦王那里，再到哪里去找一件纯白狐裘呢？就在这时候，一个食客站出来保证他明天天亮之前能够把白狐裘给弄出来。这位食客偷偷潜入王宫，然后装作狗叫，把所有的卫士引开，偷回了那件白狐裘。孟尝君于是用这件白狐裘收买了燕妃，燕妃便在秦王面前说了不少好话。秦王心一软，就释放了孟尝君。孟尝君特别担心秦王反悔，于是一被释放就立即趁黑往齐国逃去。到了秦国边界的函谷关的时候还是深夜，城门紧紧地关闭着，按照秦国的法令，只有等到鸡鸣以后才能放行。但是如果等到天亮，秦王一定会派人来追杀他们。就在这个时候，有一个门客突然拉开了嗓子，学着鸡鸣，结果全城的鸡都跟着叫了起来。守城的士兵一听到那么多的鸡都在叫，以为天亮了，便打开了城门，放他们出行了。

人要有宽容的雅量，要务实而不能务虚。一个人的魅力很大程度上表现为容人之量。藏污纳垢、容忍他人的某些欲望和缺陷才能得到他人由衷的归附和尊敬。凡是小肚鸡肠、心胸狭窄、崇尚清高的人，往往得不到拥护。

在三国中，有个事件最能够说明人必须藏污纳垢的原因。

董承接受了汉献帝的衣带诏，并约了王子服等人共同举事，准备诛杀曹操。然而董承发现其家仆庆童与其侍妾私通，便将庆童杖罚。庆童怀恨，便去向曹操告密，说董承等人图谋不轨。结果计划惨败。董承提着脑袋在做大事，却在小事上斤斤计较，这是他失败的一个重要原因。

成大事者认为，用人格魅力去感染别人，最重要的就是有宽容的雅量。

60 厚积才能薄发，一时激情点不燃梦想

成大事者认为，厚积才能薄发，一时的激情点不燃梦想。

一个人有理想，就会为理想去努力。为了理想实现的一刻，人们往往要花费几年，十几年，几十年，甚至一生的时间。当理想实现的那一刻，人们很可能会泪流满面。一生的时间实现了一个理想，确实很不容易，但是人生的意义难道仅仅是实现这个理想吗？

其实并不是。如果为了实现一个理想，而一辈子生活在痛苦之中，那么这个理想实现的意义并不是很大。实现理想固然重要，但更重要的是在过程中懂得享受生活。

司马迁在《报任安书》中有这样一段话：文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》……

意思是说艰难困苦，玉汝于成，在极度的艰辛中，产生了大成就。司马迁这段话是在自己受宫刑发奋创作《史记》时自我激励的话。很多人从中读出了要想有大成就，必须付出倍于常人的艰辛。甚至有人进一步下结论，人要实现理想，往往会活在痛苦之中。

事实上，司马迁的意思是完全正确的，但是很多人的意义延伸是不对的。要实现理想，获得大成功，固然需要有毅力，有决心，有努力，有付出，但是并不意味着人一定要活在痛苦中，在痛苦中不能自拔。艰难困苦中生活的人固然能够创造奇迹，但生活在幸福生活中的人也同样能创造奇迹。

我们生活中的很多成功人物，虽然他们通过非凡的努力达到成功，但是这种努力丝毫不影响他们的生活。他们的生活甚至比很多人都幸福。这种人懂得平衡事业和生活，不但生活幸福，而且也取得了令人羡慕的成就。

其实，坚持理想并不意味着你要放弃幸福生活的。而且越是坚持理想，越是要追求幸福的生活。

在电视剧《决战玄武门》中，江丰一心想成为天下武功第一，这是他的理想。为了这个理想，他离家到昊天门去学武。和他青梅竹马的秦惜惜舍不得他，于是不顾他的反对，一直跟随着。然而江丰醉心练武，冷落了秦惜惜。秦惜惜感情失落，这个时候李世民出现了。两人很快产生了感情。等到江丰武功大有成就想找秦惜惜时，发现一切都已经晚了。后来秦惜惜成了帝位争夺的牺牲品，而江丰为了秦惜惜而答应帮助夺位。到最后发现原来一切都是个阴谋，自己悲情谢幕。

虽然故事是虚构的，但是故事中的道理却是在生活中普遍存在的。有些人为了实现自己的理想，为了一展抱负，以为自己什么都可以牺牲，以为自己必须牺牲什么。结果到最后才发现，自己最珍贵的已经失去了。

因此，在追求理想的道路上，我们要学会珍惜生活，学会看重过程。不但要看重理想实现的过程，而且要看重理想之外的生活。生活和理想并不矛盾，只是人们的偏见在作怪。

过程和结果同样重要，就必须注重过程的点滴。任何事情都是水到渠成的。我们只看到结果，而忽略过程，就像只看到远方，而忽略了脚下的路，我们一定会忽略了脚下的陷阱，最后目标也无法实现。真正做到成功的人，固然有目标，但是更重要的还在于他们能够埋头赶路。

台上精彩的表演，不是一天成就的，也不是即时发挥的，而是在于平时几年甚至十几年的努力。19世纪西班牙最伟大的小提琴家萨拉萨蒂被当时的媒体一致盛赞为天才，对此，萨拉萨蒂回击说：“天才？三十七年来我每天都苦练十四个小时，他们居然叫我天才？”我们要想表现优秀，就必须不断地锻炼自己，不断地提升自己，仅盯着目标是远远不够的。

过程和结果同样重要，就要求我们坚定熟能生巧，勤能补拙。古时，有一个人的箭术很好，从来都是箭无虚发，百步穿杨，被人们成为神箭手。周围的人都称赞箭术高超，他有些洋洋得意。这个时候一个卖油的老人很是不屑，说这不过是熟能生巧而已，没有什么值得夸耀的。神箭手一听，有些生气。卖油的老人为了证明自己的话，于是表演了一下他的绝招：把油从铜钱孔穿过，但不打湿铜钱。神箭手心服口服。

成大事者认为，要相信日积月累，水滴石穿。

61 柔弱的人不会招致不必要的麻烦

成大事者认为，表现柔弱的人不会招致不必要的麻烦。

有个作者为冯道写了本书，在书的开头设计了这样一个故事：

有一位长者说：“一个园子里种着树木和竹子，还有一些草。一天夜晚狂风大作，刮倒了一些东西，你猜会刮倒什么？”冯道说：“当然是树木。”长者笑着点头说：“先生果然聪明。”冯道不屑地说：

“您不会是拿我穷开心吧？这点常识谁都知道，你夸我聪明？”长者说：“先生确实聪明，但是先生不够明智。”冯道问道：“这话怎么讲？”长者并不忙着解释，他问道：“先生可知道为什么先刮倒的是树木，而不是竹子？”冯道说：“因为竹子有韧性，而树木没有。”长者笑着点了点头：“既然先生知道在危难到来的时候，先倒下去的是没有韧性的东西，那么先生为何还要劝谏刘守光，招致今日的牢狱之灾？”冯道一听，顿时明白长者是位高人，于是俯首在地求教。长者继续说：“先生再看看我的牙齿，还有吗？”冯道看了看，回答说：“没有了。”“那先生看看我的舌头还在吗？”冯道说当然还在。长者于是点头说：“这就对了。牙齿坚硬，而舌头柔软，牙齿不在，而舌头依旧，人啊，还是不能太刚，必须有很强的韧劲，要学会柔，要以柔克刚。”冯道觉得长者的话十分有道理，于是一个劲地点头。长者继续说：“在一个院子里的树木、竹子和草是一个比方，人之中有这么三类人，一类人出仕像树木一样过分坚持自己的原则，没有多少韧劲，结果经常受到伤害，孙鹤就是这样的典型；一类人出仕像竹子一样固然有自己的原则，但是不过分坚持，会保护自己，因此受到的伤害比较少；还有一类人是远离仕途或者十分卑微，像草，因此也很少受到伤害。以先生满腹才华和享有的盛名，想当草已经是不可能的事情了。惟有当根韧性很好的竹子才能够安身立命。先生现在正处在虎狼丛中，如何作为就看先生自己的了。”

因为竹子有韧性，所以在遇到打击的时候能够好好的生存下来。人也要有韧性，有些时候自己虽然没有犯错，也需要承担一些错误。如果一个群体做错了事情，而你并没有做错什么，那么你也要承担错误。一个群体就像有机体一样，经过一段时间的相处，它会融为一体。即使这个有机体内部矛盾重重，如果有新人加入，这个有机体也会表现出一致对外的倾向。所以对于一个新人来说，要想融入一个集体首

先要有自我牺牲的精神。不要看到别人开玩笑，自己也就随意的开玩笑，这样很容易得罪人。也不要听别人的怂恿去做一些很过分的事情。对于别人提出的过分要求，要委婉拒绝，而不要过于直截了当。新人要学会主动承担错误，承担责罚。冯道是一个韧性十分好的人，他不刚，他说话不会用命令的口吻，即便是他当了宰相，他的批评也绝对有针对性，而不会否定别人的为人。他向君王进谏时首先是考虑到君王能否接受他的劝谏，他会把自己的忠言以一种君王能够接受的包装送给君王。冯道是个以柔克刚的人，他的柔是有力量的，而不是一味地柔弱。

为人太刚，做人太讲原则，就会被原则束缚了手脚。这种人不是说他们不好，而是他们在很多时候都不适应环境，都和环境格格不入，生存能力很弱。人要学会让自己柔起来，这种柔不是软弱，而是有韧性的柔。做人能屈能伸是最好不过的事情，不要像马路中间凸起的石头那样，让人很是难受。

过刚的人往往不是赢家，而是失败者。我们生活中有很多过刚的人，他们做事情习惯撞南墙，即使到了最后关头，也绝对不低头认错。他们和生活有些格格不入。其实每个人都不是圣人，做人做事都不可能完美无缺，事事都认为自己对显然是自欺欺人，不但让自己陷入孤立的地位，而且还让自己的思路走偏，这些都不是好事。

在生活中，我们要学会该低头时且低头，该认错时且认错。战国时期，廉颇和蔺相如的故事就是个典型。廉颇显然是个过刚的人。他认为自己功勋卓著，朝廷中的地位是用血汗换来的；而蔺相如不过是耍耍嘴皮子，他的地位居然比自己要高。所以他心中很是不服气，经常向别人说，只要看到蔺相如，就一定要当面羞辱他。和他刚好相反，蔺相如是一个比较柔韧的人。出于国家利益考虑，他有意不见廉颇，避免双方撕破脸。蔺相如的门人很是不理解，对主人的窝囊也感到非常愤慨，于是一致请求辞去。蔺相如此时向门人说出了自己的考虑，门人这才叹服蔺相如的胸襟。后来廉颇听说了缘故，幡然悔悟，于是跑去向蔺相如负荆请罪了。廉颇能够做到这一点，确实是一件让人赞赏的事情。如果廉颇还是坚持自己的观点，到最后赵国肯定会元气大伤。

成大事者认为，表现柔弱未必是坏事，一些麻烦也许就此远离。相反那些十分刚强的人倒容易招来很多不必要的烦恼。

62 适者生存，越强越适应

成大事者认为，适者生存，人要有适应环境的能力，要主动融入群体。

一亿年前，地球上到处都是体积硕大的恐龙。后来地球上发生了变故，恐龙因为无法适应这种变故而灭绝了。

人只有适应环境才能够求得生存，那些不能适应环境的人最终将被社会所抛弃。其实，在生活中永远都不存在强者生存的道理，当然更不可能是弱者生存，最终能够取得生存的必然是那些能适应环境的人，而也只有这些人才能真正明白生存的意义，也才会坚定地生存下去。其实适应环境的人就像竹子一样有韧性，很能适应大风天气。于是我们会经常看到，当十分枝繁叶茂的大树被大风连根拔起的时候，那些很是柔韧的竹子居然能好好地活下去。

多注意自己的生存环境，进而打造属于自己的舞台，在这个舞台上发挥自己的能力。

春秋战国时期，有一次，墨子经过一家染坊，他看到工匠们将雪白的丝织品放到不同的染缸中，浸泡了比较长时间后取出来再看时，已经有了不同的颜色，如果再经过晾晒，这些颜色就十分牢固的附在上面。墨子看着看着，不禁发出了感叹，本来还是雪白的丝织品，但是如果放到青色染缸那么浸泡出来的必然是青色，如果放到黄色染缸那么浸泡出来的就是黄色。因为不同染缸有不同的颜色，所以染出来的布匹颜色也就不同了。如果把白丝先后放到不同颜色的染缸里各染一遍，它会立即改变多种颜色。如此说来，染丝的时候应该谨慎从事。其实一个人在人世间，当他身处五颜六色的社会大染缸之中时，一定要牢记近朱者赤、近墨者黑的道理。只有做到择善而从，才能够让自己健康地成长。

应该注意自己所处的环境。孟母三迁的故事就很能说明问题。

当时，孟家附近有一块墓地，经常会有送葬的队伍从他家门口经过。孟子小的时候就特别喜欢模仿吹鼓手和妇女的哭啼声，孟母觉得这样很不利于他读书，于是将家迁到了城里。

到了城里以后，由于他家处在闹市中，各种打铁声、杀猪声、每天终日不断，孟子就和邻居家的孩子玩起做买卖的游戏。孟母于是再次搬家，将房子搬迁到城东的学馆对面。这样，孟子很快就安下心来读书了。

要适应环境，还必须有上进心。上进心是可以培养的。关键是要不断地积极地寻求他人的鼓励和自我鼓励。最重要的还是自我鼓励。这不禁让人想起了一个故事：有一个了不起的品酒师。他的朋友邀请他去自己家，因为朋友有一些非常古老的有价值的酒，想给品酒师看看他的收藏。朋友想得到品酒师的赞赏，就拿出一种最名贵的酒。那人品尝了一下，却沉默不语。他没有说任何话，甚至没说它是好的。那个朋友觉得受了伤害，便又拿出一种非常粗糙的普通的酒。品酒师品尝了一下说：‘很好，非常好！’收藏家糊涂了，他说：“我被你搞糊涂了，我给你最稀有、最名贵的酒，你保持沉默；但对这种普通的酒，一点都不名贵、粗糙的酒你却说：‘很好，非常好！’鉴赏家说：“对第一种酒，没有人需要说什么，它本身就是说明；但对第二种，必须有人赞扬它，不然它会受挫！”

当然任何人都生活在社会中，离不开社会，离不开群体。而人往往只有在群体中才能够找到自身的价值。在生活中，如果我们自己不合群，我们会发现自己很孤独，很痛苦。

人不合群并不是天生的，而是后天环境造成的。因此要自我反省是否有不合群的倾向，一旦有，一定要尽早纠正。同时必须明白，要想合群，首要的是自己去努力争取。

其实很多人不合群往往是不自信的表现。有人说伟大的人多半孤独，意思是说他们不合群，同样的，这些人也是因为自卑而产生的孤独，他们害怕与别人交往，因此他们忍受着孤独，最后因为自卑情结而终成大业。这样的不合群者要自我宽慰，不要把陌生人想得如狼似虎，要和他们平等交往，自然能够很快融入集体。

爱默生说：“找到朋友的唯一办法是使自己成为别人的朋友。”被人相容的人，首先是要肯于相容的。

成大事者认为，适者生存，越是强大的，往往越是适应的。

63 群体残忍，合群但不依赖

成大事者认为，群体往往是残忍的，合群但不要依赖群体。

明朝末年的一天，在北京的一个刑场人山人海，刑场中央捆绑着一个人，两边各有一个刽子手用刀一刀刀地割着这个人的肉。崇祯皇帝说这个人要凌迟处死，刽子手必须割上一千刀才能让这个人断气。每割下来一块肉，就有人用一两银子购买，来生吃，咬一口骂一句“卖国贼”。究竟是什么人让崇祯皇帝和天下百姓如此憎恨呢？原来他就是明朝抗击清军的大功臣袁崇焕。崇祯皇帝中了清朝的反间计，将袁崇焕处死，而天下百姓也相信袁崇焕就是卖国贼，也十分痛恨他。但是155年以后，编撰《明史》的时候，乾隆皇帝为袁崇焕平反。

讲上述一个故事是说明群体是残忍的，在社会中不要将自己的前途寄托在群体之中。群体之所以残忍的原因就在于：

首先，群体是盲目的，群体很容易听信别人的蛊惑，自己不加分析就全盘接受，而且以为自己在坚持真理。袁崇焕事件就充分说明了这个道理。由于群体所接触的信息十分有限，他们大多相信道听途说，而那些得势的人自然会利用宣传机器来大肆蛊惑，最后鼓动民心，殊不知他们根本就不知道事实的真相。历史上不止袁崇焕一个人受到群体如此的“待遇”，还有很多杰出人物都是群体的牺牲品。群体之所以残忍是因为群体经过鼓动以后会有一股很强烈的憎恨和仇视，这种憎恨和仇视让他们丧失了理智。袁崇焕的肉被买回来生吃就是这个道理。从某种意义上来说，群体也是疯狂的。在社会中，你自以为正确是不行的，还需要群体的认同，如果群体都认为你不对，那么你也很难正确下去。如果别人蛊惑群体说你如何损害集体利益，那么群体很有可能将矛头指向你。

其次，群体利益最大有时候要牺牲掉个人的利益。很多群体为了得到自己的利益或者保住自己的利益，往往去牺牲群体中某个人的利益。因为群体相信如果牺牲掉了这个人的利益，群体的利益能够得到最大的保障。比如宋高宗和秦桧之徒为了向金求和，结果牺牲掉了岳飞。在社会中，如果牺牲你一个人的利益能够使得群体的利益得到保障，群体会毫不犹豫地牺牲你的利益。

再次，群体往往被人利用。群体由于得到的信息并不多，对很多事情没有是非判断的根据，因此很容易被别人利用。尤其是被别有用心者利用。他们往往利用群体的力量来为自己获得利益。像李从珂在城楼大哭，博取群体同情，最后招降了很多兵马，然后他挥军去都城问罪，然后篡位。

最后，群体效应有如多米诺骨牌效应。只要有人带头，只要说出来的理由冠冕堂皇，人们往往就跟随了去。有一种看热闹的心态在里面，也有一种乘机发泄自己的心态在里面，当然也有人是想浑水摸鱼。还是以李从珂在城楼上大哭为例。有一个将领带着自己的军队投降了以后，所有的军队都纷纷倒戈。在古代战争中，有一些战役之所以失败完全是因为有士兵夜惊。他们由于过度紧张，做了噩梦，于是半夜起来大喊大叫，结果导致军队溃散。这些群体往往都受到领头者的操纵。

群体是残忍的，主要表现在以下四个方面：

首先，群体会牺牲个人利益来成全群体利益，这当然也是群体残忍的原因。

其次，群体会有一些名正言顺、冠冕堂皇的理由来实现自己的利益。

再次，群体对外来人员会采取一致对外的态度，会排斥他们。

最后，真理往往掌握在少数人手中，多数人掌握的是盲动。

在社会中要充分认识到群体的残忍，不要将自己所有的希望都寄托在群体中。但也没有必要因为群体的残忍而和群体划清界线，这样做只会让自己陷入孤立。

在社会中，要和群体中的个人保持着良好的关系，尽量不要得罪人，因为你得罪一个人，往往会引发一帮人的反对。

在社会中也不要过分地当好人，当好人容易成为群体的牺牲品，别人会以为你好欺负。

在社会中也不要过分地表现自己，过分表现自己只会让群体形成针对自己的同盟。要想多一些朋友，多一些出路，不妨表现得比群体中很

多人都傻，经常拿一些问题去向他们求教。这种求教的方法实际上是在做人际关系，那些人会不自觉地照顾你。因为几乎所有的人都好为人师。

在社会中要保持低调，要用心地做事情，不要给别人抓住把柄。

在职场中，要经常参加群体的活动，不要因为自己个人的原因而拒绝参加。这样会让群体觉得你有一些另类。

最后需要强调的一句是，永远不要把群体当成一个人，不管是把它当成好人还是坏人。群体是不能当成一个人的，因为群体的行为方式和人的行为方式有很大的差别。群体的行为并不是一贯的，很可能因为某个消息而改变自己的行为方式。也千万不要相信群体会会有好心，没有哪个群体会牺牲整体利益来成全你个人利益，而恰好相反，所有的群体都希望牺牲你个人的利益来成全自己的利益。如果需要不择手段，群体会不择手段；如果需要阴谋诡计，群体会狼狈为奸。即使是由好人们组成的群体，也很难保证在关键时刻，它不会牺牲你的利益来成全自己的利益。

成大事者认为，群体是残忍的，永远要保持高度的警惕，而不要迷信，更不要有所寄托。

64 无端拥有盛名，危险来临

成大事者认为，一个人如果拥有和自己地位不相符合的名声，那么他的麻烦就要来了。

人如果拥有和地位不相符合的盛名，往往会种下六个祸患。

第一个祸患是盛名之下，有很多事情你无法再做。盛名会将自己置于公众的关注之中，在这样热烈的关注之中，你想做一些自己想做的事情是很难的。吕不韦丢官还乡以后，并没有得到清闲，而是各国诸侯使节络绎不绝地来探望他，请他出山，他只能穷于应付，并没有时间去做些自己想做的事情。所以盛名之下，往往是失去了自由。人要想拥有自由，就必须抵制盛名，而抵制盛名的最好办法就是更加谦卑，更加小心谨慎，必要的时候必须离开。

第二个祸患是盛名之下容易招来猜忌。还是以吕不韦为例，吕不韦回到自己的封地以后，虽然对别国诸侯的请求一一拒绝，但是他还是让嬴政感到害怕了。他害怕吕不韦会哪一天离开秦国，去其他国家谋职，这样会让自己陷入被动。他更担心的是吕不韦如此有名气，所有的诸侯包括很多秦国人大概都只唯吕不韦马首是瞻，而忘记了自己才是秦王，才是秦国唯一的主人，于是他猜忌吕不韦。后来这种猜忌越来越大，让他寝食难安的时候，他只有赐吕不韦一死，这是最安全的办法。

第三个祸患是盛名之下，容易招来阴谋。对于一个人，有人认同，就必然有人反对；认同声越大，反对声也越大，这是常理。很多人都认为别人并不比自己强多少，自己十分有能耐，只是没有遇到好的时机，或者不屑于和别人一样耍手段。对于那些有盛名的人，人们的第一个反应就是盛名之下，其实难符。在他们看来，拥有盛名的人并没有什么了不起的地方，也没有什么值得夸耀的功绩。所有的一切都是世事造就的，如果给了他们好时机，他们也会同样成功。更有一种人，想到了很聪明的招数：那就是通过站在拥有盛名的人的对立面，来获得出名的机会，而且往往是义无反顾，并且打着正义的旗号。而公众喜欢看热闹，对于这种危及自己信仰的热闹更是绝不会错过。于是拥有盛名的人自然招来了敌人，而且是打着正义旗号的敌人。如果

此时，拥有盛名的人不懂得谦卑，喜欢夸耀自己的功劳，很显然会使这场热闹继续下去。

第四种祸患是盛名之下，确实是其实难符。一个事实，经过公众的传播，很可能被夸大，因为公众传播的时候总是喜欢加上自己的一些主观判断，以显示自己对事情的独特理解。而这些主观判断却成了下一个公众传播的事实了。所以几乎是所有的事实经过众人的传播后，都会变得离事实越来越远，越来越神。盛名也是如此。诸葛亮辅助刘备建立蜀汉，到现在他已经被传成了什么样的人？简直就是神，是大圣人。而当时的蜀汉并不这样认为，况且还是有很多人并不认同诸葛亮的。诸葛亮之所以有今天的盛名，也是民众一两千年来积极传播另加主观判断的结果。所以拥有盛名的人千万不要相信别人的恭维，别人对自己的判断很可能是拔高了的。这个时候自己更要谦卑，要有一种将浮名换取浅斟低唱的态度。

第五种祸患是盛名之下，人容易发狂。勾践是个很典型的例子，他第一次打败了吴国军队以后，自以为自己了不起。臣子们也纷纷恭维勾践无所不能，于是勾践十分骄傲，也认为自己无所不能起来。后来一听说吴国要来进攻，便迫不及待地发动大军进攻吴国，而且没有听从范蠡的建议，最后落得个兵败的下场。盛名之下的人最容易发狂，最容易认为自己真的很了不起，在以后的行动中自然便少了些谨慎，而更多的是以身犯险，最后导致失败。

第六种祸患是盛名之下，必须背负很多的负担。一个人拥有盛名，那么他必须背负很多的负担。比如一个人十分善于经营，经营获利颇丰，那么自然会有很多人来寻求他的资助。很多企业家世界闻名之后，会经常收到一些来自世界各地的求助信，要求他们给予一些经济上的帮助，而且信誓旦旦会回报他们。这种时候该怎么做？最好的办法是置之不理，而且以后更是谦卑，但置之不理之后容易招来别人的怨恨，这是很正常的事情，在盛名之下，谁能保证自己不招来别人的怨恨呢？

成大事者认为，盛名之下，隐藏着很多危害，一定要注意。

65 生存权柄，永不授人

成大事者认为，权柄是人生存的保障，不能随便假手于人。

公元前320年，燕国发生了一件十分荒唐滑稽的事情。刚刚继位的燕王哙任命子之为国相，而子之掌握朝政之后，又有了觊觎国君宝座的意思，于是他通过有名的策士苏代和鹿一毛游说燕王哙效法前人禅让，而这个燕王哙居然动了心，于公元前316年把王位让给了子之。公元前314，太子平不服，于是命令将军市被起兵攻打子之，但市被打不过子之，反而被杀，太子平同时也被杀。燕国内乱给齐国造成了可乘之机，齐国立即派兵进入燕国，平定了动乱。后来赵国派公子职入燕，立为王，这就是著名的燕昭王。

燕王哙并不是什么大贤，而是个过于蠢笨的人。他把权柄托付给别人，等于把自己的生存之本也给了别人。不止燕王哙如此愚蠢，曾经还有个燕国的青年人为了模仿别人，也将自己的生存之本抛之脑后。

战国时候，燕国有个青年人听说赵国都城邯郸的人特别有风度，他们走起路来，不紧不慢，潇洒优雅，尤其是那姿势特别好看。于是这个燕国青年决定到赵国去学邯郸人走路的姿势。

不久他就来到了邯郸，他来到大街上，看着来来往往的人走路的姿势，他都看得发呆，但自己却不知道怎样迈开步子。这时，迎面走来一个人，走路的样子让这个青年人羡慕不已。于是这个青年人就跟在那人的后面模仿起来，那人迈左脚，青年人也迈左脚；那人迈右脚，青年人也迈右脚。就这样他在别人后面亦步亦趋地学起走路来。然而几天过去了，他累得腰酸腿疼，但学去学来总是学不像。

青年人心想，学不好的肯定是因为自己走惯了以前的姿势和步法，于是他下决心丢掉自己原来的习惯走法，从头开始学习走路，一定要把邯郸人的步法学到手。

可是，一连几个月过去了，青年人越学越差劲，不仅连邯郸人的走法没学会，而且还把自己原来是怎么走路的也全忘了。而此时青年人带来的盘缠也已经花光，自己却一无所获，只有十分沮丧地决定回家。但就在这时，他发现自己已经忘记了原来是怎么走路的，最后只好在地上爬着回去。

权柄是一个人的生存之本，是十分重要的，不应该丢弃，也不能丢弃。对于那些自己熟悉的环境，熟悉的做事方式，甚至燕国青年人走路的方式都不应该随便丢弃，这些能够保证自己有退路。

其实权柄假借给别人，并不一定要通过禅让的方式来进行，很多时候人们忘记了自己的身份地位而以身犯险就是一种把权柄假借给别人的做法。孙策是其中的典型。孙策特别喜欢打猎，他不顾自身的安危，喜欢一个人跑到深山老林去打猎。在他杀了许贡之后，他依然不知道防备，还是像过去一样我行我素，最后遭到了许贡门客的伏击，身死。

成大事者认为，很多人喜欢把权柄给别人，认为这是信任别人的表现，殊不知这种把权柄给别人的做法往往会刺激别人取而代之的野心。因此，关系到自己性命和根本利益的权柄必须掌握在自己手中，而不要假手给别人。把权柄假手给别人毫无疑问是将一把锋利的匕首交给别人，同时又没有约束他杀什么人，你不能保证别人拿到匕首之后一定不会刺杀自己，谁都没有办法保证。

66 为人处世，在于变通

成大事者认为，人要学会变通，千万不要认死理，不要过于迂腐。人在社会中不应过于迂腐，过于迂腐只会让自己吃亏。

春秋时期，齐国发生内乱。这个时候宋襄公联合各诸侯国，呼吁大家共同护送公子昭回到齐国去接替君位。有三个小国响应了宋襄公的号召。

宋襄公便率领着这四国的兵马共同攻打齐国。齐国大臣一看到有四国的人马打了过来，就立即投降了宋国，迎接公子昭即位，公子昭就是齐孝公。当时的齐国虽然发生了内乱，但是仍然是诸侯中的盟主国。齐孝公登上君位后，自然对宋国感恩戴德，宋国的地位自然就水涨船高。

但是宋襄公并没有就此满足，他雄心勃勃，试图继承齐桓公的霸主事业。他很快就约见诸侯，但此时仍然只有三个小国听从他的命令，而那些传统的大国根本就不把他当回事。宋襄公想如果能够借助大国去压服小国，自己的霸业何愁不成。于是他派人去联络楚国。他的如意算盘是，只要楚国答应与他合作，那么那些在楚国势力下的国家自然会服从他。

一切准备就绪后，宋襄公邀请楚成王和齐孝公在宋国开始商议诸侯订立盟约的事情。楚成王和齐孝公都表示同意。很快他们就在楚国开大会。宋襄公赴约之前，有大臣提醒宋襄公，让他多带些兵马来，免得到时候受到强大的楚国侮辱。宋襄公立即回绝了这个建议。在他看来，他们开大会就是为了不再打仗，如今自己反倒带兵马来，别人会怎么想？

然而，在开大会时，楚成王和宋襄公都争着要当盟主，于是争吵得十分激烈。当时楚国的势力十分庞大，多数诸侯自然附和楚王。宋襄公感到特别生气，还要去理论，这个时候楚国的随从官员立即脱了外衣，露出亮堂堂的铠甲，把宋襄公给抓了起来。

最后，幸亏有鲁国和齐国从中调解，一致推举楚成王做了盟主，楚成王才把宋襄公放了回去。

大难不死的宋襄公回去以后很难咽下这口气。他特别痛恨大多数诸侯国站在楚国那边，尤其痛恨邻国郑国的国君居然也联合楚王一起反对他。于是他决定发兵攻打郑国。

宋襄公组织了大批人马进攻郑国。郑国只好向楚国求救，楚成王答应救助，但是他不是直接去救郑国，而是派了大将带领大队人马去攻打宋国。宋襄公得到消息后，立即带着军队往回赶。宋国军队在泓水的南岸驻扎下来。两国军队隔岸对阵，这个时候楚国军队开始渡过泓水去进攻宋军。宋国大臣看到楚国军队正在忙于渡河，就对宋襄公建议说，现在正好是出击的时机，现在楚国人仗着他们人多兵强，公然在白天渡河，根本不把宋国军队放在眼里。我们完全可以趁他们没有渡完时，给他们一个痛击，这一定是个不小的胜仗。

宋襄公听了以后，直摇头，他说宋国是讲究仁义的国家，如果敌人渡河还没有结束，我们就打过去，这哪里还有仁义可言？就这样，他延误了战机。等到楚军全部渡河上岸，摆好了阵势，他才开始考虑进攻。可是没等他下达进攻的指示，楚军就像大水冲堤坝一样直冲过来，宋国的军队根本就没有办法抵挡。

事情到了这个时候，宋襄公还试图抵抗，然而他大腿上已经中了一箭，最后将士们拼命保护才使他脱离重围，逃回了国都商丘。宋国人对此议论纷纷，都埋怨国君不该跟楚国人打仗，更不应该采用这种打法。

有人将百姓的埋怨告诉了宋襄公。宋襄公非常生气，他说道讲仁义的人就应该这样打仗。看到已经受伤的敌人，就绝对不应该再去伤害他；而那些已经头发花白的敌人，绝对不能再让他当俘虏。大臣听了以后都不以为然。他们认为打仗就是为了打胜敌人。既然国君那么害怕伤害了敌人，干脆不如不打；如果国君不让士兵对头发花白的人下手，干脆不如让人家抓走。此后一年，迂腐的宋襄公死掉了。虽然这个人迂腐之极，但是他临终时嘱咐太子说，楚国是宋国不共戴天的仇人，一定要想办法报仇。

成大事者认为，有些人始终恪守着一些不肯变通的原则活在这个世界上，结果处处吃亏，处处受到排挤。他们把自己的原则看得太高，已经变得十分迂腐，不能适应这个社会。在社会丛林中，要有狼性，要学会入乡随俗，要把自己的原则隐藏起来，不要太过暴露。

67 不要对他人过于依赖

成大事者认为，不要对他人过于依赖。这种过于依赖首先就是迷信诺言。

其实，这个社会上，很多人在很多时候都只是把诺言当成一个手段，目的是用来激励别人，很多人从来就没有想过要兑现这些诺言。被许诺的人往往会将诺言当真，这确实不可取，所以千万不要迷信诺言。

诺言常常是虚构的结果，至于它能否实现，谁也不知道。当别人许下诺言的时候，他自己也无法保证诺言就一定能够实现，即使当时他有实现诺言的心也是枉然的。谁能保证真有那么一天他还会记得那个诺言呢？就像朱元璋的“同生死，共富贵”一样，人是会变的。

人要培养诺言观念，不但对别人的诺言不要过于相信，自己也不要随便许诺。很多事情，即使你许诺的时候认为能够办到，但是很可能情况发生了变化，你到后来什么都办不到了，别人还指望着你的帮助。很多事情，即使你许诺能够办到，最后确实也办到了，别人对你的感激也不会太多。因为这是你许诺能办到的，对你来说，可能就是举手之劳。既然如此，他们自然对你不会有太多的感激。其实人要想避免别人的怨恨，就应该学会许诺少一点，做事多一点。试想一下，如果我们对别人说我只能试试，尽力而为吧！到最后我们把事情办成了；和那种我们刚开始就说没问题，这事情包在我身上，到最后我们也把事情办成了。这两种情况，哪种情况更让人欣喜和感激。毫无疑问是前者，原因是前者向别人展示了这个事情的难度，而后者降低了这个事情的难度。既有功劳又有苦劳，肯定比只有功劳没有苦劳更让人感激。

人不要对别人过于依赖，除了诺言以外，还有不要总是在小事情上给别人找麻烦。有一个人他有个朋友和电影院的老板是好朋友。有一天这个人想去看电影，于是他给这个朋友打电话，问他能不能找那个电影院的老板要两张电影票。朋友爽快地答应了，后来这个人如愿地和爱人一起到电影院看了电影。这个事情表面上圆满完成了，实际上有很多的缺憾。首先对这个朋友而言，他和电影院的老板关系无论好到什么程度，总不至于因为两张电影票而去麻烦他，只是因为这件事情太小，他又不好意思去拒绝他的朋友。但是他很可能会看轻这个朋友

的，电影票这样的小事情，居然还要走后门。对电影院老板而言，自然会对向他要票的这个朋友也很轻视。票对于他来说是无所谓的事情，正因为如此，你拿无所谓的事情来麻烦我，事情未免太小了。即使没有这个想法，如果一个人总是用这样的小事情去麻烦别人，久而久之，别人也会生厌的。

不要对他人过于依赖，还在于不要将所有的秘密毫无保留地讲给别人听。秘密只有自己不说出口才没有人知道，只要自己说出口了，就很难保证不被传开。因为当事人都不能保守秘密，又怎么能保证和这个秘密毫无关系的人会保守呢？其实很多时候将秘密讲给朋友听，是给朋友增加了负担，他要时时提防着这个秘密被抖露出来，如果这个秘密确实事关重大，他自然会更加留意，而越是留意，心中的负担就会越重，象一块石头一样压得他喘不过气来。很多人都很想把秘密忘掉，但是越是想忘掉，反而记得更加清楚。等到有一天，他实在是忍不住了，将秘密抖露了出来，两个人的朋友关系恐怕也就保不住了。但是那个人会觉得很舒服，不必再把秘密当成负担了。因此，要想真正地拥有一个朋友，最好不要将秘密告诉他。如果想对一个朋友生怨恨，那么最好是将自己所有的秘密告诉他，然后凑着他的耳边说：

“这是我的秘密，我只告诉你一个人，千万不要告诉任何人。”其实自己能告诉这个朋友，也自然能告诉另一个朋友。等到两个朋友碰头一交流的时候，才发现你说的“我只告诉你一个人”是一句多么虚伪的话。

不要对他人过于依赖，还在于要及时回报别人。别人帮助了你，你也要及时回报人家。否则不但让别人觉得有些过于施舍，自己心理也容易形成负担。就好像寒冷冬天的一个房间，如果每回都是一个人往火炉里添柴，那么很快这个人的动力就没有了，房间很快会变得寒冷。如果大家轮流往火炉里添柴，这就能延续下来，房间也会变得温暖起来。

成大事者认为，不对他人过于依赖，需要注重自身能力的培养。

68 宁得罪君子，不得罪小人

成大事者认为，宁可得罪君子，不可得罪小人。

嵇康因为得罪钟会，被钟会诬陷，司马昭下令判处嵇康死刑。听说嵇康要被处死的消息，3000名太学生联名上书，要求赦免嵇康，并要求他到太学去做老师。这种场面浩大的救援活动使得司马昭更加坚定了除掉嵇康的决心。

嵇康临刑前做了两件事情，一件事情是把儿子托付给山涛，因为他相信山涛是长者，是君子，是不会辜负他的嘱托的；一件事情是弹了一曲《广陵散》，作为千古绝唱和最后向整个社会的挑战宣言。因为这首《广陵散》，嵇康更是千古留名。后世有很多传说和故事是关于《广陵散》的，似乎所有的故事都在幻想着这首《广陵散》已经流传了下来，这固然和《广陵散》曲子本身有关系，但更和嵇康这个中国历史上最认真、最执着的人有莫大的关系。

他把朋友看得太认真了，于是写下了两份绝交书和朋友绝交。他很珍惜友情，其结果是越珍惜，越得不到。他对纯洁有着十分顽固的癖好，最后导致被人诬陷致死。在那个太现实的社会中，他的性格和整个社会格格不入。而最为关键的是他得罪了君子，也得罪了小人。君子不会对他有什么意见，但小人对他却恨之入骨，最后他死在小人的诬陷之中。

嵇康的《与山巨源绝交书》是流传千古的绝交名文。在信中嵇康写道：“你通达事故，善于应变，对事情多所随和而对别人很少怪责，而我却性格率直，心胸狭窄，对很多事情不能容忍，只不过偶然同你认识罢了。近日听说你升了官，我觉得十分惊恐不安，担心你要推荐我出去做官，像厨师不愿让人说只有他自己在割肉，于是硬要把尸祝也拉去帮助自己一样，使我手执鸾刀，也沾上膻腥气。”“作为二人双方的互为知己来说，重要的是要了解彼此的天性，从而成全彼此的天性。夏禹不逼迫伯成子高一定要做诸侯，是因为要成全伯成子高的气节；而孔子不向子夏借伞，是为了不暴露子夏的缺点。……我的兄长刚刚逝世，心情常常感到十分痛苦，女儿刚刚十三，儿子也只有八岁，还都没有到成人的年龄，更何况我自己还经常生病。这些让人悲伤的事情，怎能说尽呢？我现在只想守在自己的茅舍里，教养自己的

子孙，经常同自己的亲属谈叙一下久别之情，叙说一下自己的生平过去，喝上浊酒一杯，弹上清琴一曲，这就是我的志愿。如果你要非缠住我不可，也不过就是要替官家找到适当的人选，以补助时世的需要罢了。……假如你一定要强迫我同你一道进入仕途才能开心，我是会发作疯病的。如果不是对我有深仇，我想你是不会把我逼到这种地步的。……以上所说是我的心意，写这封信是为了以此向你解释，并且和你绝交！”

成大事者认为，为人处世，最好不要肆意得罪人，如果要得罪的话，也要宁可得罪君子，不可得罪小人。因为得罪君子以后，君子虽然可能会十分介意，但绝对不会想着不惜一切手段来报复。而得罪小人以后，可能小人表面上不会介意，但还是会想尽办法去陷害，以此来泄心头之恨。在嵇康的悲剧中，他的致命弱点就是过于认真，其实山涛也是好心一片，希望他能出山做官，即使嵇康不领情，也没有必要走上绝交这条路，他把朋友这两个字看得太重了，最后只能通过绝交来说明自己的为人处世的原则。

第五章

成大事者处世追求生命的价值

人生只有一次，必须追求生命的价值。我们平时所追求的成功是生命价值的体现。要让自己的生命有价值起来，就要不断地追求成功，不断地超越自己。不要自我贬低，不要自我掉价，要把自己的生命看得更重一些。要懂得学习，通过学习不断增强自己体验的深刻程度和人格的完美程度。

69 相信自己，成功在握

成大事者认为，虽然我们强调帮助别人就是帮助自己。但要真正帮助别人，就必须先做好自己。

有一位安葬在西敏寺的英国国教主教的墓志铭是这样写的：当我年少的时候，意气风发，踌躇满志，梦想着去改变世界。然而当我有了一定年龄，阅历增多的时候，才发现自己无力改变世界，于是我决定缩小范围，决定改变自己的国家。然而这个目标对我来说还是太大了。等到我进入中年的时候，我开始将改变的对象锁定在我最亲密的家人身上，然而天不遂人愿，他们每一个人都维持原状，一点都没有好转。等到我老的时候，我终于顿悟了：我应该先改变自己，然后以身作则去影响家人，当我成为家人的榜样之后，或许我才才能去改善我的国家，再后来我甚至有可能去改变世界。

从大处着眼是为了有全局观念，明确自己的位置和方向；从小处着手是为了更加切实可行，更加有效推进。我们若想改变世界，首先必须改变自己。很多时候，我们为人困惑，做事艰难，不在于我们的方式错了，而在于我们没有积极改变自己，适应当前。当我们改变自己的时候，会发现世界也随之改变。我们固然要有大理想，但是理想实现的关键就在于一天天、一年年扎实稳健的行动。缺少行动，或者行动很不稳健，是很难取得大成功的。即使偶尔取胜，也会前进得快，退步也快。因此，我们必须认真地做好自己的这门功课，只有这门功课合格了，我们才可以去做更大的事情。

要想帮助别人，首先就要做好自己。从自己做起，通过自己的人品和道德等来影响别人，进而达到帮助别人的目的。也就是说要增强自己的非权力影响力。非权力影响力主要包括品格、能力、知识和感情等方面。

在品格方面，优秀的道德品质、人格和作风等会给别人带来巨大的影响，让他们产生钦佩感。同时还能吸引人，让别人自觉地去模仿。优秀的品格并不是通过个人宣扬得到的，而是通过行动表现出来的。如果一个人满口仁义道德，但其行动让人不敢恭维，那么别人对他不会有太多的好感，更谈不上受他影响。

舜是远古传说中的帝王，姓姚，名重华。在他很小的时候，他的母亲就去世了。他的父亲于是又娶了个妻子。舜的继母为人不知礼仪，很不喜欢舜，经常在舜的父亲面前说他的坏话，处处为难他。后来她生了一个孩子叫象。象比他的母亲还要过分，性情过于傲慢，常常想着去谋害舜。舜的父亲听信了妻子和象的话，也对舜十分嫌弃。他们让舜去修谷仓的时候，在谷仓下纵火，舜最后手持两个斗笠才得以逃脱；当舜挖井的时候，他们就往井里填土，舜最后掘地道才得以逃脱。尽管他们如此对待舜，但舜始终没有怨言。尽管得不到父母的喜爱，但是他始终还很是孝顺，对弟弟也十分爱怜。后来他的孝行感动了周围的百姓。只要舜到一个地方去耕作，哪怕是荒地，不出三年也会成为市镇。尧知道以后，就把自己的两个女儿嫁给了舜，并让他继承了自己的王位。

舜在品格方面做得相当到位，他在做好自己以后，开始帮助别人。当他登上王位后，他帮助普天之下的老百姓，最后老百姓因为他而获得了好的生活，而他也成为了圣君。

在能力方面，一个有能力的人总是给他周围的人带来成功的希望，让他们对自己产生依赖，产生敬佩感。而敬佩感是吸引别人自觉去接受影响的基石。我们需要具备妥当处理生活琐事的能力，同时还要具备建功立业的能力。一个人的能力越强，对别人的影响也就越大。如果将生活打理得妥当，没有太多烦恼，不仅能吸引周围的人跟你亲近，而且也能促使他们向你学习生活的艺术。同样的道理，如果一个人的事业很是成功，不仅能吸引很多人跟随，而且还能促使他们将你作为标杆。

成大事者认为，人要想帮助别人，首先就必须做好自己。

70 追求成功，不能给自己设限

成大事者认为，追求成功就不要给自己设限。但现实生活中，往往由于我们经历了一些事情，遇到了一些挫折，就会给自己设限。我们来看看马戏团是如何训练大象的。

当象还很小的时候，马戏团的人会用一个大锁链锁住象，然后把锁链固定在大柱子上。这个时候小象会拼命地挣扎，因为它要自由。然而小象的力气太小，它没有办法挣脱，把自己弄得伤痕累累。于是小象慢慢地不再挣扎了。小象慢慢长大，相对而言木桩越来越小，到后来铁链没有了，只有驯象师手中的一根指挥棒，象则已经十分听话地听着指挥。这个时候它再也没有想过要去挣脱。实际上，这个时候它如果要挣脱，完全可以很轻易地获得自由。关键在于大象已经给自己设定了极限，它认为自己是永远都无法挣脱的。

人也经常会给自己设限，认为自己什么能做，什么却是万万做不来的。其实一个人的潜力是无穷的，关键在于怎么发挥。人应该学会经常反省自己，反省自己要解决四个问题：自己从哪里来，要到哪里去，现在已经走到哪里了，怎么样才能到达那里。

从哪里来是总结过去，定出你的起点。

到哪里去是规划目标，定出你的终点。

已经走到哪里是明确你现在的位置，明确你已经取得的成就和与目标的差距。

怎么样才能到达是部署自己下一步的行动。

只有经常反省自己，才能保证自己不会陷入习惯思维之中，不会为自己设限。从前有一个人做了一个跳蚤实验：他把一只跳蚤放进一个玻璃杯中，这个时候他发现跳蚤很轻松地跳了出来。这样重复了好几次，每次的结果都是一样。后来他测试出跳蚤所能跳的高度是它身高的400倍左右。这个实验者想了想，再次把跳蚤放到杯子里面，和上次不一样的是，他立即给杯上加了一个玻璃盖，跳蚤跳起来的时候，“嘣”的一声，重重地撞在玻璃盖上。这个时候跳蚤虽然很是困惑，但是以它的脾性，是绝对不会停下来的。这样一次次被撞，这只跳蚤

开始总结经验，而且自认为自己聪明起来了，它很快就决定根据盖子的高度来决定自己应该跳的高度。不久以后，这个实验者发现跳蚤再也没有去撞击那个盖子，而是在那个盖子下面很轻松地跳动。

过了一天以后，实验者把盖子悄悄拿掉，他发现跳蚤还是停留在原来的高度继续跳动。三天后，那只跳蚤还在原来的高度跳动。一个星期后，那只可怜的跳蚤还在玻璃杯里不停地跳着，但从此它再也跳不出那个玻璃杯了。

成大事者认为，人可能会因为种种打击而给自己设限，认为自己这也做不了，那也不行。其实过去受到的任何打击都只能说明过去的做法不适合，并不能说明自己确实什么都做不了。反省自己能够找到以往失败的原因，进而找到正确的方向。

71 处于逆境，更要坚持

成大事者认为，当人处于逆境的时候，更要学会坚持。

人反省自己会发现自己比以前进步了很多，那样也自然会减少一些对生活的抱怨，更加有信心地去面对生活。如果人们都觉得自己生存在逆境之中，就会不知道该怎么办，前途茫茫。这个时候应回头看看，用现在和当年比比，如果比当年有了很大的长进，那么就是有成就。如果比当年差了很多，也可以好好分析一下，找出原因。

磨难是成长的食粮。失败得越多，成功的可能性就越大。世界著名发明家爱迪生发明电灯时，不知道经历了多少次失败。当他用成百上千种材料做灯丝实验都失败时，有人问他浪费了这么多时间后不后悔，他说谈不上后悔，因为他证明了这成百上千种材料是不适合当灯丝的。

人处逆境，往往能够看到很多顺境看不到的东西。一个年轻人大学毕业后，家庭和事业始终不顺，于是找自己的老师倾诉。在耐心听完学生的抱怨后，老师微微一笑，对他说：“听起来你的处境确实不太好，这样吧，明天晚上到我家里来一趟。”

第二天晚上，年轻人如约来到了老师的住处。老师带他来到阳台，指着夜空问道：“你能数清楚天上有多少颗星星吗？”年轻人有些莫名其妙，挠了挠头说：“当然数不清了。”“那么，白天你能看见这些星星吗？”老师又问。“不能！”年轻人更加茫然。

老师语重心长地说：“白天，我们看到的最远的星球是太阳；但在夜里，却可以看见无数比太阳还远亿万倍的星体！当你的人生处在黑夜时，或许能让你看到更多、更远的风景。”

有人向古希腊哲学家苏格拉底请教快乐的秘诀。因为这个请教的人从来就没有看到过苏格拉底蹙眉，他从来就无法想象人的心情怎么会总是这样好。苏格拉底听了以后，笑着回答道：“其实这是因为我从就没有那种失去后会使我感到十分遗憾的东西。”

人不要存在心理弱势。小鹿十分不解地问父亲：“您怎么会怕狗呢？您比他高大许多，您跑得也比它快许多，同时您还有很大的角来防御

它。”鹿爸爸一听，愣了一下，随即笑着回答：“其实你说的一点都没错，但是不知道为什么，我一听到狗叫声，就会不由自主地逃跑。”

人还要学会永远怀有梦想。1955年，有一个叫雷·克洛克的推销商，已经54岁了，这几十年来他一直在推销产品，但是无论如何努力，他都做得很不成功。但是与其他过了中年的人不同的是，他从来就没有放弃过成为富翁的念头。尽管到了54岁，他还在推销纸杯和奶昔机。正是这一年，他看到了一家经营得十分好的快餐店，被这家店吸引住了。在他的整个后半生，他都不辞辛劳地经营着这家快餐店：麦当劳。

有那么一个清晨，有一位牧师正在工作，但是他的儿子却哭闹不止。为了转移儿子的注意力，牧师随手将一幅世界地图，撕成了很多很小的碎片扔在了地上，然后对儿子郑重许诺道：“只要你能够将这些碎片拼起来，我就带你出去玩。”牧师打算让孩子在这个事情上花上一上午的大部分时间，这样他就可以安心工作。结果出人意料的是，没过十分钟，儿子就把世界地图给拼好了。牧师十分惊讶，这个时候只听他的儿子说道：“我看到地图的背面是一个人的照片，我就注意去拼这个人的照片了，我想只要把照片拼到一块，然后翻转过来就可以了。”牧师很快想到了一句话：如果这个人是正确的，那么这个世界也一定是正确的。

不给自己设限，并非是让自己张扬，恰恰相反，是要让自己沉潜下来。钻石和煤炭的构成元素都是碳，钻石光彩夺目，而煤炭刚好相反。造成这种天壤之别的一个重要因素就是钻石在地下多待了好多年。要想获得大成就，就要学会沉潜，就要懂得不断地积蓄力量。只要真有能力，就一定有发挥的舞台。

成大事者认为，在逆境中能坚持下来的人，必然更加坚强。

72 大成功，要有大眼光

成大事者认为，要有大成功，必须有大眼光。

汉末三国时期，曹操在统一北方后，开始率军南征，打算征服南方割据势力。刘备和孙权结成联盟来对付曹操。诸葛亮被派往孙权军中推进联盟。由于其表现过于卓越，被周瑜认为是潜在威胁，想置他于死地。

周瑜以对曹军作战急需箭支为名，委托诸葛亮在十日之内督造十万支箭。同时还吩咐工匠故意怠工拖延，物料的供应也是困难重重。他盘算着如果诸葛亮不能够按时交箭，就可以名正言顺的除掉他。

没想到，诸葛亮说只要三天就可以交付10万支箭，周瑜一听正中下怀，于是当场让诸葛亮立了军令状。诸葛亮告辞。

周瑜还不放心，于是派鲁肃去诸葛亮处查看动静。诸葛亮一见鲁肃就向他借草船。同时还邀请鲁肃三天后一起取箭。第三天，天降大雾，浩浩江面，雾气霏霏。诸葛亮邀请鲁肃同往取箭。鲁肃虽然莫名其妙，但也愿意陪同去看一个究竟。

他们把船开往长江北岸的曹军大营，然后擂鼓佯作攻击。曹操闻报后，因为重重迷雾，担心有埋伏，于是不敢轻易出战，只是命令弓箭手射箭。一时间，箭如飞蝗，很快草船上就满是箭枝。诸葛亮于是满载而归，交给周瑜十万支箭，鲁肃满心佩服，周瑜则自叹不如。

虽然我们不能像诸葛亮一样，有这样鬼神莫测的能力，但是我们必须具备处理好生活事情的能力，同时也应该具备建立事业的能力。

在知识方面，如果自己具有某种知识专长，处理各类问题都很到位，那么必然会让别人对自己产生信服。一个具有专业以外知识的人往往更让人信服，离自己的专业越远，信服度越高。拥有广博的知识，关键还在于运用。知识是能产生财富和荣誉的。当然，知识不同于专业技能，知识有更为广泛的意义，它不仅表明一个人有某种潜力，而且还表明了这个人素质。

有一个天文学家整天都专心地研究天象，结果生活并不宽裕。他有个邻居，很是富有，同时也对天文学家的行为表示很不理解。有一天，这个富翁邻居对天文学家说：“知识？知识有什么用？它能给你带来财富吗？”天文学家一听，什么也没说，但心中已经暗暗下定决心让邻居看看知识的威力。

于是，天文学家开始研究今年的气候，通过研究，他预测今年橄榄会获得大丰收。于是他找别人借了许多钱，买了很多炸橄榄的机器。所有的人都觉得天文学家疯了。

最后，橄榄果然大获丰收。人们都在高价求购炸橄榄的机器，天文学家因此而大赚一笔，这个时候他的富翁邻居才心服口服。

成大事者认为，要想取得大成功，就必须有大眼光。大眼光是成就大事的关键。

73 与人共赢，助人成功

成大事者认为，己欲立而立人，己欲达而达人。与人共赢，助人成功，自己才能达到大成功。用人格魅力去影响别人，容易形成志同道合的关系。

以一种似乎有点一厢情愿的善良和诚实去对待别人，别人可能会一时接受不了。第二次世界大战爆发之前，在德国有个小山村，住着一个犹太人。他每天都会跟村中的一个德国本地人打招呼。虽然那个德国本地人很是看不起他，但是他还是一如既往地和那个德国本地人热情地打招呼。后来，希特勒要杀害和驱逐德国的犹太人。这个德国本地人负责清除本村庄的犹太人。他们要把犹太人分成两部分，一部分是要杀害的，一部分是可以留下来的。可以杀害的站在左边，可以留下来的站在右边。这个德国本地人十分仇恨犹太人，见到一个犹太人就让他站到左边去，等到他看到那个每天跟他热情打招呼的犹太人时，假装咆哮地说：“你给我滚到右边去。”这个犹太人于是跑到了右边，最后活了下来。

人是有感情的，你以一种宽容的态度去对待别人，那么别人自然也会以一种宽容的态度来对待你。即使别人不表现他的宽容，但是他心里一定是以一种宽容的态度来对你的。

运用自己的人格魅力去影响别人，首先就在于自己用一种宽容的心态去对待别人。人在交往中，难免会产生有一些伤害，不是你伤害了他人，就是他人伤害了你。一个人能约束自己不去伤害别人，但是没有办法保证别人一定不来伤害自己。当自己遇到伤害的时候，应该怎么办呢？很多人会以牙还牙，如果这样，最后的结局往往是因为小事结下了很深的仇恨。而且冤冤相报何时了？也有些人会选择以德报怨，但这样做未免有些矫情，别人已经伤害了你，还还要对人以德。自己受过伤害，还要接受再次伤害，也是不可取的。最好的办法就是以直报怨。你伤害了我，不管你是有心的还是无心的，我都以一种光明磊落的胸怀来对待。我不会寻仇报复，但是也绝对不会对你的伤害充满感激。我们可以用一种悲天悯人的态度来对待他人和自己。在神秘的世界面前，我们显得是如此渺小，就好像蜗牛触角上的两个国家一样，我们小得可怜，却为了争夺更加小得可怜的地盘，我们展开了大战。确实未免有些好笑和无奈。

运用自己的人格魅力去影响别人，最重要的还是自己要有一颗光明磊落的心，君子坦荡荡，小人长戚戚。一个人有坦荡的心，到任何地方都不怕，半夜敲门，也不会惊心。相反，人如果没有坦荡的心，心中有鬼的话，很多时候都会让自己心惊胆战，更何况去影响别人。一个人有光明磊落的心，往往容易得到别人的拥戴，至少不会引起别人的怀疑。做人要有胸怀，宰相肚里能撑船，小肚鸡肠的人往往是让自己先受到折磨。很多事情，很多时候完全可以不用在乎的。

运用自己的人格魅力去影响别人，还在于少运用命令的口气。即使是上下级的关系，也最好不要随便使用命令的口气。这种口气往往让人觉得低你一等。即使自己理直气壮、真理在手，也不要命令的口吻说话。更何况这世界上真理是说不尽的，任何一种意见都可能是偏见。孔子是个拥有大智慧的人。他的学生很多，但是他和学生交流时都是用商榷的口气，而不是真理在手的气势。因此孔子特别具有人格魅力，他通过自己的人格魅力来影响学生，最后得到学生的真心爱戴。

风与太阳经常为谁的能量大而争论不休。后来他们决定，如果谁能够让行人脱下衣服，谁就胜利了。风一开始就十分猛烈地刮，结果行人只有紧紧裹住自己的衣服。风一看非常生气，于是更加猛烈起来。这个时候，行人冷得发抖，于是添加了更多衣服，风无可奈何。轮太阳了，它开始把温和的阳光洒向行人，行人于是脱掉了添加的衣服，然后太阳把强烈阳光射向大地，行人开始汗流浹背，这个时候他们纷纷脱掉了衣服。通过一种很温暖的方式对待别人，可以解决很多问题。甚至很多时候权力解决不了的问题，用人格魅力可以解决。

运用自己的人格魅力去影响别人，就要谨慎自己的言行。不要随便拿别人开玩笑，即使你是想活跃气氛，也难免会伤害到别人。要开玩笑就开自己的。事实上，那些喜欢开玩笑的人往往得不到别人的信任，真正能够获得信任的是那些比较沉默的，即使这些人可能是因为不会说话，但是人们还是一如既往地信任他。因此，我们必须谨慎自己的言行，不要在别人的耳边聒噪，也不要随意许诺，要做到言行一致，让别人信赖。

成大事者认为，影响别人，而不是强制别人，这是我们与人交往应该把握的一个原则。桃李不言，下自成蹊，显然，你是什么样的人，跟随你的就会是什么样的人，你周围的朋友就会是什么样的。因此归根到底还是要不断地提升自己。

74 不要有太重的得失心

成大事者认为，一个人的得失心不要太重了，太重了会影响自己的成长。人生最大的遗憾是用了太多时间和精力去计较得失了。

30年前，有一个年轻人想要离开故乡，去创造自己的前途。根据乡里的规矩，他动身的第一站应该去拜访本族的族长，求得指点。当这个年轻人去见族长时，族长正在练字。当族长听说他想离开故乡去外地闯荡闯荡，想了想，就立即挥毫写了三个字：不要怕。然后望着年轻人说：“其实人这一生的秘诀没有什么，只有六个字，今天我可以先告诉你三个，我想这三个字已经够你半生受用了。”

30年过去了，当初离家的那个年轻人已经到了中年，取得了一些成就，但是也有了许多伤心事。此时他特意回到了家乡，去见那个族长。很快他来到了族长家，不过不幸的是，族长在几年前就已经去世了。然而族长的家人却取出一个封信给这个人，对他说这是族长留给他的东西。这个时候，还乡的游子才想起来30年前他还有一半的人生秘诀没有听到，打开信一看，里面赫然又是三个大字：不要悔。

不要怕，不要悔，这是对人生比较深刻的体会。人生不可能没有失败，所以不要去害怕什么。别人能做到的，自己同样能够做到；别人做不到的，自己为什么不能做到。有了这种感悟，就不要再担心以后会发生什么。以后除了一次次失败，一次次成功，什么都不会发生。

后悔是一种耗费精神的情绪。后悔是比损失更大的损失，比错误更大的错误。所以不要后悔，不论曾经是否伤害了别人，或者是否做错了事情，都要告诫自己不要后悔。伤害过别人，想一个办法给别人以补偿；做错了事情，以后不要再犯同样的错误，这样才能进步。在将来的日子里才能够获得非比寻常的成就。

人要明白舍得的道理，做人做事都应该如此，能舍才能得。

舍得舍得，大舍大得，懂得放弃的人才会真正拥有自己想要的一切。

历史上永州人都特别善于游泳。有一天，河水突然暴涨，有几个永州人正乘坐一条小船上。结果刚到江中心，船就漏水了。船上的人就只好跳到水里往岸上游。其中最会游泳的一个人也使出了全身的力气，

但还是没有平常游得快。他的同伴很疑惑，于是问他为什么今天这么吃力？那个人回答说：“我腰里缠着太多的钱，现在重得不行，所以今天特别吃力。”于是同伴劝他快把钱扔掉，但是这个人说什么也不肯。

过了一会儿，这个人更加没有力气了。那些已经到了岸上的同伴又大声劝说他扔掉钱，他摇了摇头，最后沉入水中淹死了。

人为了达到目标，就必须扔掉很多累赘。这些累赘很多时候都会影响目标的实现，因此必须扔掉。舍不得自然得不到。

历史上的很多成功人士都曾舍弃了一些东西，然后获得了成功。

人要舍掉生活的惰性。一旦形成惰性，做什么事情都很难有激情。即使下定决心做一件事情的时候，往往一遇到困难就想退回到原来的生活状态之中。这就是如果想毁掉一个人就只需要让他安逸起来的原因。

人还应该舍掉目标以外的东西。因为人的时间和精力都很有限，只有把有限的时间和精力放在事业上，才能够确保取得最大的成功。每一个人定然有很多目标，但最后必须确定一个目标，然后努力将这个目标实现。但人常常会有一些不切合实际的想法，总想着为了逃避风险，便多确定几个目标，这样即使一个目标无法实现，另外一个目标也有可能实现。殊不知这种想法是最致命的，多个目标自然分散精力，一个目标无法实现，很容易像多米诺骨牌一样导致一片都无法实现。人在面临多个目标时往往不会全力以赴，而是以为这个不行，下个可以补充，以这样的心态，又怎么能实现目标呢？

最后，人应该舍掉的是以成功者自居的心态。也就是说人要有一种归零心态。不管以前怎么样成功，既然选择了从事新的事业，那么以前的成功都要一概抹掉，一切从零开始，一切从头再来。很久以前成功的经验并不符合今天的实际，但人往往容易抱残守缺，容易相信自己曾经亲身经历过的一切，于是不相信理性的判断，不相信别人的劝说，一意孤行坚持按照原来的办法来做，其结果可想而知。《吕氏春秋》记载了这样一个故事：有个人路过江边，看见一个汉子正牵着一个婴儿，想要把他投进江里去，婴儿吓得哇哇地乱哭乱叫。这人走上前去问那汉子：“你怎么把婴儿往江里投呢？”那汉子说：“怕什么？他的爸爸很会游水。”他的爸爸会游泳，他的儿子难道生来也会

游泳吗？很多创业者有其父善游的心态，认为自己曾经成功过，现在成功也是不难的事情。殊不知这是自欺欺人。

成大事者认为，得失心太重的人往往放不开手脚，不能做到忘我。一个演员在演戏的时候应该很投入，而绝对不应分心。那些不投入的人，往往会有太多的顾虑，这样是没有办法演好戏的。人在得失心重的时候不妨问一下自己，得到了又怎么样？失去了又怎么样？如果回答了这两个问题，心态自然会平和起来。

75 财富并非只有金钱一种

成大事者认为财富并非只有金钱一种。

每一个不是过于自命清高的人，对财富都不会十分排斥。人们需要财富，需要用财富去实现自己的理想，去实现自己的抱负。我们需要用财富去让我们关心的人活得更好，活得更加幸福。

对我们而言，金钱是我们的财富之一，有了金钱，我们可以做很多事情，很多想法都可以实现。

但是，对于一个一贫如洗的人来说，是不是就意味着他什么都没有了呢？其实不是。他只是没有钱而已，他还有头脑和双手，他还可以创造。从前有一个人一贫如洗，他认为自己一无是处，以后也断然不会有任何成就，于是他很是自卑，同时还怨天尤人。有一天他遇到了一位老者，他对这个老者感叹道：“为什么我这么可怜？别人都有钱，就我没有。”老者笑着说：“你真的很需要钱吗？”这个人回答说当然。老者说：“你给我你的一双手，我给你一百万，行不行？”这个人一听，断然拒绝了。老者笑着说：“其实你已经拥有了一百万以上的财富，只是你自己不知道而已。”这个人顿时醒悟过来。

对于很多人来说，其实他们已经拥有了很多财富，只是一直不清楚而已。在生活中，要想坚强，要想获得大的成功，就必须清楚地知道我们有多少财富。对我们而言，可以算作财富的东西很多。

首先，我们的理想和抱负可以算作财富。一个有理想，有抱负的人，往往会比一般人取得更大的成功，一个人有了理想和抱负，就像长了一双翅膀一样。他可以飞得更高，看得更远，他不会因为一片树叶而遮蔽了自己。他可以承受更大的困难，他可以忍受更多的嘲讽，他可以不在乎生活中的诸多细节，他可以忍辱负重。这就是理想和抱负这种财富所起到的作用。

其次，一个人的想法和思路也是一种财富。一个人最怕没有想法和思路，思路决定出路，有思路的人一定有出路。没有思路的人往往会人云亦云，很难找到自己的出路。有思路的人遇到问题时往往会想出很多的办法来解决，没有思路的人遇到问题时往往一筹莫展。思路对于一个人来说是十分重要的，它是一个人未来的根本。一个有想法、有

思路的人即使在最困厄的时候也能找到方向，因为他们从来就没有停止过思考，只要继续思考就一定能够找到一条通向成功的路。很多成功人士在一开始的时候就十分有想法，别人不敢做的，他们敢做，于是他们很快就获得了财富，当别人都蜂拥而来时，他们已经去开辟新的战场了。

再次，一个人的行动是一种难得的财富。现代人想得太多，行动太少，看了一两本书就以为真理在手，大学毕业就以为以后可以捧着一个铁饭碗享受了。他们不敢行动，害怕承担行动的后果。他们也担心在执行的过程中自己迷失了方向。他们只愿意经常搞一些小的聚会，然后邀请一些朋友来谈谈自己的想法。其实一语不能践，万卷徒空虚。没有实践，任何想法都是枉然，即使想法本身很高超，很高明。一个人不但要有行动能力，而且要有很高的效率，效率越高，可以做的事情就越多，这就等于延长了自己的生命。有些人喜欢拖延，认为是一件事情，今天拖延到明天，明天拖延到后天，最后这件事情就可以不了了之。很可能这件事情自己不喜欢做，又或者自己以为难度太大而不愿意做。其实人在社会上，有很多事情即使自己很不喜欢也必须去做，即使难度再大，也必须去尝试着做。因为你无可回避，你尝试着去做或许还有办法，如果你不尝试着做，你已经必输无疑了。

一个人的财富还表现在一个人的交际能力上。一个人能够得到很多人的喜爱，很多人都愿意和他交往，愿意帮助他，那么他很多时候就能做更多的事情。我们不要过分相信自己的能力，而忽略群体的力量，很多时候一个群体的力量往往是起决定作用的，而个人的力量是十分渺小的。一个人要想取得成功就必须有团队精神，一个人要想有成就，就必须有一群志同道合的伙伴。即使是再厉害的英雄，都需要别人的帮助，千万不要自我封闭，搞个人英雄主义。

最后，一个人的财富还包括学习能力。一个学习能力比较强的人，往往在学习上比较投入，他对别人已经成型的经验有了比较深入的了解，自然会汲取其中的长处而避免其中的短处。他们能避免进入误区，避免踏入陷阱，他们会用比别人多的时间去做更有意义的事情。一个学习能力比较强的人在很多时候都能够将自己的想法进一步完善，他们会逐渐形成自己的思路，而这个思路是经得起推敲的。

除了上述的能力外，人品同样是一种财富。一个人品高尚的人，会有比较强的魅力，因此他们往往会比较受到别人的欢迎，自然他们要做事情的时候就会得到更多的帮助，同时也会有更多的人愿意加入。而

一个人品有问题的人即使自己想做事情，而事情也确实很可行，却很难得到别人的帮助。因为，人品问题是个根本问题，每一个人都喜欢和人品较好的人交往，而避免和人品较坏的人交往。

时间自然也是财富之一，而且可以说是人最宝贵的财富。很多人受尽挫折，但只要他们一息尚存，就从来没有放弃对成功的追求。因为对于他们来说，还有时间。我们看到很多成功人士，无论在任何时候他们都保持着一种积极的心态，即使在很贫困的时候。原因是什么？很大一个原因就是他们有时间。因为有时间，他们觉得自己有进一步发展的可能；因为有时间，所以对生活给他们造成的任何打击他们都有可能回应；也是因为有时间，他们相信在不远的将来一定会创造很大的成就。

如果一个人能够认清楚他的人生财富在什么地方，就不会怨天尤人，哀叹命运。有哀叹命运的时间，他可以用来做很多事情。当一个人受到命运打击的时候，一定要学会立即回击命运，自己不要流泪，有流泪的时间自己可以做很多事情。当自己不被理解的时候，也不要看轻自己，时间可以证明一切，作为一个优秀的人，总有一天会让所有的人大吃一惊。

白手起家的人为什么能够成功？原因就在于他们懂得自己拥有什么，他们懂得自己的财富和价值在什么地方，他们通过自己的财富去实现自己的价值。千万不要以为他们一贫如洗就没有了财富，其实，正是因为他们一贫如洗，所以他们才有更多的时间去思考自己如何成功，用更多的努力去换取成功。真正成功的人都是这样的。

明白个人的财富所在，就不要看轻自己。一个人应该将自己看得重要起来，毕竟自己是世界上独一无二的。也许现在我们仍在困境中，也许现在我们还没有出人头地，但这并不代表我们没有财富，并不代表我们将来一定会失败。只要我们努力去做一些事情，我们就有可能成功；只要我们认真去思考一些问题，我们就有可能获得更大的成功。

76 信仰自由，给自己留条退路

成大事者认为，人要学会给自己留一条退路。破釜沉舟、背水一战不适合所有的事情。

当然，有的人不给自己留后路是为了酬谢“圣主”。比如在戊戌变法失败后，谭嗣同所言：没有人逃跑，就不会有成功的一天；没有人去死，就不足以感谢圣主。但是在未来社会生存，是“图将来”呢，还是“酬圣主”呢，相信绝大多数人都是在“图将来”，“酬圣主”往往被认为是迂腐的做法。谭嗣同还有志同道合的仁人志士可以“图将来”，如果只有他一个人，那么他一死，不就什么希望都没有了吗？任何“酬圣主”的行为都不应该得到认同，任何人的尽忠竭智都是有尽头的，做好自己该做的事情就已经足够了，不要把做人的原则带到做事之中，那样不仅自己很累，背负了太多包袱，也会让别人觉得很累。倒希望像一个最基本的经济假设一样：每一个人都尽力地去追求自己的利益，最后能够达到整体利益最大化。

有很多的武将被史书称为忠臣，但翻开他们的经历来看，他们并非一辈子服务于一个王朝。他们为何被称为忠臣呢？原因很简单，因为他们在服务于旧王朝的时候，作为臣子尽到了臣子应该尽的责任，在新的王朝中，他们又没有任何私心杂念，竭力为新王朝服务。所以他们被称为忠臣，而且当之无愧。

像这些人都给自己留了退路，尽忠竭智，国家还是亡了，那又何必继之以死呢？留下这条性命多给百姓做点好事，不是更好吗？如果国家是国君的，那么国君被推翻，国家就算灭亡了；但如果国家是百姓的，国家永远都不会被推翻，而忠臣也没有必要为国君死节，而应该继续为百姓服务。

一定要给自己留一条后路。在很年轻的时候就要养成一个好的习惯，说话不要太满，太满的话容易被别人抓住口实；行动不要过激，过激的行动容易招来最彻底的抵制。固然需要对上级忠心，但这种忠心只局限于做事，而不要上升到做人的阶段。因为一上升到做人的阶段，人们往往就会表现得有点愚忠：凡是上级说的，都是对的，即使错了，也是自己的错。这种态度用于做人是绝对不可取的。

同时，给自己留一条后路还有一个充分的理由：这就是你永远都不知道你会成就多大的事业。范蠡帮助越王勾践复仇复国后，及时功成身退去经商，又成为十分富有的人，被誉为商圣，千古流传。倘若他当年身退之后，只是退隐山林，那么他帮助越王勾践的战功可能也不会广泛流传。正是因为他身退后还在继续做事，结果他又有了事业的第二个春天，而且更加凸显了当初的战功。而文种却似乎什么名气都没有了。

现在所做的事情不是生命的全部。一个人的生命中还应该有很多更有意义的东西，如果一件事情成了生命的全部，那么这样的生命是可悲的。给自己留一条退路，留一些心情去体验生活，是再好不过的选择。

待人好心可以，但一定要尊重别人的自由。对于很多人来说，自由始终是最可贵的，以越国的范蠡为例。

范蠡之所以不辞而别，原因就是 he 不想在盛名之下失去自由。当他决定离开的时候，定然已经想到越王勾践会继续称霸，而他的利用价值已经到了尽头，如果他继续留下，就会失去自由。

自由有三层含义，最基本的一层含义是生命的保障。范蠡如果不功成身退，他的生命就很难得到保障，而会控制在别人的手中，况且他树大招风，很容易让别人抓住把柄，或者设计陷害，所以他必须退出，以保证自己可以活下去。

第二层含义是发展的机会。在越国范蠡被拜为上将军，已经位极人臣，他已经没有升迁的可能性了，也就是说他已经没有职位上的发展空间了。在这种情况下，他选择离开，未尝不是一件好事，他会在另外的天地中寻找自己的发展空间。果然他因为经商而巨富，最后被后世誉为“商圣”。

第三层含义是自我实现。有的人想成名成家，有的人想成为富商巨贾，这些都是人希望自我实现的目标。范蠡从楚国逃到越国，无非是想寻找一个晋升的空间，最后他找到了，而且也实现了位极人臣的梦想。在这个时候，他已经失去了自我实现的自由，选择离开正好可以让他在另一个领域中寻求自我实现。他选择的是经商，同样做得很成功。

成大事者认为自由是最根本的，比什么都重要。不要因为一时的利益而放弃自由，这样做不值得。

77 办法永远比困难多

成大事者认为，人要永远相信办法比困难多。

相信办法比困难多，就不应该对一些事物或困难感到畏惧，而应该尝试着去解决它们。

古时候，有个打柴的人来到了一条水沟边，遇到山洪暴发，桥被冲断了，他实在过不去。这个时候他发现山涧旁有一座神庙，神庙里有个神像。他把神像取了出来，在水沟上搭了一座很简易的桥，顺利地走了过去。不久，又有一个人经过这里，当他看到神像被放在水沟上时，连声发出叹息：“真不知道是哪个强人胆子这么大，对神像竟敢如此亵渎？”他将神像扶了起来，而且用自己干净的衣服把神像擦得干干净净，然后双手捧着神像，将它送回神座上去，很虔诚地拜了几拜后，沿着原路返回。

庙里的小鬼问神像说：“您在这里做神明，理所当然地享受着人们的祭祀。现在居然有个很是无知的人这样侮辱你，我看您应该赶紧降祸惩罚他才行，否则以后您就什么威严都没有了。”神像听了以后，哈哈大笑说：“这些我都不是很在乎，但是如果真的要降祸，那么也只能降给后来的那个人。”小鬼很是不理解：“那个打柴的人用脚来践踏您，我觉得这个世界上没有比这更严重的侮辱了，您怎能不在乎呢？而后来的那个人对您如此虔诚和敬重，甚至用自己的干净衣服来擦拭您身上的污泥，这样的人您为什么会降祸给他？”

神像笑着说：“原因其实很简单，因为前面那个人根本就不相信神道了，对于这样的人，我怎能降灾祸给他。”

打柴人不相信一些约定俗成的东西，反而得到了神像的尊重和敬畏。很多时候，一个人的决心和困难是此消彼长的关系。决心越大，困难越小；决心越小，困难越大。有些时候，人们遵从一些约定俗成的东西，其实质是想逃避一些困难，而不是想办法来解决困难。就像后来的那个人将神像扶起，然后并没有过沟，而是原路返回。这样的人永远都会在困难面前寻找理由。人们应该正确地面对困难，决心和努力越大，困难就越小。

况且，我们经常遇到的很多被称为困难的东西，都不过是虚张声势，根本就不值得害怕，有一则寓言很清楚地指出了虚张声势者的本质。

有一个人在自家的园子里松土，锄头正要锄到一个土堆的时候，突然土堆的后面爬出一只很大的毒蜘蛛。毒蜘蛛很庞大，而且长相恐怖。农夫吓了一跳，赶紧跑到一边去了。毒蜘蛛挥舞着长爪，发出怪叫声，似乎在威胁农夫：“你敢动我一下，我就立即咬死你！”。

当毒蜘蛛看到农夫有点害怕的神情，就又向前爬了几步，张开大嘴表现出十分凶恶的样子，那种神情似乎在说：“该死的农夫，你听明白了，只要你被我咬上一口，你立即就会死掉。首先你会在痛苦中抽搐，然后在更加痛苦中咽气！所以你最好给我走开，我现在可以不伤害你，否则的话，你要倒大霉！”

过了很长时间，农夫的情绪渐渐稳定下来了，他心里很明白这个毒蜘蛛是在装腔作势，其实这个小东西是过高估计自己了，这正好说明它很是害怕的。想到这里，农夫向后退了一步，然后运足了气力，光着脚狠命地朝着毒蜘蛛踩去，边踩边说：“其实你也挺吓人的，但是不知道你实际上又怎么样呢？我倒想知道，你到底能不能咬死我！”

结果，毒蜘蛛被农夫踩死了。然而在它被踩死之前，毒蜘蛛还是狠命地在农夫的大脚掌上咬了一口。然而这个农夫始终相信蜘蛛不过是在虚张声势。果然如此，由于农夫脚掌上有着厚厚的老茧，所以他只感觉到轻微的一蜇，就没有其他任何不好的感觉了。踩死毒蜘蛛后，农夫觉得特别轻松。

成大事者认为，其实很多时候，困难就像毒蜘蛛，而人要向农夫学习。解决困难的过程也许会伴随着痛苦，但是一旦困难解决，人就会立即轻松起来。如果困难迟迟得不到解决，那么痛苦就会一直持续，而毒蜘蛛的口气会越来越大，人的心情也会越来越沉重。

78 机会空等不来

成大事者认为，机会是空等不来的，要想有成就就应该有目标，就应该不安于现状。

我们常听到这样的训诫，一定要有雄心壮志，而不要有野心。其实雄心壮志和野心并没有多少区别。如果一个人确定了远大的目标，那么对于自己来说是雄心壮志，别人看来可能就是野心了。如果一个人确定了一个十分卑微委琐的目标，那么对于自己来说可能不算是雄心壮志，但别人也还是会认为那是野心。

雄心壮志也好，野心也好，人活在这个世界上，必须有自己的目标，而不应该安于现状。

刘备生存于东汉末年，他的目标是十分明确的。正是因为这种明确的目标，并通过积极的努力，导致了他最后获得极大的成功。他最初要提高声望，后来他成了刘皇叔；他需要将才，他不仅有了关羽张飞，而且也有了赵云、黄忠和马超。他需要谋臣，于是卧龙凤雏都愿意供他驱使。

后来有个作者写了这样几段关于刘备的故事：

“刘备不断征战，最终成为帝王的原因是什么？就在于他感到不安全。他感到生存的不安全，在他的周围，到处是战乱，买席的人居然比买鞋的人多，这种状况让他觉得很 unsafe。”

“其实东汉末年的乱世对于刘备来说，毫无疑问是个很大的机遇。他本身就一穷二白，什么都没有，穷则无畏，所以他根本不用担心自己会失去什么，因为他什么都没有。世道越乱对于他来说越是机遇。”

“人往往容易安于现状，而看不到长远的不安全。因为人有一种很强的惰性，而且绝大多数人对未来是恐惧的，害怕失去自己所拥有的一切，这就是为什么有那么多的人白手起家而获得成功了，因为他们没有什么好失去的。他们只有贫穷。”

要想不安于现状，首先就要确定自己的目标。有一位大师曾经说过，人的头脑似乎有一种像飞弹一样的自动导航功能，只要一个人有了明

确清楚的目标后，头脑就会自动地发挥它无限的能量，产生强大的推动力，并且能够不断地瞄准目标，修正自己的行为，自然地引我们朝向目标的方向前进。”

同时对于人来说，在头脑进行这种运作的过程中，最重要的不仅仅是设定一个明确的目标，而是要十分明确达成这个目标的原因。原因主导一切，也只有这个原因才是让人持续朝目标前进的原动力。

无论是古代社会，还是现代社会，都实行末位淘汰制。要想在社会中求得生存和发展就必须不断发奋，不断前进。而要不断前进首先就必须明确前进的方向，也就是说首先要明确目标。

人要树立一个好的目标，就应该学会做规划。

首先要具备做明确的战略规划的能力。人必须有眼光，所谓眼光，就是能够十分敏锐地发现有利于个人目标实现的条件，同时为这一条件发挥作用制定可行性计划。然后善于去选择能让自己实现目标的工具。其实很多大目标是由无数的小目标累积而来的。这跟坐车到达某个目的地一样，只有一站一站地前移，才能最终到达目的地。在实现目标的过程中，对收集到的每一种工具，都要明确如何利用它来满足需求和目标，只有这样才能保证目标得到不偏不倚地实现。

这个世界上生活过800亿人，真正的英雄并不多。即使不说英雄，真正能够主动控制住自己的生活的人也并不多。很多人都生活在不安全中，因为他们很难做到未雨绸缪。

人的不安全就在于生活的惰性，这种惰性消磨了他们的意志，使他们失去了防御风险的能力。而防止产生惰性的最好办法就是确定一个目标，然后不折不扣地为实现目标而努力。这样人才会活得安全。

人生来是要做事的，给自己一个明确的目标，千万别沉湎于不切实际的幻想中。

成大事者认为，很多人会觉得一天的时间很漫长，于是想了很多办法来消磨自己的时间。但总有一天，等他们回头的时候，会发现自己最美好的时光已经过去了。不能用明天来度量今天，也不应该胡思乱想，应该抓紧时间去做自己喜欢做的事情。

79 富贵如过眼烟云

成大事者认为，富贵当然是需要的，但是它有多大的重量却是值得衡量的。人应该明白富贵的重要。

石崇是一个把富贵看得很重的人，因为绿珠而遭人谋害，被押赴刑场。他提出拿出自己所有的财富换回自己的性命，结果被反问道：“早知如此，就不会落到今天这样不可收拾的地步了。”石崇最后还是没有逃脱一死。

人们往往把富贵看得很重，那么富贵是什么？富贵是一种追求，这种追求过程应该比结果更重要。因为从过程来看，在追求富贵的过程中会丰富自己的人生经历，会遇到很多人，发生很多故事，一生不算虚度。从结果来看，富贵是拥有很多的资金，拥有很高的地位，但是人最终的结果又是什么？死亡。人死去以后什么都没有了，那么又要富贵干什么？

历史上，很多富可敌国、位极人臣的人都没有得到好的下场，原因就在于他们的富贵太惹祸。像石崇，和人斗富的时候豪气万丈，最后却因为富贵而惹祸上身，被诛杀。

功成名就的人往往富贵缠身。用一个“缠”字很是贴切。因为富贵会让人放不开手脚，会困扰他的行动，也会将他陷入众人的关注之中，最后成为别人怨恨的对象。

如果已经得到富贵，更不要将富贵看得太重，不要将自己所拥有的东西看得太重，要想到即使有一天自己一贫如洗，同样还可以从头再来。要想到既然在众人面前过多表现是在取祸，那么就应该谨慎自己的言行。

要真正地从思想上把富贵看轻。实际上与生命比较，富贵实在是无所谓的事情。

富贵也许是很多人心目中最重要东西，但是它绝对不应该是一个人最根本的东西。一个人最根本的东西就是生存，就是自身的安全。为了富贵以身犯法是不值得的，为了富贵铤而走险同样是不明智的。要知道留下自己的性命还能做很多大事，还能够成就很多功业。而富贵

即使失去了，只要自己努力，将来总有一天，还会重新得到的，生命则不同。

把富贵看得太重并不是上进的表现。

汉武帝在位的时候，朝中有三位十分出名的大臣：汲黯、公孙弘和张汤。这三个人中，汲黯进京供职时，已经有很深的资历，而且官职也很高了。当时公孙弘和张汤还是很小的官，而且职位相当低。但这两个人被提拔得很快，后来公孙弘被拜为相国，而张汤也成了御史大夫，官职都在汲黯之上。

汲黯看到这两个曾经的小官，现在居然在自己之上，心里特别不服气。于是很想找个机会去找汉武帝评理。

有一天，散朝以后所有的大臣都退了出去，汉武帝也正准备回宫。汲黯赶紧上前去对汉武帝说，他有话要讲。汉武帝问有什么事。

汲黯说：“农夫堆积柴草时，总是把先搬来的柴草放在底层，把后搬来的放在上面，不知道陛下觉不觉得那先搬来的柴草太委屈？”

汉武帝一听就明白了汲黯的意思，但他故意想让汲黯自己说出他的想法。

汲黯看到汉武帝很是感兴趣，于是大胆地说：“公孙弘、张汤原来只不过是小官，无论是资历还是基础都远在微臣之后，但是现在他们都一个个后来居上，职位也比微臣高了许多，陛下这样来提拔官吏和那堆放柴草的农夫有什么分别？”

汉武帝听了很不高兴，他觉得汲黯太不通情理了。于是什么话都没有说，拂袖而去。后来他对汲黯更加置之不理，而汲黯在官职上也只能在原地踏步了。

汲黯把富贵看得太重了些，并不是上进的表现。

其实富贵是实现自己梦想的资源，它不过是个手段，而不是结果。如果谁拿富贵去当结果的话，百分之百以后会后悔自己当初怎么会那么傻，傻得可怜和可悲。一个人如果太爱富贵，那么就会被富贵所控制住。

一个人追求富贵，应该不是为了享受，而是为了实现自己的一些想法，人总有些想法，如果在有生之年不能实现，临死的时候一定会十分遗憾，十分后悔的。为了不遗憾不后悔，人要对富贵有所追求。但是如果追求富贵会失去一些最基本的东西，比如自由和自尊，那么宁愿不要，否则到老的时候会有比遗憾更深一层的悔恨。

成大事者认为，富贵不是根本的，更谈不上最根本；富贵是重要的，但绝对不是最重要的。根本的东西是你的生存之本，而重要的东西是你的追求。富贵只是重要的。

80 人无远虑，必有近忧

成大事者认为，人无远虑，必有近忧。在取得一些成绩之后一定要保持一颗平常心，冷静思考未来。

项羽是秦朝末年十分出名的霸主。他的祖父项燕是楚国名将，但是后来被秦将王翦所杀。他一直和叔父项梁在一起生活。秦统一六国后，项梁因为杀了人，便和项羽一起在吴中躲避，暗地里开始通过兵法来组织和训练子弟兵。项羽是个大力士，年纪很轻的时候就能扛鼎。就在项羽他们积极操练子弟兵的时候，陈胜和吴广首先在大泽乡发难，他们建立了张楚政权。原来的六国贵族听到这个消息后，纷纷起兵造反。项梁和项羽觉得机会难得，于是果断地杀了会稽守将，在吴中举兵反秦。项梁则自立为会稽守，项羽为裨将。后来，由于陈胜过于轻敌，结果被杀，他的部将就拜项梁为上柱国。项梁于是率部渡江，联合了陈婴的义军，又受到英布、蒲将军等部队的相助，兵力多达六七万人，很快成为当时反秦的主力。为了师出有名，项梁立楚怀王的孙子为大王，仍称楚怀王。项梁则自号武信君。不久，斗志高昂的义军在东阿、定陶大破秦军。项羽和刘邦也攻占了城阳，一直打到雍丘。此时的项梁有点骄傲，但两军作战容不得半点志得意满，于是项梁很快就被秦将章邯乘隙袭破，项梁阵亡。形势陡转直下，项羽和刘邦不得不退保彭城和碭。与此同时，秦将章邯率领大军渡河攻打赵，同时和秦将王离、涉间军一同进逼巨鹿，楚怀王命宋义为上将军，项羽为次将，共同率兵去救赵。然而宋义行到半路，畏葸不前。项羽十分生气，为了夺取兵权，项羽便以宋义与齐密谋反楚为名，袭杀了宋义。这个时候，怀王也只得任命项羽为上将军，让他统率全军去救赵。项羽夺得兵权，士气正盛，于是亲自率全军渡河，破釜沉舟，攻打秦军，经过多次激战，大破秦军。当时楚军在攻打秦军的时候，很多诸侯军都作壁上观。结果战争刚一结束，各个诸侯将领都纷纷前来谒见项羽，十分谦卑地膝行而前，不敢仰视，而且对项羽的军队十分畏惧，愿意听从项羽的全权指挥。不久，项羽再次大破秦军，而且将秦国名将章邯招降。然而他害怕秦降卒不服他的统治，于是将20万降卒全部坑杀。

巨鹿之战是项羽的转折点，诸侯的所作所为让他更加轻视别人，而注重自己。巨鹿之战后，项羽再也无法保持一颗平常的心，他所希望做的，所要做做的就是称王称霸，让所有诸侯都匍匐在自己的脚下，宣誓

效忠。巨鹿之战至少给项羽埋下了三个隐患。第一个隐患是项羽无法保持一颗平常心，他轻视所有的人，认为自己功勋卓著。如果他袭杀宋义之初还有一些顾忌的话，此时任何顾忌都不存在了，因为他成功了。事实也证明宋义该死，如果宋义不死的话，根本就不可能有巨鹿之战的胜利，至少项羽是这样认为。第二个隐患是项羽开始轻视诸侯，在他看来那些诸侯都是软骨头，自然会依靠实力强大的一方，因此只要保证自己的势力强大，就可以牢牢控制这些诸侯。项羽后来的失败很大程度上应该归咎于这些反复无常的诸侯。第三个隐患是项羽坑杀降卒，过于意气用事。他没有想过这些降卒基本上都是关中子弟，以他这样残暴的手段，以后去攻打关中时，怎么可能得到关中百姓的拥护，怎么可能以富庶的关中为根据地来进一步壮大自己呢？果然项羽后来选择迁都彭城，而把关中垂手让给了野心勃勃的刘邦。

然而即便如此，当项羽率军进入关中时，刘邦已经乘隙进据咸阳。当时楚怀王已经有约在先：先入关者王之。也就是说刘邦应该理所当然地成为关中王。但是项羽入关后凭借自己手上的40万大军，试图一举消灭刘邦，独霸天下。刘邦此时没有力量和项羽抗衡，只能卑辞言和，同时让出关中。项羽随即带兵进入咸阳，然而他没有施行仁政，而是大肆屠杀和掠夺，秦民大失所望。不久，项羽便以怀王为义帝，都郴，同时分封诸侯，而项羽则自立为西楚霸王，占据有梁等9郡，以彭城为都城，同时，封刘邦为汉王。由于分封不均，不久田荣、陈余等相继举兵反楚。此时，刘邦也认为时机成熟，于是立即出兵，平定三秦，进逼西楚，楚汉战争正式爆发。战争刚开始，刘邦利用项羽去齐国平乱的时机，直接进军彭城。项羽听到消息后大怒，立即回师救援，结果大败汉军，刘邦只得退据荥阳，形成对峙的局面。后来项羽虽然接二连三地取得战役的胜利，但是在政治和军事上却十分被动。他的都城在彭城，无险可守，自然也没有办法建立一个十分巩固的后方，以致一直处于两线作战的境地。同时项羽在分封诸侯的时候，做法有失公平，那些没有得到满足的诸侯自然会倒向刘邦，使得项羽在政治上异常的孤立起来。加上项羽自身又是个武将，他虽然作战骁勇，却十分不懂得用人，唯一一个谋士范增也被他逼走了。四年后，楚国军队在垓下被汉军围困，为了瓦解楚国军队的斗志，汉军在四面唱起了楚歌，让人误以为楚地已经尽被汉军占领。而此时，项羽只得与虞姬对饮，慷慨悲歌。很快，他就带领从者800余骑突围，最后在乌江亭自刎而死。

项羽的失败在后世看来是必然的，其中和他的性格关系最大。他刚愎自用，过于自负，过于相信自己的能力，过于意气用事，有着莽夫的冲动，这导致他在那个战乱的年代虽然手握雄兵，却处处被动，处处挨打，遭人算计。项羽不能保持一颗平常心，如果他能够像当年指挥巨鹿之战一样，破釜沉舟地对待敌人，天下早已平定。如果他能够对待诸侯友善，对待人民仁慈，和他当初起兵时对待士卒一样，也不至于失掉民心。如果他能够像当初到吴中逃难一样，把自己的生命看得第一重要，也不至于在乌江自刎，或许以后真的还可以卷土重来，毕竟项羽是很得吴中民心的。而这些，在取得了巨鹿之战胜利以后，他都做不到了。他忘记了自己是个普通人，而在吹捧和奉承中将自己当成了神，无所不能，所做的一切即使是错的，也可以改变战局。他不屑于在鸿门宴上杀掉刘邦，因为他看不起刘邦，他已经忘记了自己的肉体凡身，再也无法保持一颗平常心。

成大事者认为，项羽没有远虑，是导致其失败的重要原因。

81 人生在于选择

成大事者认为，人生在于选择，每一个人都有自己的选择。人常死其所不能，败其所不便。找最适合自己的事业来做。如果当初刘备决定去学舌辩之术以便日后去打动诸侯来匡扶汉室，结果会如何？刘备肯定会失败，因为刘备从小就不喜欢读书，况且又没有读书的环境。

人生在世，首先要决定自己做什么。每个人都有自己的理想，都有自己心目中的英雄，但是并不是任何人都能成为自己心目中英雄。因为个体的差异实在太太大，心目中的英雄所具备的条件也许自己并不具备，因此人们要根据自己的实际来选择自己应做的事，包括选择自己要成为什么样的人。

有这样两个故事，可以说明选择原则的重要性。

第一个故事是法国有一家报纸曾经刊登过一个智力问答：如果卢浮宫发生火灾，此时，你只能拿出去一幅名画，你会选择哪一幅？很多人回答说当然要达·芬奇的《蒙娜丽莎》，可是这幅“永恒的微笑”在最里面的展馆。最后一位社会学家做出了最正确的答案：拿离出口最近的一件。理由很简单，因为这样最容易实现。

第二个故事是有一架飞机坐着三个人，其中一个是物理学家，一个是总统，还有一个是哲学家。突然之间，飞机发生了故障，必须让其中的一个人跳伞以减轻飞机的负重，请问在这个时候你会选择哪一个？结果是众说纷纭。答案是选择体重最重的一个。理由也很简单，这样可以保证飞机最小负重，保证安全。

以上两个故事充分说明了选择原则的重要性。人们做任何一项决策时，往往会根据自己的好恶来作为做决策的理由。殊不知这种选择原则很容易导致决策的失败。因为选择理由太过于主观，而没有考虑到客观实际。

决定做什么当然要客观地根据自己的实际能力来决定。自己究竟能做什么是最大的选择原则。如果一个不了解军火生产的人去做军火生产，其风险是非常大的。人们不能根据自己的一厢情愿而作出决策，而应该根据自己最适合做什么来决定自己的行为。

人们应该根据自己的特长和兴趣爱好来选择日后要走的路。每一个人都有特长，人们有权利根据自己的特长来决定自己该做什么。

春秋战国时期，鲁国有一个人，他特别擅长打草鞋，他的妻子纺的白绸特别漂亮。他们在鲁国生活得并不开心，于是想搬到越国去。

有个从越国来的人告诉他说：“你们到了越国，一定会变得很穷的。”

鲁国人很奇怪地问是什么原因。

这个人解释说，打草鞋是为了给人穿的，而越国人并不喜欢穿鞋，他们通常都赤脚走路；织的白绸是为了用来做帽子的，但是越国人也不喜欢戴帽子，而特别喜欢披着长发。如果你们搬到不能施展自己才能的国家去，必然会受穷。

人们要学会发挥自己的长处，要在自己能够发挥长处的地方活动，否则很容易把自己的长处变成短处。其实人们如何选择和自己的知识背景有很大的关系。因为有些对于某人来说不是资源的东西，对于别人来说可能就是大资源。因此，人们应该开阔自己的视野，看得多、经历得比较多，才有可能有更多的出路。

成大事者认为，人们要寻找到适合自己的事情做也必须懂得不断学习。从来就没有一生下来就什么都知道的人，人都是在有意或者无意地学习，并且将学到的东西用于实践。对于一个人来说，学习永远都是必须的，尤其是现代社会，知识更新得很快，如果人们还抱残守缺，将自己以前的陈年知识作为炫耀的资本，而不思汲取新的知识，那么必然会很快失败。因为人掌握的知识越多，思路就越开阔，所能做的事情就越多，自然就越有希望生活得比其他人好。

82 锋芒太露，必遭灭亡

成大事者认为，锋芒毕露，必遭灭亡。

人与人是平等的，一个人不应该让他人感觉到自己受到了威胁。当一个人让别人感觉到自己被威胁的时候，往往会受到很强的抵抗，这种抵抗很多时候是玉石俱焚的。一个人太优秀了，容易让别人受到威胁，因此群体往往不喜欢太优秀的人；一个人太富有了，也容易让别人受到威胁和伤害，因此有些人不能用正常的心态正确对待财富。人不但不能表现太优秀，不能表现太富有，而且更不能表现太狂妄。太狂妄的人往往给人造成的威胁最大，是应该极力避免的。过于狂妄的人往往会导致灭亡。

春秋时期，经过长期的争霸战争，很多小的诸侯国被大国吞并。然而大的诸侯国内部也在发生着变化，国家大权很快就落入到大夫们手中。其中最为典型的是晋国。晋国是当时的中原霸主，到了春秋末期，国君的权力开始衰落，最后国家大权掌握在四家大夫手中，这四家分别是智家、赵家、韩家、魏家。在这四家中以智家的势力最大。

当时智家的大夫智伯瑶想抢占其他三家的土地，他的理由是晋国本来是中原霸主，但是后来被吴国和越国夺去了地位。要想让晋国再次强大起来，只有每一家都拿出一些土地来。

其实大家都明白，智伯瑶不过是想通过公的名义来压迫他们交出土地。然而三家此时还没有结成同心，不会联合起来抵制。这个时候，韩康子首先答应了智家的要求，而魏桓子看到事情已经发展到了这个程度，他也没有必要去冒犯智伯瑶，于是也答应了他的要求。

已经得到了两家土地的智伯瑶很是得意，于是向赵襄子要土地，但是没有想到的是，赵襄子居然一口回绝了，理由是土地是祖上留下来的产业，说什么也不能随便送人。

智伯瑶听到后感到十分生气，于是让韩、魏两家和自己一起发兵去攻打赵家。

不久，智伯瑶就以自家军队为中军，同时率领韩家的军队和魏家的军队共同讨伐赵家。

赵襄子知道自己寡不敌众，便带领赵家兵马退守晋阳。智家军队势如破竹，很快就将晋阳城团团围住。这个时候，赵襄子命令所有将士只能守城，绝对不允许交战。当时只要三家兵士攻打城池，赵家的将士就射箭，结果箭如飞蝗一样从城楼上射了下来，三家人马根本就没有办法前进一步。就这样，依靠弓箭，赵家死守晋阳城长达两年多。三家兵马对其无可奈何。

智伯瑶很是焦急，有一天，他亲自到城外察看地形，突然看到了晋阳城东北的晋水，于是想到了一个很好的主意。因为晋水绕着晋阳城往下流，因此只要把晋水引到西南边，晋阳城就可以完全被淹没了，这样就不用浪费他的一兵一卒了。很快他就吩咐兵士在晋水旁边挖河，一直通到晋阳，同时还下令让人在上游筑坝，以蓄高水位。

当时正好赶上雨季，水坝上的水很快就蓄满了。这个时候智伯瑶十分得意，于是命令兵士立即在水坝上开了个豁口。很快，大水就直扑晋阳而去，把城里灌了个饱。

晋阳城里所有的房子都被大水淹没，老百姓没有办法，只好跑到房顶上去避难。因为灶头也被大水淹没，所有的老百姓最后不得不将锅挂起来做饭。为此，晋阳城的百姓特别痛恨智伯瑶，宁可被淹死，也绝对不会去投降。

智伯瑶对自己的杰作十分的得意，于是约韩康子、魏桓子一起去察看水势。他洋洋得意地指着晋阳城对他们说：“看吧，看吧，这个晋阳我们唾手可得了。以前我还只是以为晋水能像城墙一样阻挡敌人，但是没有想到它还能灭掉一个国家。”

虽然韩康子和魏桓子表面上表示认同，但是心里不禁咯噔一跳。因为魏家的封邑安邑和韩家的封邑平阳的旁边都有一条河道。智伯瑶说的话已经点醒了他们，既然他能下这样的毒手来用晋水淹晋阳，那么也许有一天，安邑和平阳也会遭到同样的命运。

另一方面，由于晋阳被大水淹了，城里情况十分危急。这个时候赵襄子再也坐不住了，他找来门客商量对策。门客张孟谈认为，韩家和魏家顺从智伯瑶并不是心甘情愿的，只要我们去谈，事情或许还有转机。

于是当天晚上，张孟谈便偷偷地出城，他来到韩康子和魏桓子的营帐，跟他们约定反过来攻打智伯瑶。这个时候，韩、魏两家正在担心自己以后的命运，听到张孟谈的说法，自然十分同意。

第二天夜里过了三更，智伯瑶还在自己的营帐里睡觉，突然之间他听到一片喊杀声。于是他慌忙爬起来，才发现自己的兵营里已经全部是水。开始，他还以为是堤坝决口，于是赶紧叫兵士们去抢修。但只一会工夫，水势越来越大，一下子把兵营给全部淹没了。智伯瑶很是惊慌，突然之间只听到四面八方都响起了战鼓。赵、韩、魏三家军队驾着小船冲杀过来了。智家的士兵还没有反应过来，结果被杀死和淹死的人不计其数，而智伯瑶也被逮住杀掉了。

智伯瑶之所以功亏一篑原因在于太猖狂，过于贪婪，使人感到了威胁。历史上凡是太猖狂的人最后都没有得到好的下场。

成大事者认为，过于锋芒毕露，容易让别人感到威胁，他们会采取手段来防卫自己。

83 我知道，我很无知

成大事者认为，人贵有自知之明。

在原野上飞跑的野马通过人的驯养而成为能够驾驭奔跑的好马，溅到熔炉外面的金属最终还是被人放在模具中融化成可用之物。如果人一到游手好闲不思振作的地步，那么就不会有什么出息。所以白沙先生说：“人有很多毛病并不可耻，那些一生都找不到自己毛病的人才是令人担心的。”这是至理名言。

人应该有一种自知之明，知道自己并没有多大成就，知道自己其实什么都不知道。

知道自己无知的人往往不会行为太过。他们会把握事情的分寸，会去听取别人的意见，综合别人的意见来决定该如何去做。他们会虚心求教，在求教的过程中让自己不断得到成长。正是因为自己不知道该怎么去做，所以对别人的意见会格外地看重，这样别人会感受到自己受到了尊重。同时也是因为自己比较无知，所以不会走极端，不会将事情办到不可回头的地步。

知道自己无知的人往往会比较注重学习，注重自己能力的提高。他们不会太相信自己的经验，他们在处理事情的过程中往往能够得到更大的成长。人是需要不断学习才能成长的，苏格拉底临终的时候还觉得自己一无所知。

他们往往以一种虚怀若谷的精神赢得别人的尊重。很多时候事情已经处理得很好，但是自己并不因此而自满，反而反复去征求别人的意见。

正是因为有这种无知的空杯心态，所以能够学到很多东西，而学到的东西将是自己成长的重要基础。有一个人去一家公司面试，公司的领导对他说在大学里有什么成就。他想了想，于是用了三十多分钟来详细介绍自己在大学里的成就，说完以后领导问是否还需要补充。他说没有了。于是领导发话了：“前所有的成就都忘记吧！”

人在社会中生存一定不要把自己装得满满的，这样会觉得活得很累。有个人去听老师讲课，但是他总是听不进去，原因在于他总想表达自

己的观点，总认为老师的观点不正确。其实很多时候，即使不同意别人的观点，也应该尊重别人。更何况去听人家讲课，一定要有个空杯的心态，这样才可以舀回水来。学问在于掌握，而并不是争论或者辩论。辩论只不过是提高思考的一种方法，并不是学问本身。

我知道，我很无知，其实质是一种忘我的精神。人很多时候都不能忘掉自己。在任何时候都想强调一下自己。开会的时候，总是想出出风头，如果确实感觉到自己很是无知，确实感觉到自己虽然知道很多，但是今天主要是听别人来讲的话，那么就不会毫无顾忌地信口开河了。

同时正是因为一个人比较无知，所以他无所畏惧。在他心中不会有太多的条条框框，这样他才能够学到更多的东西。

无知也是一种很谦虚的心态。这种心态不但会尊重别人，而且不会因为自己的锋芒而让别人受到伤害。很多时候很多人往往表现得锋芒毕露，他们生怕别人不知道他很有才华。其实这种自我表现不但是自己虚弱的表现，而且容易让别人受伤。很多时候的表现并不是别人所喜欢的，人们都希望能够和你共同成长共同进步，现在你拼命地想表现自己，反而让人觉得难堪。

成大事者认为，无知是一种艺术，一种以退为进的艺术。它不会伤害任何人，同时也为自己的表现找到了一个十分充足的理由。因为我不知道，所以我不发表意见。也是因为我不知道，所以我有希望能够继续听取你们的意见。这样自己就可以有很多的学习机会。

84 此刻的状态决定了下一刻的命运

成大事者认为，此刻的状态决定了下一刻的命运。

有一个木匠在一个老板那里干了很长时间。有一天他觉得自己特别劳累，于是想退休。他去跟自己的老板说了他的想法。老板挽留不住他，于是，老板对木匠说：“希望你再帮我搭建最后一座房子，无论花费多少木料我都不在乎。”木匠想了想，于是答应了。

然而木匠的心思全部在回家上，完全没有放在搭建房子上，建房子的時候也漫不经心。过了三个月房子搭建完了，表面上很漂亮，但实际上并不耐用。

这个时候木匠来向老板辞行，老板给了他一串钥匙，对他说：“你是我的老伙计，这么多年多亏了你，你最后搭建的那套房子，我本来就是打算送给你的。”

木匠听了这话目瞪口呆，同时也后悔莫及。

其实我们每一个人都在自己搭建房子，从我们很小的时候我们就在做这个工作。我们小的时候养成的各种习惯都是在给这个房子打地基。如果我们养成好的习惯，比如遵守诺言，珍惜时间，自然是把人生的地基打得更加牢靠。如果我们养成一个很是随意的习惯，信口开河，浪费时间，那么这个人生的地基自然很不牢靠。

其实我们每一个人，每一天都在给自己搭建房子。我们今天的种种努力，是为了明天的房子更加宽敞和亮堂，我们今天的种种放弃只能让明天的房子更加灰暗和狭窄。时间是永续的，人是慢慢成长的，随着人的不断成长，我们会发现昨天做的种种事情到了今天都有了结果。小的时候就像春天的播种，等到长大以后就会收获。而且很显然，播种得越早，所积蓄的力量就越强大。起点越高，以后所创造的成就就越辉煌。

我们每一个人都不是为别人而活着，而是为自己活着。今天有的人喜欢用不吃饭、离家出走甚至是自杀来威胁自己的亲人，其实这和亲人关系不是很大。人的生命是自己的，不是别人的。固然你可以通过这种要挟来伤害你的亲人。但是你要想想，真正你能伤害的人只是最关

心你的人，那些对你丝毫不关心的人才懒得管你死活。然而人就是很奇怪，总是喜欢为一些不值得的事情，恣意去伤害最关心自己的人。这种行为令人十分寒心。

人年轻的时候，首先是为自己读书，为自己而好好活着。达则兼济天下，穷则独善其身。只有你自己活得好了，成功了，你才有能力去帮助更多的人。人在年轻的时候就要明白自己是在给自己搭建房子，千万不要因为自己的喜恶而恣意妄为。

搭建房子最重要的是打好地基，这种地基包括以下内容。

首先，要学习知识。没有知识在这个社会上很难生存，没有知识就很难开阔眼界。知识是基础，知识水平越高，将来能看到、能做到的事情就越多。知识水平越低，自己能做到、能想到的事情就越少。要学习的知识不仅包括书本上的知识，还应该包括自己感兴趣的任何知识。人年轻的时候是一生中好奇心最强的时代，在这个时代一定要尽量满足自己的求知欲望。当你发现你学到更多的知识的时候，你才知道未知的领域还很多。当你一心扑向更大的领域的时候，你会发现未知领域又增加了许多。正是这种忘我地、完全沉浸在知识海洋中的学习精神，到最后会造就一个见识不凡的人。

其次，要养成各种各样的好习惯。在前面已经反复说过，人很多时候都会遵从于一种习惯，各种各样的习惯造就了一个人。其实人在处理事情、在思考问题的时候往往是从自己的习惯出发的。一个小偷小摸的习惯日后很有可能造就一个盗贼，而一个仗势凌人的习惯十有八九会创造一个劫匪，这是任何人都不愿意看到的。在很年轻的时候必须养成珍惜时间的习惯，因为时间就是生命；要养成谦虚的习惯，因为只有谦虚才能使人进步；要养成自尊的习惯，这样可以培养自己的气质。

再次，要学会与人相处，与人相处是永远的学问。在家应与家人好好相处，在外要和他人好好相处。人在社会上究竟能有多大的成就，固然和这个人的能力有关，同时也和这个人与他人相处的本领有关。所有的人都离不开别人的帮助，而只有广结善缘才能够得到别人的最大帮助。每一个人都不是孤立的，他是这个社会的一分子，也只是社会的一分子。因此在与他人相处的时候，固然要有自我，不要成为别人，但是也不应过于自我，不要总是事事时时都脱不开一个我，总是为自己的个人利益着想，丝毫没有考虑过别人的利益如何得到满足。

最后，人生搭建自己的房子必须有明亮的窗户。明亮的窗户是指人拥有一种积极阳光的心态，这种心态对于人生特别重要。很多成功人士，虽然取得了非凡的成就，但是他们并不开心。最快乐的文字往往是最困难的人生造就的。每个人都希望成为伟人，但绝对不希望活得很不开心。为什么会有这种现象呢？很大一部分原因在于这些人往往忘记给自己一个明亮的窗户。在他们的世界里一片灰暗，他们对阳光的渴望格外地强烈，于是才有了那么阳光的文字。在美国作家海伦·凯勒的笔下，世界上那么多很是稀疏平常的景象被描述得那样富有神采，原因是海伦·凯勒看不见。其实这些伟大的人物最后也意识到了自己的问题，但是他们已经没有办法改变，或者到了这个地步已经不愿意再去改变什么。人在年轻的时候就应该立志做一个伟大和崇高的人，同时还要注意保持积极健康的心态，这是幸福的源泉。

成大事者认为，人要善于为自己搭建房子，要保持良好的状态。

85 学习永远都不能停

成大事者认为，学习永远不能停。

从前有个叫乐羊子的人，他年轻的时候，并没有做什么丰功伟绩，但是他十分幸运地娶到了一位知书达理、勤劳贤惠的好妻子，他的妻子总是激励他上进，要有抱负。

他的妻子认为堂堂的七尺男子汉，一定要多学习一些有用的知识，将来才好去做大事。于是她辛苦劳作，为丈夫存了一点钱，并让他到远方去找名师学习本领来充实自己。

乐羊子听了十分感动，于是听从了妻子的建议，收拾好行李出远门去了。夫妻分别后，妻子十分挂念自己的丈夫，一天比一天思念，但是想到他在异乡求学，所以她始终始终把这份惦念埋在心底，每天都通过不断地织布干活来排遣这份思念。这样也可让乐羊子安心学习，而不用记挂着自己和家里。

突然有一天，她正在织布，听到有人敲门。她开门一看，发现站在门口的居然是自己日夜想念的丈夫。她特别高兴，赶紧把丈夫迎进屋里坐下。然而这种高兴没有持续多久，她就开始疑惑了：“你才刚刚出去一年，怎么突然就回来了，是不是遇到了什么事情？”乐羊子看着妻子，很是深情地回答：“其实也没有什么事，只不过离开你的日子太久了，对你实在太想念了，忍受不了就回来了。”

妻子听到这番话，什么也没有说，她十分地难过。顺手就拿起剪刀，跑到织布机前“咔嚓”一下地把织了一大半的布剪断了。乐羊子很是吃惊，问她这是为什么。妻子回答说：“我日日夜夜不停地织着这匹布，它好不容易从一丝一缕积累起来，逐渐快成为一整匹布。现在我却把它剪断，我白白浪费了那么多时间，它再也不可能成为整匹布了。难道你不明白吗？学习也是同样的道理，取得任何一点成绩都需要一点点地积累知识。你现在半途而废，与我剪断布有什么区别，你不觉得可惜，我还觉得可惜呢？”

乐羊子恍然大悟，心中十分羞愧，于是他立即离开家继续求学，这样整整过了7年，他才学成而归。

乐羊子的妻子以她的远见和勇气帮助丈夫坚定求学的意志，最后乐羊子也以惊人的毅力完成了学业。做学问必须有持之以恒的精神，要收回散漫的心，否则很难做成功。

人们一定要端正学习的态度。学习首先是个态度问题，要明白学无止境。秋天刚到，降了好长时间的大雨，很多细小的水流都汇入黄河。河伯看了以后十分开心，认为天下的水都汇集到他这里来，不由得他不洋洋得意。于是他随着流水向东漂去，他要欣赏他的杰作。一天，他来到了北海，他努力睁开眼睛向东望去，不由得大吃一惊，只见远方水天相连，根本就不知道水的尽头的哪里。河伯这个时候不由得发出了慨叹：“我最看不起那些道理比别人懂得多一点就认为自己比别人强的人，没有想到，我自己居然就是这种人。”

人们要坚持不懈地学习下去。奕秋是全国最善下棋的能手，他收了两个徒弟。其中有一个徒弟十分专心，对奕秋的指导特别用心；但是另一个徒弟却总是心有旁骛，看到天鹅飞来，他要立即跑去用箭射天鹅。虽然这两个徒弟都是师傅亲自教的，但是后者的成绩却差得很远。这并不是因为两个人在智力上有任何区别，而是前者能够做到坚持不懈。

人们还要在学习中不断地积累知识。曾国藩在我国历史上是赫赫有名的人物，他不但政治上很突出，而且学问也很深。但是他小的时候天赋却不高。据说有一天曾国藩在家中读书，看到一篇文章，于是反复地读，他试图把文章背下来，但是始终未能如愿。这个时候家中来了一个贼，这个贼潜伏在他的屋檐下，希望等到曾国藩睡觉之后偷东西。可是这个贼等啊等，就是不见曾国藩去睡觉，总是始终翻来复去地读那篇文章。贼十分生气，于是跳了下来，对曾国藩大声嚷嚷道：“像你这种水平读什么书啊？”说完，就把那篇文章背诵一遍，然后扬长而去！虽然这个贼是很聪明的，至少其记忆力要比曾国藩好得多，但是他却只能成为贼。

成大事者认为，人要想有大成就，就必须不断地学习下去。

86 学习在于培养思路和独立判断

成大事者认为，人的学习重要的是培养思路和独立判断。

伯乐特别擅长辨认千里马，他也试图着将自己的儿子培养成为相马高手。他给了儿子一本《马经》，并相信儿子只要按照《马经》上画的图样去找一定能找到千里马。

儿子欣喜万分，毕竟这是父亲给他锻炼的机会。于是他拿着《马经》找了很长的时间，他见到了许多的马，每遇到一匹马，他都会拿《马经》来仔细核对，但是每次都对不上。这样找了一年，儿子有点灰心丧气。他回到家中垂头丧气地告诉父亲自己的经历。但是伯乐始终劝说他不要灰心，只要努力以后必然会找到千里马的。

在父亲的鼓励下，儿子再一次踏上了寻找千里马的征程。然而此时他确实不知道该到哪里去寻找。他只是漫无目的地走，一直走了很长的路。

终于有一天，他正在发愁的时候，有一只大蛤蟆“咕咕”地叫起来，而且很是欢快地一蹦一跳地跳过来了。儿子看了半天，心中想：这不就是我要找的千里马吗？于是十分开心，立即往家里跑。

他前脚还没迈进家门，就大声嚷嚷起来：“我终于找到千里马了！我终于找到千里马了！”伯乐一听，赶忙跑出来问：“你找到的千里马是什么样子的？”儿子十分得意，上气不接下气地回答说：“见过了那么多马，我终于发现有一匹和书上画的最像。它的头颅高高隆起，眼眶则深陷下去，背脊也是缩着的。但是遗憾的是，它的蹄子不像。不过我觉得很难有比这个更像的千里马了。”听完儿子的话，伯乐心中明白了大半，他苦笑着对儿子说：“你找的这匹‘马’应该只会蹦蹦跳跳吧！你想一想啊，这样一匹马人骑上去怎么会受得了？”

人不应该从教条主义出发，而要学会从实际出发，不要认死理，不要过于坚持迂腐的原则，这样可以避免走许多弯路。

不要迂腐地坚持原则并不是没有原则。有些原则是人们必须坚持的，这是立身的根本。不过很多原则也要通过一种变通的方式坚持下来，这和坚持原则并不矛盾。如果一个人迂腐地坚持忠言逆耳，认为只要

是忠言就不那么好听，他每次见到自己的朋友就大讲特讲忠言，他的朋友迟早都会一一离他而去的。在《大话西游》中唐僧说的话并没有错，只不过他过于坚持他的话，过于注重表达自己的意思，结果不被人喜欢。这个世界上，忠言也好，真理也罢，都是在生活中提炼出来的，都是来源于生活，自然还将回到生活中去。但是一定要有个很好的包装，否则会和生活很不合拍。真正有智慧的人会将真理和生活融合在一起，以一种别人乐于接受的形式来影响别人。只有那些没有智慧的人才抱着真理大声嚷嚷：我这是为你好。难道为了我好，我就一定要接受吗？就一定要领情吗？其实要表达忠言也要学会用一种恰当的方式来表达，很多时候表现形式比内容更加重要。五代十国的冯道是个很喜欢说忠言的人，但是他的忠言却不逆耳，原因在于他总是通过一种很委婉的方式将忠言表达出来。比如他劝谏国君不要骄傲时，就先讲了一个故事，说自己当初骑马的时候在山地里十分谨慎，从来没有摔倒。但是一到平地，他放松了警惕，结果被摔倒了多次。国君刚开始还以为冯道是在跟他讲好玩的故事，到后来才发现冯道是在劝谏他，于是很欣然地接受了他的意见。从这个故事来看，冯道并没有不遵从原则，相反他很遵从原则，他尽到了一个臣子应尽的义务。同时他还让国君欣然接受了。如果他直接跑进去对国君说您千万不要骄傲，骄傲是人的大敌，要谦虚。试想，国君正玩得开心之际，一个臣子如此板着脸来教训他，他心里自然不好受。即使他愿意接受，他也没有把这句话记得太牢。因为他不会经常想起这句话，相反，他会想到冯道在山路上骑马很小心，没有摔跤，但是一到平地就很是马虎，所以经常摔倒。看样子人还是应该时刻居安思危才好。冯道如此的劝谏方式让国君受益匪浅，自然也是国家的福气。

成大事者认为，一个人拥有思路和独立判断的非常必要的。

87 终日忙碌，不如一刻学习

成大事者认为，终日忙碌不如一刻学习。在紧张忙碌的时候，一定要学些知识。

人们一定要学习有用的知识，不要学那些无用的知识。古时候有一个人，一心要学会一种别人都没有的技术。他到一个据说懂得屠龙之技的人那里去学习屠龙的本领。他散尽了家里的财产，花了整整三年时间，终于把屠龙的技术学到手。结果当他得意洋洋地回到家中时，才突然想起来这世间根本就没有龙可杀。

学习当然也应该结合自己的实际，对学习做正确的选择，避免漫无目的地学习。春秋时期的西施长得十分美丽，当她心口疼的时候常常会紧锁双眉，这个时候她显得更加美丽，更加楚楚动人，人们纷纷赞叹不已。邻村的东施看见了，于是回去立即学着西施的样子，捧着心口，然后皱紧眉头。村里的人看到了，都纷纷地跑开。这个东施只知道皱着眉头的样子美，却不知道是因为西施皱眉才美。

人必须读书正如人必须吃饭，读书越来越重要。在人类进入工业社会以后，社会分工越来越细，人必须通过后天的学习才能换来谋生的技能，不再像原始时代，会用砍刀杀野狗就可以生活一辈子。现在我们进入了互联信息时代，不读书就没有出路。

有位文化人说过：看一个人看他的书房就够了。一个人的藏书反映了他的精神世界，书柜上人的品格高下立现。读书要选择，正如人吃东西要选择一样，吃了坏东西要拉肚子。书也不可乱读。

读书的目的不是为了读书，而是为了产出和效用。读了以后写出来或者用出来，就是读书的产出。这种产出是消化正常的表现，也是理顺自己思路的表现。反过来对于读，也更有帮助。

社会上很多人都已经厌恶读书了，他们认为读书是没有出路的。只崇拜那些从来没有读过书，却能够大把大把赚钱的富翁们，认为真正成为有钱人的正是那些没有读过书，敢闯敢拼的人。且不说读书是否是为了赚钱，姑且把读书的目的定位为赚钱。那些能够不读书也能成为富翁的人之所以成功是有很大的偶然性和环境因素的。偶然性在于没有读过书而下海经商的人很多，他们偶然地成了其中的成功者；环境

因素在于我国处于经济起飞发展阶段，那些人所得到的财富大多是在卖方市场时获得的。

现在的环境已经有了很大的改变，不读书就没有出路。对于一个人来说，如果不读书，他很难受聘于一家正规的大公司，也很难为自己赢得职位，甚至连谋生都成了困难。

读书并不是以赚钱为最终目的，只有浅薄的人才将读书的目的如此简化。读书的目的在于求得更高的生活质量，不仅是物质上的，更是精神上的。

有这样一个笑话：在一个伸手不见五指的漆黑夜晚，一群老鼠出外觅食。很快它们在一家人的厨房里，发现了好多食物。

就在老鼠们享用美食时，突然传来猫叫声。它们赶紧四处逃命，但猫穷追不舍，最后有两只老鼠逃跑不及，被猫捉到。正当猫要吃掉老鼠的时候，突然传来一阵凶恶的狗吠声，猫狼狈地逃走了。

过了一会，老鼠首领走了出来，对全体老鼠训诫道：“我早就跟你们说过，多学一种语言是有利无害的，你们看，正是因为我学了狗的语言，才救了你们一命。”

虽然是个笑话，但却十分有哲理。人和人虽然是平等的，但人和人是有区别的，不同的人过着不同的生活，不同的人在面对困难的时候所能调度的资源也是不同的。人和人的区别主要在于后天的学习，后天努力学习的人自然在困难时能够调度更多的资源，而后天疏于学习的人，在遇到困难时所能调度的资源是十分有限的。

人不能疏于学习，应该不断激励自己勤奋学习，在学习中不断提高自己的能力，这样才能更适应现在变化日益激烈的社会。当我们还很年轻的时候，更是要积极地去学习，这以后将成为一生的财富。

成大事者认为，人光有先天的智慧而不注重后天的学习是不行的，不注重接受新知识，到头来只会落在别人后面。人要学会不断地学习，才能不断地进步。

88 定期把自己清零

成大事者认为，人要学会定期把自己清零，有些东西是“不要”的。

第一种“不要”是：不要等到失去的时候才明白真正的价值。要懂得珍惜已经拥有的东西。年轻的时候，对已经拥有的东西没有多少概念。在年轻人的意识里也许认为，是自己的永远就是自己的。其实这种意识不一定对。比如十九岁是自己的，但是过了十九岁，就再也不是自己的。要学会珍惜自己现在拥有的一切。很多时候拥有一些东西时没有感觉，是因为缺少比较。每天都能吃饱饭，自然不会想到这个世界上还有许多人不能吃上饱饭；每天都能开心健康地度过，自然想不到这世界上每天都有人在忍受疾病的折磨。应该珍惜自己现在拥有的东西，千万不要等到失去的时候才追悔莫及。

第二种“不要”是：不要在事情还没办成之前就自吹。事情没有办成就永远是个未知数。很多时候，很多事情都是在最后一刻才失败的，所以在事情没有完全办成之前千万不要有任何得意的神色。当然事情办成以后，也不应到处吹嘘和炫耀。在办事情的过程中，人得到了成长和锻炼，这才是最重要的。人要学会在自己的生活中保持一种平常的心态，事情做得漂亮，是可喜可贺，但是并不意味着可以骄傲。而且这件事情已经过去，荣耀也已经过去，过去的就不需要过多地去留恋。人生是一场接力赛，开局不错，不代表一定能够是最快跑到终点的一个，还要看后续的努力。如果开局不错的时候就沾沾自喜，认为自己如何如何了不起，如何如何聪明无比，是世界上最智慧和能力的人，那么到最后会怎么样？显然最后很可能失败。

第三种“不要”是：不要“骑墙”。在任何时候，总有自己坚持的原则和主见。当我们还很年轻的时候不能培养一种“骑墙”的习惯。虽然“骑墙”是最少有损失的，但是长期来看，“骑墙”的人是最不好的。一点个性都没有的人长大以后很容易受到别人的欺负。很多时候坚持原则，坚持主见，短期来看可能会受到一些损失，但是长期来看，坚持原则的人，在别人的心目中会是一个非常值得交往的人。谁愿意和那些一说话只是讨好别人的人过多交往。那样不但让自己很没有安全感，而且也缺少一种骨气。人要有自己的主张，还要学会主动表达自己的主张，在表达主张的时候注意说话的方式和分寸。过于“骑墙”的人往往以为自己有大智慧，适应社会，甚至会自诩自己的

人生哲学是象水一样，以柔克刚。其实“骑墙”是虚伪的表现，柔能克刚则是另外一回事。人一点骨气都没有，连骨头都是软的，相信也很难成就事情。

第四种“不要”是：不要盲目地羡慕别人。两个鱼缸的金鱼都特别羡慕对方的生活，于是它们分别跳到了对方的鱼缸里。跳过去以后，才发现大家过的其实是同样的生活，相比较而言，自己那边反而更好些。我们容易盲目羡慕别人，认为别人一定很如意，一定很顺利。其实，很多事情想着是一回事，事实却是另一回事。发明“666”农药的人一定很幸福，因为他很成功地发明了这种农药，可是我们哪里知道发明者经历了666次失败的实验，经历了666次失败的打击才成功。在我们的意识里，定然也认为爱迪生发明了电灯，因此是很幸福的人。殊不知爱迪生为了找合适的灯丝，尝试了几千种材料。不要以为几千种说出来那么容易，实际上几千种尝试等于经历了几千次失败，至少是不满意，要承受住这种打击，往往需要很强的心理承受能力。

第五种“不要”是：不要过于轻率。做人做事都不要轻率。做人轻率的人往往被人认为是莽夫，缺少自己的判断。做事轻率往往容易犯错。人要学会思考，思考如何做人、如何做事，在思考成熟后再下结论，再去行动，这样即使最后的结果不尽如人意，也不会有太多的后悔。与人交往，尤其不能轻率地下结论。

第六种“不要”是：不要过分矜持。人要不断地去适应社会，适应环境，而且要快速，要在环境中不断地调整自己，不断地学习。放弃自己的矜持，用自己的方式去赢得众人的欣赏。其实很多人都会很欣赏那些落落大方的人。不要以为表现矜持就代表老实，其实老实还有层含义就是不懂得变通。人们对老实人或许有一种信赖，但是对他的能力往往会有所怀疑，尤其是在现代社会。

成大事者认为，以上几种“不要”与其说是一种生活方式，倒不如说是一种人生态度。在这种人生态度的指导下，很多事情就会有有个很清晰的价值评判。

第六章

成大事者处世看重品行

品行，成大事者也讲究。拥有大智慧的人是深藏不露的，于是有了成大事者的名。为人处世，不一定伟大，但是一定能做到崇高。一个人的品行应该朝高尚的方向发展，这样才能持久。要学会有责任心，在责任感的驱动下，人的生命才会沉重，也因此有了分量。

89 性格决定命运，气度影响格局

成大事者认为，性格决定命运，气度影响格局。

人必须有气度，要有从低处做起的精神，要学会放低自己的姿态，不要总是觉得自己很重要，要学会让别人感受到他们是相当重要的。

有一次，一个国王和他的大臣们在狩猎中迷了路，逐渐走到了人烟罕至的地方。这时天已经黑了下来，他们找了好久，好不容易才发现一处农民住的房子。国王于是很高兴地对大臣们说：“我们今晚就在这里过夜吧。”

然而有个大臣极力反对，他认为国王到农民家过夜有失尊严，最好还是自己搭帐篷。

农民听到这话，笑着对国王说：“其实您到我家过夜，绝对不会因此而降低您的尊贵，而是您的大臣不希望因此而把我的尊贵提高。”

国王听了开怀大笑，很爽快地走进农民的风子里过夜，第二天早晨又赐给农民一些礼物。就在要离开的时候，农民陪着国王散步，很是恳切地对国王说：“其实您接受了农民，对您的权力和尊贵没有任何损失，而只有当您遮住农民的头的时候，农民的帽檐才永远都没有办法延伸到阳光下。”

大人物能够谦恭地礼贤下士，对所有的人一视同仁，不但不会失去尊严，反而会更坦荡和伟大。

真正求才的人也往往能够摆出很低的姿态。一个人要想有所作为，必然需要很多人的帮助，必然需要有杰出的人才加盟。而要做到这一点，首先就必须摆出求贤若渴的姿态。

古时候有个君王，他特别想得到一匹千里马。但是整整过了三年，这匹马却始终没有找到。有一位大臣见到国君因此事终日闷闷不乐，就提议自己带上一千两黄金出去寻找千里马。国君十分高兴地答应了。

这位大臣在外寻找了三个月，终于得到了一个千里马的线索，然而当他兴冲冲地赶到那里的时候，发现这匹千里马已经死了。这个大臣想

了想，用五百两黄金将这匹千里马的尸骨买了回来。

国君听说大臣买回一具死马的骨头，而且花费了五百两黄金，很是生气。对大臣呵斥道：“寡人要的是一匹活千里马，你却白白花掉五百两黄金，买回来一副马骨头。”

大臣不慌不忙地回答说：“其实我们寻不到千里马，绝对不是因为这个世界上没有千里马，而是大多数人都不相信您会出重金来购买，因此几年您都一无所获。现在，我用五百两黄金买了千里马的骨头，就是想让天下人知道您是特别珍惜千里马的。只要这一消息传开，自然会有人把活的千里马送来卖给您的。”

果然不到一年，君王就买到了好几匹千里马。

古时候，还有一个国王经过战乱后继承了王位。继位之后，国王发现人才凋零，于是十分渴望求得天下贤才。但良禽择木而栖，良臣择主而事，由于国王刚即位，又经过战乱，人才都不知道国王的底细，便都不敢贸然前来。国王十分着急。这时，有一个贤人给国王出了个主意，让国王大力提拔他。国王一听还以为这个贤人是想给自己跑官，一时并不想答应。贤人于是向国王解释道：“像我这样并没有多少才华的人都能得到您的重用，那些有才华的人都觉得比我强，便纷纷来投奔您来了。”国王一听有道理，就照他的意思办了。结果不出一年，就聚集了一大批人才。

一个人要想成事必须有人帮助才能成，现在分工如此明确，没有人帮助是万万不行的。人们必须养成重视周围人的习惯。只有从小养成了放低姿态的习惯，和大家能够和睦相处，而且能够取信于人，日后才有所作为。

历史上，袁绍手下的人才是相当多的。但是袁绍刚愎自用，不知道如何用这些人才，导致这些人才不是死在他手上，就是投降了曹操。以田丰为例，田丰的策划功底绝对不比贾诩和郭嘉差，但却由于直言劝谏，死在袁绍手中。田丰被杀恰恰说明了像袁绍这样自以为是的人的三大致命弱点。

弱点一：过分地相信自己，自以为是。袁绍不听从田丰的劝谏，坚持出兵讨伐曹操。他认为自己的兵力比曹操多，自然战斗力也比曹操

强，殊不知曹操经过多年的征战已经具备很强的战斗力，而且手下武将如云谋臣如雨。

弱点二：喜欢做表面文章。正如田丰所说：如果袁绍打了胜仗，也许还能放过自己；一旦打了败仗，自己肯定死无葬身之地。结果确实如他所料。

弱点三：容易轻信别人的谗言，喜欢猜忌。袁绍一听到别人说田丰在狱中笑他，不经核实就让人把田丰给杀掉了。自以为是的人总是害怕别人嘲笑他，因此也给了小人进献谗言的机会。

成大事者认为，生活中像袁绍这样的人不在少数。他们自以为是，自以为无所不能，人才所能做的事情只是给他们锦上添花，而不是打好基石；他们喜欢做表面文章，摆出自己对人才无比重视的高姿态，其实质是让人按照自己部署好的一切贯彻下去；他们过于猜忌，对人才并不放心，也不会允许人才过分优秀，以免功高盖主。他们所进行的事业本身就是为了获得一种虚荣。这种人可能有小成就，但绝对不会有大的成功。正像袁绍一样，能成为一方诸侯，但是很难统一天下。

90 做人要存一片素心

成大事者认为，做人要存一片素心。这种素心是一种平常心。无论身处何地，都保持平淡。

明朝末年，国家衰败，很多地方都困苦不堪，陕北农民尤其困苦，不但遭受到了严重的灾荒，而且官府不顾百姓的死活催逼交粮纳赋。最后走投无路的农民忍无可忍，纷纷举行起义。此时李自成也揭竿而起，率领自己的军队去投奔“闯王”高迎祥。由于李自成有勇有谋，屡建战功，受到了高迎祥的器重。

没过几年，高迎祥被杀，李自成被部将拥戴为“闯王”。前期起义军到处碰壁，在潼关更是遭到官军伏击，损失惨重。李自成仅带领十八骑突围，在商洛山的崇山峻岭之中藏身。过了几年，他重新积蓄了力量，率领军队进入河南。当时河南大旱，天灾连连，李自成便顺应民心地提出了“均田免粮”的口号，得到了农民的支持。当时有首歌谣是这样唱的：“吃他娘，穿他娘，吃着不尽有闯王，不当差，不纳粮。杀牛羊，备酒浆，开了城门迎闯王，闯王来时不纳粮。”可见当时李自成的政策是多么受欢迎。很快李自成的部队就发展壮大起来，达到了百万之众，一跃成为明末起义军的主力。后来李自成在襄阳建立了政权，被称为新顺王。不久在汝州大败官军，乘胜进占西安。然后李自成又建立了大顺政权。实力壮大的他立即率军攻入北京，明朝的最后一个皇帝崇祯最后只得自缢身亡，明朝被彻底推翻。

到了北京以后，李自成十分骄傲自满，失去了应有的警惕。他对将领和士兵奸淫掳掠的事情十分放纵，自己也坐在龙椅上起不来。出于一种天然的仇恨，农民军勒令明朝旧官员将自己的家产作为起义军的军饷，李自成的大将刘宗敏主持这件事情。正是这个刘宗敏在向吴三桂父亲吴襄追讨家产时，发现吴三桂最宠爱的歌女陈圆圆十分貌美，便强行抢来据为己有。但他没有想到，吴三桂当时是明朝的总兵，正在率领明军驻扎在山海关一线，此时农民军要想站稳脚跟，必须依仗吴三桂的力量。吴三桂当时还有投降李自成的打算，后来听说自己的父亲被抓，家产也被抄夺，甚至连自己的宠姬也保护不了，于是十分愤怒，命令手下的将领全部换上白衣白甲，为思宗皇帝朱由检戴孝，同时还和清王朝的摄政王多尔衮接洽，请求清军给予支援。后来在山海

关，农民军惨遭失败，李自成只好退出北京，四处转战，最后死在地主武装手中。

李自成的失败也可以归咎于他无法保持一颗平常心。李自成当初进入河南时提出“均田免粮”的口号，深受老百姓欢迎，而且他能够约束下属，制止他们四处抢掠，这也使得李自成深得民心。但是进入北京以后，李自成认为江山稳固，可以安稳坐天下了，便放松了对自己和将士的要求。他骄傲了，认为可以君临天下，原明朝的将领应该向他投降，毕竟他已经占领了都城。他也确实派人去向吴三桂等人招降，然而在招降的过程中，他又放纵将士在北京城肆意妄为，最后伤了吴三桂的父亲，夺了吴三桂的爱妾，为自己的失败留下了伏笔。纵观历朝历代的农民起义，失败的居多，成功的很少。原因在什么地方？原因在于这些农民起义领袖一旦鲤鱼跃龙门就再也无法保持一颗平常心。很多农民起义领袖在一开始就像流寇一样，四处抢掠，最后侥幸夺得了政权，更加放纵自己，以至于最后惨败。而有些有点见识的农民领袖在一开始往往能够约束自己的行为，但到了夺得政权以后，往往又得意忘形，忘记了自我约束，以为江山稳固，四海升平，殊不知自己正在滑向失败的深渊。

从李自成的故事中，可以明显地看到，人一定要有一颗平常心，一旦骄傲，灾祸就会降临。有人认为谦虚的人往往是弱者，这大错特错。人必须学会谦虚。往往不会谦虚的人才是弱者，而强者一般都是非常谦虚的。

《尚书·大禹谟》说“满招损，谦受益”，这已被人们奉为至理名言。桃李不言，下自成蹊。谦虚的人最终会得众人的肯定的。

谦虚的人常常保持着一颗思源感恩的心。人只有认真地思源，才能够更好地感恩。谦虚的人明白自己成绩的取得离不开大家的帮助，对自己也能一分为二地评价，同时，因为有了谦虚的作风，所以他们一般都不会躺在过去的功劳簿上小富即安，他们会积极地去找自己的方向，然后积极努力。整个时代进程的潮流浩浩荡荡，身处其中的每一个人，就像逆水行舟，如果不能前进，就只有接受后退的命运。

成大事者认为，拥有平常心的人是懂得谦虚的。

91 浑然纯厚，远离三种病态

成大事者认为，人要讲究浑厚，讲究底蕴，要学会远离装腔作势、非议他人和仇恨太多三大危险。

曾经有一个给董事长招聘司机面试，有三个人前来应聘。董事长就只有一个问题：能将车开到靠近悬崖多少米？第一个人回答说五米，第二个人回答说三米，第三个人回答说他就根本就不会把车开着靠近悬崖。结果第三个人被录用了。

危险是必须远离的，而不是无限靠近。对于人来说，装腔作势、非议他人和仇恨太多是三大危险，必须远离。

从前有一只豺由于很长时间都找不到东西吃，结果饿得肚子扁扁，颈子细长。它拼命地去寻找东西来填饱他的肚子，但是都没有找到。

于是，他往刚打过仗的树林跑去，它希望那里能捞到一点可以吃的东西。它刚到那会儿，就听到了一个十分洪亮的声音，它当场就被吓坏了，哆嗦成一团，心里一个劲地想这回算是完蛋了，这个家伙声音这么大，一定不是什么善类，它一来准会一口就把我给吃掉了。于是它拔腿就要逃跑，但是转念一想，至少应该知道这个东西长得什么样吧，日后见着也可以提前准备逃跑。

于是豺躲在树后面等了半天，但是始终没有动静。于是它壮了壮胆，开始四处去寻找，找来找去，它终于找到了一个很大的鼓，就是这个东西不断在发声音。刚开始，豺还很胆怯，不敢上前。它看到风一起来，就有一截树枝敲在鼓上，鼓就响了。它终于明白鼓是个死家伙，它壮足了胆量，上前去敲了敲鼓，结果鼓发出了更大的声响。豺高兴坏了，总算找到了好吃的东西，这个东西声音这么洪亮一定很肥。

想到这里，豺就立即用尖利的牙齿，把鼓皮撕开，然后钻了进去。结果令它很是失望，里面什么都没有。

其实爱装腔作势的家伙，大都是腹中空空的。在社会中很可能出现一些装腔作势的人，他们把自己描述得很厉害，这个人他熟，那个人和他称兄道弟。这种人往往是内心极度自卑，所以才特别爱慕虚荣。千

万不要听信这样的人的话，他们往往说的都是假话，不要幻想着找这样的人帮忙，他们什么忙也帮不了你。更不要与这样的人为伍，他们的形象已经很糟糕，如果你和他们走得太近，你试想一下别人会怎么看你。当然也不要得罪这种人，倒不是怕这种人报复，怕的是这种人会以后拿你当作话题来夸夸其谈，这样你的名声也就毁了。这种人可以说是小人，是破坏力比较小的小人，和这种人保持正常的交往就行了，不能交往过密。也不要试图去提醒这种人注意自己的行为，因为经过无数次的夸夸其谈，他们可能已经相信了自己真的拥有和某重要人物十分特殊关系的神话，你去劝说他们注意，他们不会领情的。相反，会认为你这个人太过分，喜欢多管闲事，甚至认为你完全是出于嫉妒。

人还要学会和那些非议别人的人保持距离。

人不要过分非议任何人。要学会隐去别人的缺点不谈，只谈他们身上的善处。必须戒除指责他人的习惯，你就会感到自己变得十分受欢迎。要找一个人的缺点是再简单不过的事情，指责一个人也是很容易办到的。但是正是这种简单和容易会树立很多敌人。

如果人受到别人无理的非议，请不要过多地和别人争辩，因为通过争辩永远不可能让一个人心服口服。别人无理地非议你是别人没有涵养，和你没有任何关系。但如果你过多地反驳，和他对骂起来，甚至将一些不可告人的秘密也一一抖了出来，在旁人看来，你和那个非议你的人没有什么区别。

即使你对那个非议你的人十分怨恨，你应该通过比较隐秘的方式来报复他，而不要公开和他成为敌人。只要公开树敌，以后只要他受到他认为的不公正待遇，他第一个会怀疑你在从中捣鬼。

如果有人非议你，你觉得实在难咽这口气。你只要反过来想想，这个人在你心目中真有那么重要吗？如果他非议你的话，你完全可以漠视这个人的存在，你可以从心里看不起他，这才是最坚决彻底的报复。

如果有人告诉你在背后有人非议你，你首先要想到，在人背后说坏话的人比比皆是。但人们说的都是真的吗？你想想你自己在和别人谈话的时候，为了更具有感染力或者煽动效果，往往会把事情夸张很多，这是人说话的一种习惯。别人也许只是在闲谈，偶尔谈及了你，说的人自然是以自己为中心，很有可能出言不逊，说了伤害你的话。而听

的人得到这样的话后，会更加添油加醋地告诉你，他们会把事情更加夸张。所以遇到这种事情，就当什么都不知道，也不要太放在心上。嘴巴是长在别人身上的，别人爱怎么说就怎么说，自己也管不了。

自己也不要过分非议别人，非议别人并不是件好事。今天也许你的一帮朋友会和你一起共同数落那个人。明天或许你就成了他们非议的对象。为了避免这种担心和风险，最好的办法就是不要非议任何人，多用点时间来做自己想做的事情。

仇恨太多也是人必须远离的危险。

从前有一个画家在集市上卖画，有一个孩子带着一群仆从走过集市在画家的一幅作品前停了下来。他要买这幅作品，但是画家坚决不卖。孩子很是无奈地走了。为什么画家不卖这幅画呢？原来这个孩子的父亲是当朝的大臣，而这个大臣曾经把画家的父亲欺侮得悲愤死去。

然而孩子特别喜欢那幅画，没有得到那幅画，他的心中始终闷闷不乐，最后他的父亲来找画家，希望画家能够将画卖给他。但是画家始终不肯，他宁愿让那幅画整天挂在家的墙壁，也不愿卖给这个大臣的孩子，这就是他对大臣的报复。

自从发生这件事情后，画家画的画跟往常大不一样起来。这件事让他特别苦恼，但是始终找不到一个合理的解答。终于有一天，他发现他的画中人的眼睛就是大臣的眼睛，嘴唇就是大臣的嘴唇。他突然醒悟自己的报复也报到自己的头上来了。

仇恨使人失去理智，更让人内心饱受折磨。不要有太多的仇恨，仇恨太多，生活就会过于紧张，人就有很多事情做不了。如果有人伤害了你，最好的办法就是把他忘记，永远忘记。这是对他最好的报复。

在社会中，要相信所有仇恨的造成都是因为事情本身，而不是对方的为人。虽然一个人的为人决定了他的做事态度，但是反过来想想，如果没有这个事情将两个人系在一起，就没有那么多仇恨存在了。

仇恨往往让人失去理智，很多不该说的话，不该做的事都在失去理智的时候说出来和做出来。人处于这种状态是最危险的。如果一个同事做了对不起你的事情，你在愤怒之下将他的一些不可告人的秘密公诸于众，你们以后还有修复感情的可能吗？如果一个长期和你不和的人

在同一个组织中，就好像自己穿的鞋子中有一粒沙子。对你来说，最让你难受的将不是离目标还有很远的路程，而是这粒让你时刻感觉难受和别扭的沙子。

92 呆子处世，无往不利

成大事者认为，呆子处世，往往无往不利。要想成大功立大业，那么就必须保持一种基本的处世态度。性情急躁不行，刻薄寡恩不行，头脑顽固也不行。“呆子”处世不失为一种好方法。

人们不会跟“呆子”过多计较。人们对“呆子”的感情是很复杂的，一方面他们觉得“呆子”和社会并不融合，因此他们很是同情他；另一方面，又觉得“呆子”完全痴迷于自己的东西，所以他们很是羡慕他。正是在这种复杂的心情下，他们不会跟“呆子”有过多的计较。因为他们知道过多计较的话，也并不能带来什么。孔子率领弟子去周游列国的时候，他的一批马闯到了一个野人的地里，把野人的庄稼给踩坏了。野人把马给他扣留了。孔子的弟子去请求野人把马还给他们，用尽了礼数，但是始终不行。孔子跑去直接跟野人说，如果你能在四海耕地，我的马也不会跑到你的地里来。听到这样的话，野人觉得很有道理，于是把马还给了他们。对野人就要说“野”话，这是共同语言的重要性。人们往往和“呆子”没有太多共同语言，所以他们知道自己跟“呆子”计较一些东西，根本就计较不了。所以他们就不会去计较。

“呆子”可以无限地坚持自己的原则。作为“呆子”往往痴迷于自己的世界，有一种痴心顽固在这个世界里。正是因为如此他可以无限地坚持自己的原则。人们也无从劝说“呆子”放弃自己的原则。“呆子”可以将自己的想法完全付诸实施，而不用过多去考虑别人的感受，因为别人不会跟他太多地计较。

“呆子”往往受到别人的尊重。人们对“呆子”会处于一种本心的尊重，他们不会对呆子有任何怀疑。他们相信“呆子”是个好人。因为“呆子”很是痴迷。在“呆子”的眼中，他们是没有出现过的。因此“呆子”不会对自己造成任何威胁。正是那种紧紧盯着自己的人才会对自己有企图。“呆子”对于他们来说是另外一个世界的人，要么是朋友，要么是陌生人，而绝对不可能成为敌人。

人确实很是奇怪，“呆子”并不能给人们带来什么，人们却总是宽容他们。其实“呆子”有一种大智慧。他得到别人的认同和尊重是显而易见的事情，他从来不用去考虑别人的感受，相反别人还要来考虑

“呆子”的感受，这也很明显。不但如此，“呆子”还可以集中时间和精力来做自己的事情。“呆子”往往并不是一个很开朗的人，但却是个注意力很集中的人，这样集中的人又能够得到外界很多人的帮助，难怪他们能够无往而不利。

其实很多坚持原则的人，往往表现得过于聪明。所以他们坚持的原则会遭到别人的抵制。倒不如学“呆子”一样，对一些东西表现得十分痴迷。这样的话就很少有人来抵制，因为大家缺少沟通的共同语言。

在西汉的时候，强项令董宣是个“呆子”，他做事情有理有据，因此他敢拒绝皇帝的命令，坚决不向公主认错。其实这并不是值得提倡的东西。历史上还有个“呆子”叫方孝孺，他过于呆，所以不肯给朱棣写即位诏书，不但自己身死，而且还遭到了灭门，同时也因为他过于呆，他还连累了他的门生和朋友。可见，“呆子”还是要看人的。很多人都很欣赏“呆子”的处世风格，但是总有些人并不是欣赏。因此，归根到底，“呆子”呆的时候一定要在火候，要用一种看起来有点无知幼稚的方式来坚持自己的原则，要看对方是谁。

93 你需要有一种务实的态度

成大事者认为，人需要有一种务实的态度，毕竟我们不是救世主，不是万能的。

五代十国时，石敬瑭去世前，学习刘备白帝托孤，让冯道辅助自己的小儿子石重睿登基。但是冯道并没有那么做，反而出迎石重贵。在做人上冯道是有愧于石敬瑭的重托，但是在国家大义上冯道是绝对没有做错的。因为当时的后晋正是多事之秋，如果不迎立长君，很有可能引起内乱。况且那些地方诸侯各个都掌握着兵权，随时都可能以奸臣当道为由，打着清君侧的旗号来篡位。冯道明白石敬瑭爱子的苦心，希望爱子能够登基为帝。但是他立一个小孩子，实际上是把这个孩子往火坑里推。如果地方诸侯谋反篡位，这个小皇帝只有被杀的命运。一个人拥有盛名，而没有和他相匹配的地位，那么他就危险了。冯道明白这个道理，于是舍弃了幼主，从这点上来讲，石敬瑭是应该感谢冯道的。

冯道是比较务实的一个人。当李从厚逃亡，李从珂进逼都城的时候。以封建朝代忠臣的标准来看，似乎在这个时候，冯道要么就应该追随李从厚而去，要么就在李从珂面前自杀。但冯道这两样都没有选择，他知道跟随李从厚去是没有前途的，而在李从珂面前自杀于国家无益，于自己的家庭更是重大伤害，所以他同样没有选择，在这一点上他是绝对明智的。

冯道从来没有把自己想象成为救世主，认为国家有难，作为臣子的应该死节。在他的世界观中，他坚持认为自己做好自己本分的工作就足够了，至于君王弄权，胡乱猜忌而丢失了国家那是君王自己的事情。况且他承认天下是百姓的天下，国家是百姓的国家，因此即使朝代更迭，所丢失的也只是君王的国家，而不会是百姓的国家，百姓的国家是永远存在的。

有一些人总认为自己十分厉害，社会经验虽然不足，但是对别人却是一片忠心，而且把自己想象成救世主一样。然而他们却总是对小事不屑，而希望能够做惊天动地的大事。在他们的意识中，有一种意念在作怪，他们认为别看那些用心工作的人表面上十分忠诚，一旦大难临头，他们往往就各奔东西，最后能留下来，支撑大局的只能是自己。

这种想法是为自己不努力工作找借口。这刚好颠倒了一个事实。每个人都需要明白自己不是救世主，自己也不是英雄，而是整个社会运转机器上的一颗螺丝钉，自己所要做的就是在自己的位置上好好地做好自己的事情。

人们要想在社会上生存，就必须有一种务实的态度，能做就是能做，不能做学着去做。千万不要不能做却偏偏要求扛大梁。曾经看过很多关于成功学的故事，故事中的主人公无一例外都是做自己根本做不到的事情，最后获得了成功。这样的事情都只是故事。如果哪个人真的为这样的故事所煽动，真的去做自己根本就做不到的事情，那么很容易会遭遇失败。

当然人要勇于接受挑战，但前提是正确地估计自己的实力和当前的形势，如果确定自己能做，那么自然应该自告奋勇；如果确信自己不能做，那么就不要再强出头。

很多事情都是很难预料的，千万不要过分自信，信心爆满，很容易栽跟斗的。虽然信心和勇气都是重要的，但是只能作为精神要素，最要紧的还是自己的实力。

如果觉得自己很出色，不妨冷静地把自己出色的地方一一写下来，然后找出这些地方出色的原因，这样可能会让自己冷静。古代战争中，有很多将领都对敌军不屑一顾，认为自己很英勇，但他们找不到自己英勇的原因，于是很盲目地领兵出征，甚至立下军令状。结果呢，要么兵败被杀被俘，要么就是回来被杀。然后国人又将兵败的责任全部归咎到他的头上。

在社会中生存，自我保护是非常重要的。如果自己的安全都无法保障，那么就不用提在社会上如意了。保护自己的首要原则就是量力而行。向来是自不量力的人最快灭亡。把自己想象成为救世主是自不量力的表现。如果一个大厦倒塌了，难道是哪根钢筋能够支撑得住的吗？

在社会中生存，人们不要有从一而终的思想。以做人而论，人这一生可以做很多大事的，何必要在一棵树上用尽一生的精力呢？以做事而论，权衡利弊自然要选择利多害少的来做。

人们应该明白自己的价值，要学会冷静处理事情，而不是冲动或者头脑发热。其实在很多问题上，人们都要学会妥协，毕竟很多事情不是那么顺心如意。不妥协的话，到最后吃亏最多的还是自己。应该把妥协当成一种艺术，而不要去逞强。

94 大道无道，圣人不仁

成大事者认为人们应遵从大道无道，圣人不仁。大道和圣人并不代表一定要一味地当老好人。

在社会中不要当老好人，老好人难当。原因很多，主要有以下四个原因：

首先，没有人相信你的好心。人们往往会习惯性地以最坏的恶意来推测你，因为社会有利益的争夺，有勾心斗角，有权利斗争。你的好心很可能被别人认为是有企图，如果他们自认为看出了你的企图，他们自然会十分得意自己的聪明；如果他们看不出，自然会十分提防着你，认为你有很大的阴谋。也许你仅仅是出于一片好心。在社会中绝大多数人都有着自己的利益目标，熙熙攘攘都是为了利来利往。如果你没有自己的个人利益而仅为了做好事，别人会不习惯的，自然也会排挤你。

其次，你的好心很可能办错事。如果一片好心把事情做对的，也许别人会对你有所感激；但如果把事情办坏了，很多人就会以为你是故意的。与其承担办错事情的风险，倒不如不要表现出自己的好心。

再次，好心会被认为是一种感情投资。如果感情投资过度会让人对自己产生反感。有个地主十分同情一个穷秀才，出钱出力让他去应考，那个穷秀才十分感激这个地主，始终想不到办法回报地主的栽培，十分苦恼，最后就将这个地主给杀了。这是个很极端的例子，但也是个事实。好事做多了，人们会觉得亏欠你什么，如果不能回报你的话，他们自然会主动疏远你。

最后，好心容易被别人当成一种习惯。你每天都给办公室打水，大家开始也许会对你有些感激，但是如果形成习惯以后，如果你哪天不打水，大家会对你产生一种陌生感。他们会把打水的任务自然地当成是你的任务。

在社会中，不要过分好心，不要经常做好事，如果自己实在是爱心泛滥，可以选择一些慈善机构当义工。曾经有一个人，十分好心，他看到自己的村庄和邻村之间有一条河，但是没有桥，人们每回来往都要走很多弯路，于是把自家的树木砍了一些搭起了一座桥。开始大家对

他的行为表示赞赏，但是后来由于桥太窄，偶尔有人从桥上摔到河里，于是大家开始抱怨，说这个人不知道安的是什么心，简直是在害人。这个人觉得自己很委屈，于是要将这座桥拓宽，有个智者拦住了他，对他说：“桥即使拓得再宽，也很难保证人们不会从桥上摔下去，而且木桥很容易腐烂的。所以对于你来说，要想不挨骂，最好的办法就是今天晚上把桥砍断，然后当作什么事情也没有发生。以后不要再这样好心了。”后来这个人按照智者出的点子把桥砍断。果然第二天人们到桥头的时候又开始说起他的好话，认为再也没有人像他那样为乡亲着想了。

愚道遵从大道无道，圣人不仁。遵从愚道的人基本特征是貌似好人，从来不害人，追求个人利益，做好自己本分的工作。让人在社会中不追求个人利益是不可能的，每一个人都追求个人利益，没有必要舍弃自己的个人利益而成全别人，千万不要要求别人舍弃个人利益而成全自己，其实这也是不可能的事情。人在社会中生存貌似好人，他向别人表示自己不会害人。这样能够得到别人的信任。

遵从愚道的人就不要太过分地坚持自己的道德和原则。有些人很注重自己的道德和原则，很多事情他们都觉得有违自己的原则，是办不到的事情。比如说些好话，他们觉得他们做不到。他们在向领导提意见的时候，总是不知道变通，很多话都直通通地说出来，根本就不考虑领导是否能够接受。别人向他们提意见，他们却以自己不懂得阿谀奉承为理由拒绝采纳。

大道无道，圣人不仁，有伤害别人的能力，但从来不伤害别人。有帮助别人的能力，但从来不把自己当成一个爱心泛滥的施舍者。你想得到什么，你也将得到什么。

愚道首先在于一种自我保护意识的树立和能力的培养，一个人自己都保护不了，自己都无法维持什么，拿什么去帮助别人。只有自己先保证了生存和发展，然后才能帮助别人。当然不能为了自己的生存和发展而去损害别人的利益。不要随意去伤害别人，不做老好人，也千万不要随意去做个坏人。其实，懂得愚道的人，更看重的是行为的价值，而绝对不是好坏。其实社会上，又有多少人是以前坏来判断别人的呢？每一个人只要遵从自己心中的道，想得到什么，然后努力去争取就可以了，确实没有必要揠苗助长，把自己定位为一个无私的奉献者。

95 不流于世俗，方有丰功伟绩

成大事者认为，人只有不流于世俗，才有可能做出丰功伟绩。做人是需要讲求变通，但同时也必须有原则。有些原则是人立身的根本，是绝对不容许修改的。即使有些时候受到别人的指责，也完全没有必要太在意别人的说法。

古时候有个将军在国家危急存亡之秋起兵，为了避免自己的将士过于骄横，失去民心。他三令五申要求大家遵守纪律，同时还派一个官员负责监管。后来他的侄儿违反了他的法令，这个将军很是为难，并不想杀自己的侄儿。但是那个负责监管的官员丝毫没有顾及将军的感受，依照军令将他的侄儿给杀了。将军十分生气，于是要将这个官员杀掉。但是过了不久，这个将军突然醒悟到，侄儿已经人死不能复生，现在杀了这个官员也无济于事。而且这个官员正是按照自己的军令来办事的，丝毫没有违规。如果杀了他于情于理都说不过去，于是他不但没有杀这个官员，反而格外尊重他。

官员坚持了自己的原则，并没有徇私枉法，最后赢得了尊重。我们试想一下，如果官员不杀他的侄儿，有意放他一马。这个官员以后的工作该如何开展？肯定是没有办法继续执法，而且将军也肯定会因此而罢了他的官。

做有原则的人哪怕不讨人喜欢，但一定会赢得别人的尊重和信任。我们如果能够恪守一些基本的原则，自然会和一些志同道合的人相处得很好。这些原则不仅包括做人方面的，还包括做事方面的。

做人方面的第一原则就是一定要有尊严。也就是说要想让别人看得起自己，首先自己要尊重自己。如果自己没有尊严，那么别人也就不会来维护你的尊严。人应该是个独立的人，应该有自己的独立观念，知道什么该做，什么不该做。知道什么是对的，什么是错的，不应受到别人观念的左右，也不会因为要迎合别人而放弃自己的主张。

做人还必须自信和信任别人。相信自己的人往往也能得到别人的信任。一个相信自己的人是强大的，他能做到的事情是很多人都做不到的。他有毅力去完成自己想要做的事情，也是值得别人去信赖的。一个人如果特别自信，必然会成为领导者。这些都可能成为他以后成功的基石。相反，如果一个人过于自卑，总是不相信自己能将一件事情

做好，那么自然什么都做不好，也不会赢得别人的信任。大家都喜欢和能够让自己有安全感的人交往。同时信任别人也是很重要的，对别人信任，别人自然会对你有一种责任感，会为你的利益着想。当然首先要明确的是这个人本身不是十恶不赦的人。信任别人往往让别人觉得特别的荣耀和自尊。

做人还需要有一种义气，需要有一种敢于担当的精神。这并不是说拉帮结伙。而是说要学会去帮别人分担一些忧患，当然，这种分担要在自己能够承受的范围内。人应该有一种担当的精神，在家庭里要担当起家庭一份子的责任，在班级里要担当学生的责任，在单位要担当员工的责任，在国家要担当公民的责任。义气只是担当精神的一个表现。也可以将担当精神通俗地理解为讲义气。

没有原则的人是可怕的。倒不是他们让别人感到可怕，而是他们自己的前途可怕。他们什么都不会去敬畏，什么事情都能做，不道德的，不遵纪守法的，都不惮于去做。这种人往往也找不到自己。

每一个人都有一些自己需要遵守的东西，这种东西或者隐晦，或者明显，但总该是有的。人们常常会谈到底线问题，其实正是一条条底线才构成了一个比较完整的人。拿破仑的故事并不值得效仿，但是它至少说明了一个道理，如果一个人比较有毅力的话，这种顽强的毅力表现出来的原则往往会征服比你更强大的人。

成大事者认为，很多人都有十分害怕的人，在这些人面前他们往往没有原则可言，自己也认为没有尊严可言，只有服从，而从来不知道据理力争，这或许是很多悲剧发生的源泉。

96 人无家庭责任，则信义皆休

成大事者认为，人无家庭责任，则信义皆休。

每一个人都在社会中生存，而社会中最基本也是最重要的单位就是家庭。

很多古代的典范人物都是因国忘家，这里谈到先有家，后有国，似乎有点矛盾。其实一点都不矛盾，古代典范人物是要在国和家中做一个取舍，最后毅然选择了国。现在不需要取舍，所以自然是先有家，后有国。家是国的基础，试想一个连自己的家人都不爱的人，怎么能对国家效忠呢？

我们必须有很强烈的家庭观念。在家庭中，在不同的阶段，我们要尽到自己的责任。

在一个家庭中，我们首先是子女，作为子女，我们要明白父母的辛苦，要学会感恩。人生在世，最感激的人应该是父母。父母是一本大书，并不是所有人都读得懂的，要学会关心他们。

作为子女，孝顺永远是第一位的。父母无私地将子女养大，可能占用了自己一生中最美好的时光。如此无私对待他人的人，试问这个世界上还有谁能够做到。虽然父母不求回报，但是为人子女必须报答。这不仅是出于自己的孝心，而且也是子女们做给自己子女的示范。古时候有一对夫妇，有一个老母亲，还有一个儿子。夫妇二人嫌弃老母亲，于是找了一个箩筐，将他们的老母亲抬到荒郊野外打算丢弃。然而往回走时，儿子拉着父亲的手说他要拿回箩筐。父亲问为什么，儿子回答说：“等你们老了，我再用它把你们抬过来。”父亲一听，顿时后悔了，赶紧把自己的老母亲接了回去。

但是孝顺并不等于愚孝，一定要懂得把握分寸。曾子是个很孝顺的人，有一次他的父亲不知道因为什么缘故拿起大棒打他。曾子挨了打却始终一声不吭，还站着不走。父亲当时处在盛怒之中，一顿狂打，曾子被打休克了。没有想到曾子醒来的第一句话是：“父亲大人，您没有受伤吧？”父亲很是感动。曾子因此而得到孝子的名声。后来他跑去见他的老师孔子，但孔子吩咐人拦住他，不让他相见。曾子觉得很奇怪，后来见到孔子，就问老师为何不见他。孔子骂曾子太愚蠢

了，曾子不明白是什么原因。孔子说以前舜跟父亲住一起的时候，他的父亲很不喜欢他，又受到舜的继母教唆，经常打舜。如果父亲用小棒打舜，舜还能承受，站在那里不走。如果父亲用大棒子打舜，舜就立即跑开了。等到父亲的怒气消了以后才回来。这才是真正的孝道。像你的父亲当时正在盛怒之下，用那么大的棒子打你，你居然还愚蠢地站在那里一动不动。如果你被你的父亲打死了，就尽到了孝道吗？错，其实是你让你父亲成为杀人凶手。

在家庭中，要多与父母沟通，多向父母请教。或许我们会以为自己已经了解，见过的世面比父母要广得多，因此没有必要向父母请教。其实，父母对待孩子就像种树一样，在小的时候，一定通过各种规矩来保证小树能茁壮成长，等到长大了以后，父母就开始放松要求，到最后不再有任何约束。这种境地的变化会让很多父母心中形成落差。在这个时候，我们经常向父母讨教一些经验，一些为人处世的道理，告诉父母自己真的很需要他们，他们心中会很安慰的。聪明的人都不要向父母面前显示自己的聪明，而应该学会谦恭。没有什么比告诉父母“自己还很需要他们”更让他们欣慰的。

父母年纪大了，往往喜欢唠唠叨叨，很多子女对此很烦。其实我们设身处地想一想，父母之所以如此，是因为他们对子女放心不下，担心子女吃亏或者过得不好，因此出于一片爱心才会说许多。作为子女应该体谅父母的这份心，即使说得不对，说得自己不爱听，也不要表现出来，而应该考虑到父母的本心，对父母表达感激。

在一个家庭中，我们其次是作为爱人，要真诚以待。对自己的爱人，应要学会珍惜感情。这种感情不仅是爱情，而且还是一种亲情，要学会将爱情转化为亲情，同时也要学会不在日常生活中，将这种亲情平庸化。其实两个人相爱是很神奇的事情，最后能走到一起成为夫妻更是幸福的事情。有人说，婚姻是爱情的坟墓。这是因为他们是并没有真正读懂爱情。爱情最后必然会上升到亲情的。两人相处的时间太久了，以往的新鲜感就逐渐消失了。如果还要去追求新鲜，那么两个人必然会分手。消失了新鲜感就应该用一种亲情来填充。爱情确实是个奇怪的东西，当初克服了千辛万苦，冲破各种阻力和束缚，好不容易走到了一起，就应该好好珍惜。然而在日常生活中的一些琐碎的小事情，往往让我们不胜烦扰，人们经常会为一些小事情而争吵，最后导致劳燕分飞，这种结局是可悲的。一开始爱得轰轰烈烈，到最后反而成了仇人，这个问题确实值得人们好好反思。

在与爱人相处中，要学会站在对方的角度考虑问题，经常为对方思考一下。人不能总是站在自己的角度考虑问题，不能总是要求对方应该怎么做，不应该怎么做。很多时候，必须给对方一个自由空间，不要让婚姻成为束缚。古人说夫妻相敬如宾是有道理的，不是说夫妻之间讲客气，而是说应该相互尊重。

在一个家庭中，我们还是父母。对待孩子，我们一定要好好地教育。孩子在很小的时候像棵小树苗，父母不但要辛勤培养，而且还应正确引导孩子健康成长。

作为父母要教育孩子不能成为一个自私的人。不成为自私的人，最有效也是最根本的办法是教会他们主动去关心别人，帮助别人解决困难和麻烦。如果孩子能够关心别人，那么他们又怎么会不关心自己的父母呢？让孩子主动去关心别人，是让孩子做人存有一颗善心，一颗热心。这种热心可以演化为孩子将来的孝道。

要关心孩子，不能让孩子成为一个比较冷漠的人。有些父母由于工作繁忙，而忘记了对孩子的关心，孩子在孤独中长大，自然对人对事缺少关心和兴趣，也很少会考虑别人的感受。试想一个不考虑别人感受的人，怎么会为父母着想？他们连猜父母心思的想法都没有。绝对不能让孩子在日常的生活中冷漠了心，要让孩子对世界充满着热情。这也是一个成功人士必须具备的素质。

不要简单地要求自己的孩子如何如何孝顺。孩子之所以不孝顺往往是受到父母的影响。如果自己对待父母没有任何感情，对待孩子也爱理不理，只关心自己的事情，又怎么能够让孩子对自己有感情呢？

关心孩子就不要让孩子心中有太多的负担。不要总是表现出自己为孩子做了哪些事情，付出了多大的牺牲。否则，容易让孩子心中有负担。当孩子长大以后，做事会顾虑很多，会过多考虑家庭因素，这种做法不利于孩子的前途。父母千万不要让孩子觉得有所愧疚，而应该让孩子没有任何心理负担成长。

所谓成功人士，不但要在事业上成功，而且要在家庭上也比较成功，而家庭的成功无外乎三个方面，一是孝老，二是夫妻和睦，三是子亲，且缺一不可。对于那些自诩为了事业必须抛弃家庭的人，即使成功了，也是不值得提倡的。真正的成功人士会让自己的家庭和事业都很成功。

每一个人都要正视自己在家庭中的角色和地位，尽到自己家庭成员的义务。一个连家庭都料理不好的人，怎么可能把事业做得很成功？即使事业取得了比较大的成功，但此时却没有人与之分享，这个时候人往往是最孤独的。所以千万不要想着家庭不行，事业来补，这种办法往往把自己送到了孤峰，孤零零的一个人在那里，不胜寒意。同时也千万不要吵吵嚷嚷说为了事业的成功必须抛弃家庭，两者其实并不矛盾，不知道人们为什么总喜欢把它们对立起来。可能有人认为时间和精力有限，照顾了家庭就荒废了事业，勤于事业就疏忽了家庭。其实关键在于一种平衡，即把事业和家庭平衡起来。对事业太执著和过度沉溺于家庭都是不可取的。

同时作为家庭成员，也要学会付出。家庭就像冬天的一炉火，只有所有的家庭成员都不断地往里面添柴，火才能越烧越旺，家庭成员才能感受到温暖。其实每个人生活在中都是比较孤独的，如果离开了家庭，很多人都不知道该何去何从。当然在家庭中不要恃宠而骄，一定要明白一个道理，即使是一家人，家人也完全没有义务一直对你这么好。要学会对家人好，这样才能得到家人的照顾和关心。

在家庭中，为人不要太刚，太刚容易让家人受伤。有些时候我们所说的话，我们说话时的口气会变成一把利刃刺伤他人，家人离我们最近，往往成为最先受伤的人。不要随便开家人的玩笑，虽然只是玩笑，但是在不知不觉中也会让家人逐渐产生一些不好的感觉。当然也千万不要因为玩笑和家人翻脸。在日常生活中，争吵是不可避免的，但是要注意减少争吵的次数，千万不要因此而伤害了感情。

97 善始善终，不要让消极思想入侵

成大事者认为，人要学会善始善终，千万不要让消极的思想入侵。

一场暴风雨过后，有一只蜘蛛十分艰难地朝着墙上已经支离破碎的网爬去。但是，墙壁过于潮湿，每当蜘蛛爬到一定的高度，就会掉下来，然而这只蜘蛛毫不气馁，还是一次次地向上爬，又一次次地掉下来……

这种场景被三个人看到了。第一个人叹了一口气，自言自语地说，其实他的一生就像那只蜘蛛，虽然整天忙忙碌碌，但是到最后一定会一无所得。有了这种想法以后，他日渐消沉起来。第二个人自言自语地说，这只蜘蛛真够傻的，为什么不从旁边比较干燥、很容易爬的地方绕一下，然后往上走呢？他以后绝对不能像这只蜘蛛那样愚蠢。于是他日渐聪明起来。第三个人被蜘蛛屡败屡战的精神感动了，所以他逐渐变得坚强起来。

三个人从同一现象中得到了不同启迪，其实并不是一件让人十分费解的事情，人的心态决定了人的行动。正如人们所说：性格决定命运，气度影响格局。

乐观的、积极向上的人与悲观的人不同，遇到打击的时候他们从来都不会对自己失去信心。他们只会更加相信自己，更加坚定自己要走的路，并且不断地为自己鼓气、加油，通过种种的努力，用尽所有的办法来使自己获得成功，果然他们最后都获得了很大的成功。因此，从这个意义来讲，有些人的成功是注定的，因为他们有成功的心态。

要乐观起来，首先就要抵制悲观的情绪入侵自己。

社会上，有些人比其他人更成功，赚更多的钱，拥有更好的工作，同时人际关系也是相当良好的，身体也比较健康，整天十分快乐地过着高品质的生活，好像上帝对他们特别偏爱。其实人和人之间并没有什么区别，上帝也不会偏爱任何人。只不过是不同的人拥有不同的心态。正如一个哲人说的那样，一个人的心态是一个人真正的主人。

要做最优秀的一个，即使做不到最优秀的一个，也一定要永远做坐在最前面的一个。

从前，有三个砌墙工人在砌墙。有一个行为学家看到了，他问第一个工人在做什么，这个工人没好气地回答：“你没看到，我在砌墙。”于是他立即转身去问第二个工人，第二个工人回答说：“我在建一幢大楼！”这个人又去问第三个工人，这第三个工人嘴里哼着小调，特别欢快地回答说，“我在建一座美丽的城市。”

最后，三个人的命运完全不一样。第一个人过了许多年仍然是个砌墙工人，第二个人成了建筑师，而第三个人则成了前两个人的老板。

命运的不同，取决于态度的不同，第三个人的工作态度是让人十分钦佩的。他没有用一种愁眉苦脸的态度来对待自己的工作，他有理想，有梦想，虽然每天重复着单调的工作，他却学会了让自己时刻拥有一颗快乐的心，在平凡中感知不平凡，在简单中构筑自己的梦想，这样的人又有什么困难是他克服不了的呢？

悲观情绪时刻等待着入侵人们的大脑。因此在任何时候都要保持乐观的情绪，用一种积极的心态去对待周围的所有的东西。

愁眉不展，感觉生活亏待了自己，这对已经发生的事情是没有办法改变的，人应该明白这个道理。不仅如此，我们还应该明白任何人的生活都不可能平静如水，也不可能事事如意。一个人的感情出现波动是很正常的，但是在这个时候一定要提防，因为生气这种悲观的情绪会侵入你的大脑。有些人一遇到不顺心的事便火冒三丈，怒不可遏，其实这样做对问题的解决根本没有任何帮助，反而会把事情弄得更糟糕，伤了感情，弄僵了和别人的关系，使原本已不如意的事更加雪上加霜。不仅如此，生气产生的不良情绪还会严重损害身心健康。

美国生理学家通过实验得出过这样的结论：一个人生气10分钟，那么他所消耗的精力，绝对不亚于一次3000米赛跑；如果人长期生气，很难保持心理平衡，那么他的体内会分泌出一些带有毒素的物质，这种物质对健康非常有害。

生气是拿别人犯的错来惩罚自己，因此要学会控制这种情绪。做到不生气是不可能的，但是要尽量少生气。遇到不顺心的事情，要学会给自己消气。

此外，悲观的情绪还包括失望、失落、绝望等等。我们应该永远相信，上帝在给自己关上一扇门的时候，一定会打开一扇窗。当遇到让

自己失望、失落和绝望的事情的时候，一定要将这种情绪转化为一种积极努力的寻找，所有的寻找目标就是那一扇已经被打开的窗。相信上帝为了补偿你的损失，会给你一扇能观看到广阔大海的窗户。

98 做自己应该做的事情

成大事者认为，人应该做自己应该做的事情。对于自己不该做的，往往会很失败。

有位皇帝，本来也不适合做皇帝，但是他却偏偏在阴错阳差中做了皇帝，最后才发现自己最喜欢做的居然是和尚，于是又去出家，但是这个时候已经不可能了。正是这种在政治上没有太大的作为，做和尚又做不得的矛盾之中，他被别人结束了生命。这个人就是南北朝时期梁的开国皇帝梁武帝萧衍。

萧衍生于公元464年，南朝齐的大将，后来手握兵权，逼迫齐国皇帝“禅让”了帝位，建立了梁。

萧衍的父亲名叫萧顺之，是齐高帝的族弟，曾经做过卫尉等高官。萧顺之十分注重对萧衍的培养，萧衍也没有辜负父亲的厚望，他不但为人十分聪明，而且特别喜欢读书，很年轻的时候就已经博学多才，在文学方面更是造诣非凡。因为家族背景，萧衍很快就当了官，而且一当官就直接在卫将军王俭手下。王俭比较注重人才，他看到年轻的萧衍很有才华，而且言谈举止和别人很不一样，尤其出众，很快就提拔萧衍做了户曹属官。这时的萧衍不但充分发挥自己的才能，而且办事果断机敏，同时还注意和周围的人搞好关系，不久王俭就提拔他当了参军。就在他仕途一帆风顺的时候，他的父亲去世了，遵从当时的孝道，他回家去守丧三年。三年后，萧衍复官。

齐武帝去世后，新皇帝即位。但是这个新皇帝可能是因为富贵太久了，毫无斗志，只知道天天吃喝玩乐，从来就没有把心思放在政务上，大臣一片忠心，对他进行规劝，但他从来就不听从。此时，掌握朝中大权的萧鸾特别生气，于是他果断地联合众人将新皇帝废掉，另立皇帝，这样朝中大权便掌握在他的手中。三个月后，大概是他觉得有什么不如意，索性自己就做起了皇帝来，他便是齐明帝。齐明帝萧鸾对萧衍也十分重用，总是不忘提拔他。然而齐明帝萧鸾只在位五年就病死了，他把帝位传给他的儿子宝卷。殊不知，这个宝卷治国无术，且为人还特别残忍，他一当上皇帝就杀掉了很多大臣，即使是对一些功臣他也丝毫不知道爱护，总是编织一个理由来妄加杀戮。在这个时候，萧衍开始和这个昏庸的皇帝对立起来，他联络了很多掌握实

权的官员，共同废掉了宝卷，最终拥戴和帝。而他从此以后也掌握了朝中大权，升任大司马。

过了不久，萧衍就动用自己的权势，逼迫和帝禅位给他。做了皇帝之后的萧衍，初期时，政绩是非常显著的。萧衍十分注重从历史中吸取教训，他吸取了齐灭亡的教训，对政务很是勤勉，是个勤政的皇帝，很少有疏忽怠慢的时候。不仅如此，他还广开言路，对人才很是尊重，也力争最大限度地用好人才。他要求官员必须注重官吏的选拔，同时还要求地方的长官清廉。当然，萧衍本人是可以作表率的，他的节俭在历代皇帝中也是出了名的。

然而，就是这样一个节俭勤政的皇帝，他虽然逼迫和帝禅让帝位，但是在他的心里，他还是特别希望能够做个和尚。公元527年，这个向往做和尚的皇帝来到了同泰寺，在这个寺庙里，他把国事全部抛开，做了三天的住持和尚。为了更好地实现他心中的宏愿，他甚至将当年的年号改为大通，并逐渐开始不近女色，也不吃荤。萧衍不但自己是这样做的，而且还特别要求全国都来效仿。自从他皈依佛祖以后，就选择吃素，连祭祀宗庙，也从来不用猪牛羊，而直接用蔬菜代替，在他看来，神灵是吃素的。这个身逢乱世的皇帝没有想到继续励精图治，为百姓造福，而是试图出家当和尚。萧衍几次入寺做和尚，后来都是大臣们捐献财物将他赎了出来。萧衍对佛教理论研究得十分透彻，这需要投入大量的时间和精力，结果他没有精力再理朝政，朝政昏暗就可想而知。到了老年，萧衍特别刚愎自用，建了很多佛寺，也从来不听从大臣的劝谏，最后他被叛臣围困，在饥饿中悲惨地死去。

每一个人都有自己最擅长做的事情，也应该去做自己最擅长做的事情，这样才能够让自己的能力得到最大限度的发挥。人一定要做自己想做的人。虽然现在社会每一个人都承担很大的压力，家人也对自己有很大的期望，但是这和做自己最想做的人并没有任何矛盾。

年轻时就应该培养自己的兴趣爱好，以后才能成为自己想做的人，而不至于像很多人一样，到老了才知道自己该做什么。

99 责任不是负担，而是荣誉

成大事者认为，责任不是负担，而是荣誉。一个人做一件事情，就一定要承担起责任来，这代表着荣誉。

老子说过，胜人者有力，自胜者强。人超过别人固然是很重要的，可证明自己确实有能力，或者在某一方面有特长。但关键的还是要超越自己，只有超越自己的人才是真正强大的人。

人的一生只有一次，超越自己、战胜自己有很多层次的理解，但是最根本的层次就在于做自己最想做的人，而不要为自己不想做的人而束缚手脚。

一定要学会做自己，做最想做的那个自己，而且一旦目标确定，就要有一种认真精神，把这个自己做好。

南唐后主李煜是南唐国君李璟第六个儿子，他在位时间十五年，但是这十五年间，他只是一味地苟安而不图进取，到最后，做了亡国之君。当了亡国之君后，没有过多久，就被毒死，只活了四十二岁。

作为一代词宗，李煜是当之无愧的。他所创作的词，直到今天还备受人们的推崇。大家评价他的词是直抒胸臆，感情真切，纯任自然。如果不是一个国君，他应该是一个十分潇洒、俊逸的文学家。然而遗憾的是，他被推上了皇帝的宝座。为什么是他当了皇帝，而不是别人？主要是他的父亲对他格外喜欢。李煜长得与众不同，他有一只眼睛是重瞳，据说有个很灵的相面人给他看了相貌，说他很有富贵相，因此，他的父亲对他期望很高。不仅如此，李煜自身多才多艺，不但文章写得十分出众，而且在书法和绘画方面也颇受赞誉，加上他为人很是厚道，因此备受他父亲的喜爱。

其实公允地说，在李煜继位的前几年，这个国家的国势就已经开始衰落，他的父亲在后周强大的攻势面前，不得不一再退让，最后将江北领土割让给了后周，而南唐和后周就隔着长江对峙。南唐也就依靠着长江天险保障自身的安全。但是南唐在五代十国中是最为富庶的一个国家，还是有实力和后周抗衡的，或许还有后发优势。然而，在这种后周不断发展强大，南唐一直走下坡路的关键时刻，父亲选择自己最喜欢的儿子做了皇帝，从此，把南唐的命运交到了一个根本就不适合

也不想当皇帝的年轻人手上。父亲或许还以为是为自己的儿子着想，实际上却是害了他。

毋庸讳言，本质上李煜是个文人，一个很有才华的词人，他很有情调，而且对排场也十分考究，在书法、绘画和文章上都有很深的造诣。但就是这样一个十分优秀的文人，在天下人人垂涎的皇帝宝座上一筹莫展，在那样的乱世中，他没有周世宗豪气冲天和统一天下的壮志。在他的国家日渐衰落时，他居然对军事提不起任何兴趣。比如他的大将林仁肇就曾经主动请缨，愿意领兵几万人北上，去收复南唐的失地。为了避免宋朝廷对李煜横加指责，林仁肇甚至为李煜拟好了开脱的理由：只要林仁肇一起兵，李煜就向外发布消息说林仁肇叛变。这样如果能够成功，得利的是国家，如果失败了，到时候也只需要杀了他的全家，而李煜显然没有必要为此承担任何责任。即使是大臣这样周全的安排，这位文人皇帝也没有同意。在他看来，要想国家保全，就只有念佛，但这个是没有用的，他估计也意识到了，于是整天醉生梦死，做些文人的填词游戏，束手待毙等候国家灭亡的那一天。后来，在强大的宋朝面前，李煜借酒浇愁，听任国家的衰亡。不久，国家就灭亡了，李煜也做了亡国之君。七夕的晚上，李煜心情郁闷到了极点，于是他让歌妓奏乐，声音很响。有人告诉了宋太宗，太宗十分生气，又听说李煜在《虞美人》中对故国很是怀念，更加恼怒，当天晚上，他就派人给李煜送去了毒药。李煜死的时候才四十二岁，这个年龄应该是一个词人大放光彩的年龄。

如果李煜不是国君，只是出生在富贵人家，或许李煜能够在人世间逍遥自由，将他的词发展到登峰造极的地步，但可惜的是他偏偏是个帝王。

成大事者认为，当一个人必须做一件事情的时候，一定要把它做好。

100 困难只有个强大的外表

成大事者认为，很多时候所谓的困难，不过是有一个困难的外表而已。

有一户人家，他家的菜园里有一块石头。这家人到菜园去时，很少没有不被石头绊倒和擦伤的。

儿子有了几次经历后，很是气愤，问父亲为什么不把这块石头给挖走。

父亲回答说，他何尝不想。但这块石头从他爷爷在时一直放到现在，只要看看它露在地面的庞大的体积，就知道要挖走这块石头不知道要挖到什么时候。谁有那个闲工夫，倒不如自己走路的时候多留个心眼。

就这样过了几年，这块大石头一直还留在菜园里，直到儿子娶了媳妇。

媳妇对这块石头也看不顺眼，十分生气地对丈夫说：“菜园的那块石头，我越看越不顺眼，要不我们请别人搬走好了。”

丈夫回答说：“还是算了吧！这块石头太重了，我以前也想把它搬走，但实在无能为力，要不我哪会让它留到现在啊？”

媳妇听了很不好受，因为那块大石头不知道让她跌倒了多少次。

她不甘心。有一天，她带着锄头和一桶水，首先将整桶的水倒在石头的四周。

过了半个多小时，媳妇开始将石头四周的泥土搅松。

事情会很艰难，但媳妇心中早有准备，必须挖掉它，不论有多么困难。然而出乎意料，不过几分钟，这块石头就被挖了出来。单看外表十分庞大的石头，其实没有想象中那么大，所有人都是被那个巨大的外表蒙骗了。

人在困难面前一定有一种积极的心态。如果一个人总是抱着下坡的想法爬山，那么他肯定很难爬上山去。同样的道理，如果一个人的世界总是沉闷而无望，那么他也就无法改变世界。要想改变自己的世界，首先要做的是改变自己的心态。一个人的心态正确了，才能在紧要关头把握住机会。

人们的心态决定了他们的行为，心态积极向上自然能够取得最大的成功。很多困难都被我们夸大了。大多数情况下，困难并没有想象中的那么严重，只不过在我们心中，一种畏难的情绪让自己不得不把它看得过于严重。

20世纪60年代，有一个韩国学生到剑桥大学去读书，主修心理学。他喜欢喝下午茶，因为在那里他可以经常和一些成功人士聊天。这些成功人士中不乏某一些领域的学术权威、创造经济或者政治神话的人，当然也少不了诺贝尔奖获得者。在他的心目中，这些人必然是经历了千辛万苦，又运气十足地取得了今天的成绩。通过聊天，他发现这些人幽默风趣。更让他吃惊的是，这些人居然把自己的成功都看成是非常自然、顺理成章的事情。原来取得成功并不是那么难，只不过有的人描述自己创业的时候，将艰辛夸大了。正是因为这种夸大，使很多正在创业的人退却了。

这个学生认为自己很有必要对韩国成功人士的心态加以分析和研究。后来，他把自己的研究成果写成了《成功并不像你想象的那么难》，并作为毕业论文提交给了他的老师。他的老师看了以后十分惊喜，他认为这是一个难得的新发现。把成功中的艰辛夸大的现象不仅存在于东方社会，而且在世界各地都普遍存在，但从来就没有一个人敢于提出来并加以研究。老师这样描述他的感受：“我说不清楚这篇文章到底能给你多大的帮助，但我能肯定的是它比你的任何一个政令都能产生震动。”

果然，后来的事实证明，这篇文章伴随着韩国的经济起飞了。正是这篇文章鼓舞了一代又一代的韩国人，告诉他们从新的角度来看待成功，固然成功需要艰难困苦的努力，但是并没有想象中的那么困难。只要你长久地对某一事业感兴趣，而且坚持下去就一定会取得成功，因为老天已经赋予了你足够的时间和智慧去圆满地做成一件事情。当然，这个学生后来也取得了较大的成功，他成为韩国某汽车公司的总裁。

成大事者认为，人们不要迷信于别人的说法，不要太相信别人的经验，要始终相信自己对付困难的能力。

101 扮演好自己的角色

成大事者认为，人一生要扮演很多角色，一定要扮演好。

人的一生，其实是个很短暂的过程。很多人会有这样的感觉，一年好像还没有开始，就已经结束；一生好像还没有开始，也已经结束。对于每一个人来说，人生只有一次，不过是短短几十年的时间，四季也不过更换了几十次。每一天时间分分秒秒不回头，过了今天，今天就永远消失了；过了今年，今年就永远消失了。人生就是如此来去匆匆，我们没有办法改变，但我们可以做的，是让自己的人生更加充实，更加丰富多彩。

英国著名戏剧大师莎士比亚曾经说过：“人生就是舞台，男人和女人都是演员。”生活中，我们每个人都是演员。很多人之所以平凡，就是因为他们没有意识到这一点，或者他们意识到了，却没有勇气去扮演自己的角色。

人生是个大舞台，我们每个人都是舞台上的主角。我们不是一个一生看戏的人。如果我们不去主动选择，那么我们必然要接受命运的安排。或者到别人的戏中去演个配角，或者一辈子为别人鼓掌欢呼。这样的人生确实是毫无意义的。人应该树立演员意识，在人生这部戏中，我们每一个人都是戏中的唯一主角。

没有人能永远活在别人的戏中。别人的戏中别人永远是主角，我们要做的是要找到适合自己的舞台，演好自己的戏。

作为戏中的唯一主角，我们正因为有自我，所以才有意义。显然，生活中有很多人都因为种种原因失去了自我。他们或者是臣服于权威之下，或者是卑微地躲在角落里。如果把其人生比作一朵睡莲的话，他们可能一辈子都在沉睡，而没有机会开花。即使他们也有开花的冲动，但是看到周围姹紫嫣红的花，怕自己开出来的花让大家取笑而放弃了。这种人以为失去了自我，自己就安全安稳了。其实事实刚好相反，害怕被人看不起，而不敢去表现的人，只能更被人看不起。失去了自我的人，别人越是觉得可以忽视。要想赢得成功人士的尊重，绝对不是表现出一种卑微的姿态，而应该表现出一种与众不同的气质，如此成功人士才会真正尊重你。人们习惯从自己的角度出发去考虑问题，考虑自己的定位。比如一户普通人家接待国王，往往会想方设法

去寻好的东西以博得国王的高兴。其实不论这户人家多么努力，花多大的本钱去找，他们找到的永远也没有国王拥有的好。倒不妨用自己日常所吃的东西招待国王，国王反而会更开心，因为这些可能是国王从来没有吃过的。道理其实就在这里。人因为有了自我，所以才有了意义。在自己看来，这世界上很多东西是很多余的，很重复的，但自己是唯一的，是应该倍加珍惜的。

作为戏中的唯一主角，我们应该有切实的行动；作为戏中的唯一主角，我们必须学会规划整部戏的演出，没有人应该或能够为你规划出来；作为戏中的唯一主角，我们必须对自己有要求，最可怕的是对自己没要求，得过且过，有了要求，就有了动力和目标；作为戏中的唯一主角，我们要更加珍惜时间，在人生舞台上的时间是十分有限的，过了这一分钟，就永远没有了这一分钟；作为戏中的唯一主角，我们要学会进入状态，“生活在别处”是可怕的，一个人没有了热情和激情同样是可怕的，行尸走肉似的过了一天又一天，等到暮年才恍然悔悟，会有一种很痛苦的后悔袭上心头的。

作为戏中的唯一主角，永远都要珍惜演员的称号。就像《喜剧之王》中的尹天仇，他什么都没有，只有演戏的热情和冲动，同时还有他十分珍惜的演员称号。在他看来，跑龙套也是演员。确实如此，一个人无论多么卑微，在舞台上扮演多么可怜的角色，那都是自己，都是演员。我们很羡慕别人拥有财富，我们经常把自己比作穷人。其实我们每一个人都不穷，我们拥有知识、有理想、有文化、有人性。其实真正有理想的人是永远都不会被困住的，困境只不过是茧，总有一天，自己会破茧而出，成为一只美丽的蝴蝶。而在与困境的斗争中，我们锻炼了自己的能力，锻炼了自己的才干，这就是蝴蝶的强有力的翅膀。无论我们处在如何卑微的位置，永远要相信自己是人生的主角，只有保持这样一种姿态和心态，才能够最后取得大成功。

作为戏中的唯一主角，任何时候都不能自暴自弃。自暴自弃意味着人生这场戏已经提前结束。自暴自弃或许能够得到一时的心理安慰，但是从长远来看，绝对是有百害而无一利的。无论在生活中受到怎样的打击，我们都要坚信打击能够促使自己更快地成长，它并不是负担，也不是让我们消沉的理由。有些人一受到打击，就沉沦，就消沉，这实际上是给自己找个借口，以图一时的安逸。受到的打击不应该成为我们的借口，而应该成为成长的食粮。有些人过了25岁就没有了理想，可能是因为习惯了生活。生活是平淡的，但并不允许我们平庸。

能取得大成功的人一定不会在平淡生活中沉沦，他们有信心、有毅力，即使没有观众，他们也专心地扮演着自己的角色。历史上有成就的人往往都是孤独的，他们从来就不沉沦，即使看不到前途，他们凭借自己的使命在专心做自己的事情，正是这种坚持不懈，才取得了最后的成功。

作为演员，我们要做的事情很多。我们要确定自己所想扮演的角色，我们要规划自己的人生目标，我们要确定自己的人生方向。我们不能浑浑噩噩地站在舞台上茫然不知所措。我们要用有限的时间尽可能地展现自己的风采，赢得人们的喝彩。我们要学会按照自己的意愿来做人做事，不要过分看别人脸色。我们要知道珍惜，不要再错过，已经错过的，就让它过去，不要再恋恋不舍。我们要学会把自己一生的时间用于最想做的事情。我们不要再为没有财富而苦恼，当然我们也不能放弃追求财富的种种努力。我们要学会做一个有主见、有思想、有方向的人，而不要做一个随波逐流、人云亦云的人。我们要成为大成功者，这种成功重要的是过程，而不是结果。同时，这种成功和别人的不一样，是别人无法取得的。不要花时间去嫉妒和谈论别人，要用更多的时间努力演出，努力付出，只有这样，才能演好人生这部戏。

需要特别强调的是，无论在任何时候我们都要充满自信、激情和热情，永远相信自己是最优秀的。努力投入地去生活，同时也不要生活中平庸起来。要学会在生活中找到更正确、更适合自己的目标，并且朝着这些目标不断地前进。我们对自己也不要过于苛求，不要拼命地去奔跑而忘记了路上的风景，即使最后看来，人生这场戏演得并不完美，自己还可以发挥得更好，也不会因为只顾着去演戏而忘记了去好好地享受生活。